

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما شرع من الدين والسنن والآداب والعلوم والآثار



دار الملوك في دار الفنون والعلوم والآداب

المطبعة في دار الفنون والعلوم والآداب  
في دار الفنون والعلوم والآداب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا من جعلني من رثة الانبياء اسألك ان تجعلني رأس الاتقياء وصل وسلم على سيد العرب  
والعجم صاحب النجى والكرم سيد الرسل والا صفياء وعلى له وصحبه هداة الخلق بلا  
منازاة وبعد فيقول العبد المقتصر بالجمل القوي ابو الحسنات محمد المدين عولجته  
اللهم في الانصارى الايوبى الخفى تجاؤ الله عنى به الجلى وانخفى ان اجل ما صنف  
فى علماصول الحديث من المختصرات المختصر المنسوب الى الفاضل النبيل والعالم  
الجليل الجامع بين المعقول والمنقول المحاوى على الفروع والاصول سيّد فضلاء  
دهره وسند علماء عصره مولانا السيد على الشريف الحبر الجانى تروح روحه بالكم الوبا  
فلذلك تراه قد اشتهر كاشتهار الشمس على رابعة النهار وطأ فى الامصار كالطائر  
فى الاقطار ورأيت الناس فى هذا الزمان قد اشتغلوا بدينه وتدرسه وهو اوله  
شرا يكفى محل جلبيه وخفيه فالهمنى بالله تعالى ان اكتب له شرحا حواويا لاصول  
المطالب وافية تحقيق المآرب مسمياله بظفر الامانى فى مختصر الجرجاني  
وفى حين قراءته بعض المتردين الى المختصر المذكور على وهذا من الفضل الجانى  
على هذا العبد الجانى قال رحمه الله تعالى متمنا بالتسمية لبسم الله الرحمن الرحيم

ومقتبساً من كلام الله تعالى الحمد لله رب العالمين ومتوسلاً اليه بالتصليّة  
 على خير البرية والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين وشادعاً  
 في المقصود بعد الفراغ عما يجب تقديمه عليه وبعد اى بعد الحمد والصلوة فهذا  
 اى ما حضر في الذهن من المعاني فختصر اى قليل المباني كثير المعاني جامع لمعرفته  
 علوم الحديث اى معرفة علوم اصول الحديث على حذق المضاد وهو علم  
 يعرف به احوال السند الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من حيث الصحة  
 والضعف واوصاف اسناده من الاتصال والانقطاع والارسال والرفع والوقف  
 وغير ذلك واحوال رجاله من الجرح والتعديل مرتب على مقدّمه ومقاصد  
 الترتيب في اللغة جعل كل شئ في مرتبته وهو بحسب الظاهر لا يتعدى بعلى فاما ان  
 يكون بتضمن معنى الاشتغال يقال اشغل الشئ على الشئ أو يكون بتضمن معنى البناء  
 يقال نبى الدار على طبقتين وقد يقال الترتيب ايضا قد يتعدى بعلى بناء على ان معنى  
 الترتيب جعل اجزائه مرتبة بحيث يقع كل واحد في مرتبته وهذا يتصور على أنحاء مختلفة  
 فيعلم بعلى النوا المعين الواقع هو عليه المقصد في بيان اصوله اى اصول  
 الحديث واصطلاحاته اى اصطلاحات هذا العلم المسمى المشهور في تعريفه  
 ما ينتهى اليه الاسناد وهو متضمن للدور ظاهر الانهم يعرفون الاسناد باظهار  
 طريق المتن فلذلك تركه المصنف وعرفه بما لا يرد عليه شئ بقوله هو الفاظ  
 الحديث التي يتقوم بها المعاني اضافة الالفاظ عهدية اى الالفاظ التي  
 صدرت عن صاحب الحديث فلا يسمى ترجمة الحديث متناوفاً في ايراد الصلة امتداداً  
 الى وجه تسمية الفاظ الحديث بالمتن فان المتن في الاصل ما اكتنف الصلب من الجوانب  
 وبه شبه المتن من الامراض ومتن الشئ ومتن الشرح ومنه الحبل المتين فمن كل شئ  
 ما به يتقوم ذلك الشئ ويتقوى به كما ان الانسان يتقوى من الصلب فمنه الحديث

الفاظه من حيث انه يتقوم بها المعاني لا من حيث هي والحديث اعم من  
 ان يكون قول الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم والصحابي والتابع  
 وفعله وتقريرهم اعم من ان يكونا اربعا لفاظ مستعملة في ما بينهم والخبر والحديث  
 والسنة والاثر قليل بين الحديث والخبر يتباين كلي فالحديث ملجاء عن رسول الله صلى  
 عليه وعلى آله وسلم والصحابي والتابعي والخبر ملجاء عن غير ذلك ومن شغل الاشتغال  
 بالتاريخ اخبارهم وللشغل بالسنة الحديث قال بعضهم بينهم عامي وخصوصا لطلب الحديث يصدق على كل ملجاء  
 عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وغيره والحديث مختص بالاول فكل المصدق عليه  
 الحديث يصدق عليه الخبر لا عكس كليا والتحقيق عندنا باب هذا الفن ان الخبر  
 مراد بالحديث اختلفت عباراتهم في تفسير الحديث فقال بعضهم هو ما اضيف الى  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فوكلا او فعلا او تقريرا او الى الصحابي او التابعي  
 وحيث فهو مرادف للسنة وكثيرا ما يقع في كلام الحفاظ ما يدل على الترادف و زاد  
 بعضهم اوصفة وقيل روي ايضا بل بالحركات والسكنات النعوية في المنام واليقظة  
 ايضا وعلى هذا فهو اعم من السنة وذكر ابن ملاف في شرح منار الاصول ان السنة  
 تطلق على قول الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم وفعله وسكوته وطريقة  
 الصحابة والحديث والخبر فخصان بالاول فعلى هذا يكون الحديث اخص من السنة  
 وتفسير المصنف الحديث بالا عمن قول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 والصحابي والتابعي وفعله وتقريرهم يشعر بتزادفه للسنة لانها عند اكثر منفسري  
 بهذا التفسير واما الاثر فهو لغة البقية من الشيء يقال اثر الدار لما بقي منه مطلقا  
 هو المروي عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم او عن صحابي او تابعي مطلقا  
 وبالحجة مرفوعا كان او موقوف او عليه جمعا الحديثين من السلف والخلف وهو مختار  
 عند الجمهور كما ذكره النووي في شرح صحيح مسلم وبهذا المعنى سمي بحافظ الطحاوي



كتابه بشرح معالي الآثار مع انه شرح فيه الاحاديث المرفوعة ايضا ولكن طبري كتاب  
 سماه تهذيب الآثار مع انه مخصوص بالمرفوع وما ذكر من الموقوف بطريق الخطأ  
 والقبول ومنه قولهم الادعية لما توارثوا لما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وعلى  
 اله وسلم قاله يفيين كلام مسلم في خطبة صحيحة حيث قال دللت المستع على نفري واثمة  
 المنكر من الاخبار كتحديد دلالة القرآن على نفى خبر الفاسق وهو الاثر المشهور عن  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم من حدثت عنى بحديث يرى انه كذب  
 فهو احد الكاذبين حيث سمي الاحاديث المرفوعة اثرافا صطلح الفقهاء الخراسانيون  
 ومن تبهم على ان الحديث اسم للمرفوع والاثار الموقوف على الصحابة ولان اعيان  
 ومنه تسمية محمد بن الحسن الشيباني كتابه الذي ذكر فيه الآثار الموقوف بكتاب  
 الآثار وعلى هذا الاصطلاح مشي حجة الاسلام الغزالي في احياء العلوم ولا مناقشة  
 في الاصطلاح والسند بفتحات اخبار عن طريق المتن والاسناد  
 هو رفع الحديث الى قائله هذا هو الذي ذكره الطيبي في خلاصته وهذا  
 المختصر من انه الى اخره ملخص فيها ومن مقدمة حاشية المشكوك في ذكر الحافظ السخاوي في فقه الفقه  
 الحديث الى افظه في البين اعلم في فيهما اصطلاحا اخر وهو ان الاسناد عبارة عن حكاية  
 طريق المتن والسند عبارة عن نفس الطريق وما تفسيد استاذة الحافظ بن حجر  
 في مجلد المرفوع والموقوف من تحفة الفكر الاسناد بنفس الطريق في كتابه مع فيه  
 من مخالفته لما سبق منه في دل كتابه ان الاسناد هو حكاية طريق المتن وهما  
 اي السند والاسناد متقاربان في معنى اعتماد الحافظ بالضم وتشديد  
 الفاء جمع حافظ وهو من احاط علمه بمائة الف حديث وتعبده الحجة وهو من  
 احاط علمه بثلثمائة الف حديث وتعبده الحاكم وهو من احاط علمه بجميع الاثر  
 المروية متناو اسنادا وجرحا وتعدى لا كذا ذكره جماعة من المحققين وذكره على

القارى في شرح شرح النخبة عن العلامة الجرجاني ان الراوى هو الناقل للحديث الاسناد  
 والمحدث من تحت الحديث رواية واعتنى به حماية والحفاظ من سوى ما يصل اليه  
 ودعى ما يحتاج اليه في صحة الحديث وضعفه عليهما يعني ان الحفاظ  
 والمحدثين يعتمدون على المسند والاسناد في صحة الحديث وضعفه فان كان السند  
 ضعيفاً حكموا بضعف الحديث وان كان صحيحاً حكموا بصحته وبه يعلم وجه تسمية  
 السند والاسناد بهما فان السند في اللغة ما يعتمد عليه من جد او غيره ولذلك  
 صار الاسناد من وثائق الدين ووسيلة للوصول الى الشرع المتين قال الطيبي في  
 خلاصته السند اخبار عن طريق المتن من قولهم فلان سندى معتدل فسمى سنداً  
 لاعتماد الحفاظ في صحة الحديث وضعفه عليه والاسناد هو مع الحديث الى قائله  
 قال عبد الله بن المبارك والاسناد من الدين ولو لا الاسناد لقل من شاء ما شاء  
 فعل هذا السند والاسناد يتقاربان في مضمونهما اعتماد الحفاظ انتهى وفي مدارج السالكين  
 الاسناد من وثائق الدين ومن الوسائل الموصلة الى سيد المسلمين وقد بذل السلف  
 الصالح في تحقيقه اذ لو لا ما تميزت الاحاديث الصحيحة من السقيمة ولا تحصلت  
 الاستقامة للشرعية المنيفة فلذلك صار صلاحها وخطرها جسيماً حتى قل فيه  
 بعض الافاضل انه كالسيف المقاتل والخبر المتواتر ما بلغت رواته  
 بالضم جمع الراوى في الكثرة مبلغاً احوالت العادة توافقه حواي توافقه  
 على الكذب ويدوم هذا اي احوال العادة توافقه الرواة على الكذب فيكون  
 اوله اي زمان ظهور الخبر كآخره هو زمان الناقل ووسطه هو ما بين زمان  
 الظهور والنقل كطرفه يعني استوت جميع الازمنة في هذه الكثرة وهم هنا  
 مباحث شريفة في تحقيق الخبر المتواتر **الاول** الكلام على تسمين خبر و  
 الشاع قال خبر هو ما يحتمل الصدق والكذب من حيث هو هو فلا ينقص بقولنا

السماء تحتنا والله موجود فان الاول لا شك في كذبه والفاق لا شك في صدقه لكنهما  
 من حيث انهما جريان محتملان الصدق والكذب كايهما ولا حاجة الى ان يحمل  
 الواو الواقعة في تعريف الخبر على معنى او كما صدر من بعض الافاضل بل هو مضر  
 ولا نشاء ما لا يحتملها وقيل الخبر ما له نسبة في الخارج لو طابقها كان صادقا  
 ولو لم يطابقها كان كاذبا والانشاء بخلاف ذلك وقال بعضهم الانشاء كلام لفظه  
 سبب لنسبته غير مسبوق بنسبة اخرى والخبر ما كان لفظه سببا بالنسبة مسبوقه  
 باخرى **البحث الثاني** ان صدق الخبر مطابقة للواقع وكذبه عدمها  
 لا ثالث لهما وهو المختار الذي عليه ارباب الاختيار وقال المظالم ومن تبعه صدق  
 الخبر مطابقته لا اعتقاد الخبر ولو كان ذلك الاعتقاد خطأ في الواقع وكذبه  
 عدم مطابقته للاعتقاد وان طابق الواقع وانكرا بما حظ بن تحريص اخصار الخبر في  
 الصدق والكذب اثبت الواسطة فعرف صدق الخبر بمطابقته للواقع والاعتقاد  
 جميعا وكذبه بعدمها جميعا والاربعة الباقية اعنى المطابقة مع اعتقاد عدم  
 المطابقة او بدون الاعتقاد صلا عدم المطابقة مع اعتقاد ذلك بقوله **الاعتقاد**  
 ليس بكذب ولا صدق فكل من الصدق والكذب عنده اخص منه بالتفسير  
 السابقين ولكل من القائلين دلائل مبسوطة في موضعه **البحث الثالث**  
 اكل خبر من حيث هو خبر ان كان يحتمل الصدق والكذب لكن قد يعلم صدقه قطعا  
 بواسطة القائل كخبر الله تعالى وخبر رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقد يعلم  
 يعلم كذبه قطعا كخبر الخالف لخبر الله تعالى وقد يظن صدقه كخبر العدل فيظن  
 كذبه كخبر الفاسق وقد يشك فيه كخبر المجهول **البحث الرابع** الخبر ينقسم الى  
 اقسام ثلاثة احدها المتواتر وهو الذي رواه قوم لا يحصى عددهم ولا يتوهم توافقه  
 على الكذب بحيث يستوى فيه الالف والثلثة وثانيها ما يكون فيه اتصال وشبهة

البحث الثالث

البحث الثالث

البحث الرابع

صورة لا مضي ويسمى بالمشهور وهو ما كان آحاد الاصل في القرن الاول ثم انتشر  
حتى بلغ عدد التواتر كحديث الاعمال بالنيات وتاثيرها ما يكون فيه اتصال فسيده  
شبهه صورة ومضى وهو ما لم يبلغ عدد مراته عدد التواتر في قرن من القرون ويسمى  
بخبير الواحد هذا ما اصطلمه عليها الاصوليون من اصحابنا واما عند اصحاب هذا الفن  
فصلى ما ذكره ابن الصلاح وغيره على قسمين متواتر وآحاد ثم الآحاد مستفيض وغيره  
ويسمى تفسيرين ومن ههنا يعلم ان هذه الاقسام للخبر مطلقا لا للحديث خاصة وق  
حقوله كالقرآن والصلوات الخمس تمثيل لا تنظير كما وهم البحث  
الخاص من مهم من عين العدد في المتواتر فقال الحديث الذي رواه الاربعة  
من الرواة يحصل العلم به اعتبارا باعتبار المشارع هذا العدد في شهود الزمان منهم  
من اعتبر الخمسة اعتبارا بعدد اللعان ومنهم من عين السبعة لاشتمالها على  
ثلاث نصاب الشهادة الاربعة والاثنتين والواحد ومنهم من قرأ العشرة بناء على  
ان اقل الجمع الذي يفيد العلم عند الاضطحري عشرة وما دونه آحاد ومنهم من  
عين اثني عشر كعدد النقباء في بني اسرائيل في قوله تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا  
ومنهم من قل يحصل التواتر برواية الاربعة اخذ من قوله تعالى يا ايها النبي حسبك  
الله ومن اتبعك من المؤمنين وكانوا اذا ذكروا بدين رجلا قال بعضهم يحصل فها  
في السبعين اخذ من قوله تعالى واختار موسى قوم سبعة من رجلا لميقا تنا وقل  
في عشرين لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وقل اصل  
ما يفيد العلم ثلث مائة وبضعة كعدد اهل بدر وهذه كلها اوتنا لها اقوال  
فاسدة والتحقق الذي ذهب اليه جميع من المحدثين هو انه لا يشترط للتواتر عدد  
انما العبرة بمحصل العلم القطعي فان رواه جم غفير ولم يحصل القطع به لا يكون  
متواترا وان رواه جمع قليل وحصل العلم الضروري يكون متواترا البته وتحقيقه

تفسير  
الامانة

نسخ  
الكتاب

في جامع الاصول لابن الاثير البحث السادس انهم اعتبروا في كون الخبر متواترا شروطا اربعة اولها كون عدد الرواة غير محصور بحيث لا يدخل تحت الضبط فالخبر الذي يكون قطعيا بسبب لقراءته الخارجية وان كثرت رواته لا يكون متواترا وكذا الخبر الذي كثرت رواته بحيث بلغ عددهم تحت الضبط هذا هو المشهور بين الاصوليين واليه يميل كلام الحافظ ابن حجر في النخبة حيث عرف المتواتر بما يكون له طرق كثيرة بلا حصر عدد معين لكن قال ابن مالك في شرح المنار كون عدد غير محصور بشرط عند قوم والجهم هو على انه ليس بشرط فان اهل الجامع لو اخبروا بالواقعة يحصل العلم بخبرهم وعرفه المحققون بانه خبر جماعة يفيد العلم بصدقه بنفسه فهذا القيد يخرج خبر جماعة افادته بالهشرون الزائدة على الخبر كشق الجيوب والتفجيع في الخبر بموت والده انتهى وقاصده ان مدار المتواتر حصول العلم بالظهور بنفس الخبر سواء كان عدد محصور او غير محصور ولا يشترط عدم المحصور الياء قال بعض شراح شرح النخبة عبارة ابن حجر فقال معنى قوله بلا حصر عدد معين انه لا يشترط فيه حصر العدد المعين ليس معناه انه يشترط فيه عدم المحصور وهذا توجيه حسن وقال المولى الخيال في حاشي شرح العقائد النسفية عند قول النسفي المتواتر الغائب على المسند قوم لا يتصور تواترهم على الكذب انما فيه اشارة الى ان منشأ عدم التجوز العقلي لا يكون الاكثر منهم فلا نقض بخبر قوم لا يجوز العقل كذبهم بقرينة خارجية يعني انه لا يكون متواترا لان منشأ عدم التجوز العقلي لا يكون اكثر منهم بل قرينة خارجية انتهى وقال علي القاري في شرح شرح النخبة التحقيق ان احالة العادة قد تكون من حيث الكثرة غير المحافضة للوضع وقد تكون بانضمامها كما اذا روى عن عشرة المشرة مثلاً عشرون من التابعين فانه لا شك ان العادة قيل اتفاق الاولين على الكذب ولا قيل اتفاق العشرين من التابعين

عليه ولو كانوا عدولا وكذا اذا نقل عشرين من المفتين والمدرسين مسألة يحصل  
 بهما ولا يحصل في نقل عشرين من الطلبة او خمسين من غيرهم فلقد اورد الاصل في  
 باب التواتر على الاحالة والافادة دون اعتبار العدد والعدالة نعم قد ينضاف الى العدد  
 وصف يتفق به الاحالة فتحصل به الافادة وثانيها كون عدد رواة بحيث  
 يحصل عادة توافقهم على الكذب زاد ابن حجر توافقهم ورفق بينهما في ما نقل عنه  
 بيان التوافق هو ان يتفق قوم على اختراع شئ معين بعد المشاورة والتقدير بان لا يقول  
 احد خلاف ما يقوله الاخر والتوافق حصول هذا من غير مشاورة بينهم ولا اتفاق  
 انتهى وهذا الشرط متفق عليه واغترض ههنا بانه لو قيل يحيل العقل كان اولى لان  
 احالة العادة شيئا لا تستلزم احالة العقل اياه فلا يكون مستلزما لحصول العلم اليقيني  
 فيحتاج ح الى الشرط الخامس واجاب عنه الفاضل اكرم بن عبد الرحمن السندي  
 المكي في شرح شرح النخبة بانه لا فرق في هذا الموضع بين احالة العقل واحالة العادة  
 فان مجرد التجويز العقلي لا يرتفع وان بلغ العدد الغاية القصوى فمن اسند الاحالة الى  
 العادة اراد ان العقل لا يجوز ذلك من حيث العادة وثالثها رواية مثل هذا العدد  
 عن مثله من الابتداء الى الانتهاء قال الحافظ ابن حجر المراد مثله في كون العادة  
 تحيل توافقهم على الكذب ان لم يبلغ عددهم فالسبعة العدول ظاهرا وباطنا مثل  
 العشرة العدول في ظاهرها فقط فان الصفات تقوم مقام الذات فالمراد من الماتكة  
 في افادة العلم لا العدة انتهى ورايهم ان يكون ذلك الخبر مستندا انتهى ولا  
 الى احسن من شهادة او سماع فان ما لا يكون كذلك يجوز دخوله في الغلطية كما  
 اتفق ان سائلا سأل ابي حنيفة عن رجل يفتي بغير علمه فله ان يفتي بغير علمه فله ان يفتي بغير علمه  
 دينا فقال له السائل والله لا نفعلك يا ابا حنيفة فلما سمعوا ارادوا الدفع  
 وقف السائل بمني على طريق الناس وجعل يتلوى من راي

نسخة

نسخة

نسخة



اليها الناس شكروا يزيد بن عطاء اللثمي يعني مولى ابي عوانة فانه تقرب الى الله تعالى  
اليوم فاعتق ابا عوانة فجعل للناس يرمون فوجا فوجا الى يزيد وليشكروا له لذلك هو  
ينكره فلما اكثر هذا الصنيع منهم قال من يقدر على ربح هؤلا اذهب يا ابا عوانة  
انت حر لوجه الله كذا ذكره السخاوي في شرحه الا لفتية قالوا ان اهل مصر اخبروا بجد  
العالم ابو جرح الصانع لا يكون هذا الخبر متواترا وهذا الشرط لم يذكره ارباب  
المؤمن ولا بد منه وزاد ابن حجر شرط خامسا وهو ان يصعب خبرهم فائدة العلم  
القطعي لسماعه قال السدي في معان النظر في شرح نخبه الفكر هذا الشرط قد تفرغ  
به والمشهور الاقتصار على الاربعه وتقرده به قال في بعض مباحثي ان شيخنا استاذ  
قال لا يخفى ان مقتضى كون المتواتر موجبا للعلم تقدمه بالذات على حصول العلم  
منه لان اثر من ان اثر المرتبة عليه والشئ يتقدم بالذات على اثره فعد شيخنا الاسلام  
الحافظ في النخبه حصول العلم من شروط التواتر المقتضى لتقدم الحصول بالذات  
لا يخفى اشكاله الا ان يريد انه من شرط العلم بان متواتر فيوافق قول صاحب  
جمع الجوامع انتهى وزاد فخرا الاسلام شرط اسادسا وهو العدل والشرط اسابعاه وهو  
الاسلام لكون الفسق والكفر مظنة للكذب قال ابن ملاي هذا عند العامة  
ليس شرطان اهل بلد لو اخبروا بقتل ملكهم يحصل العلم بخبرهم وان كانوا  
كفار انتهى وزاد بعضهم شرط ثامنا وهو عدم احتواء بلدة واحدة منهم فمقتضى  
الجموع هو ليس بشرط كما في شرح جمع الجوامع للحلي فان قلت لما لم يشترط الاسلام  
يلزم ان يكون خبر اليهود بقتل عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام متواترا لانه  
نقلته جماعة منهم بعد جماعة قلت ليس عدم تواتره لعدم الاسلام بل لعدم بلوغ  
عدد اصل المخبرين بقتله هذا التواتر فان الذين دخلوا على عيسى وشرعوا في قتله  
كانوا سبعة او ستة والغالب انه لا يحصل العلم باخبار هذا العدد بالخبر ولا يبلغوا

حادثة تروى الطبقة الاولى ثوان نجت نظر قتل اليهود وكسوا صامهم وحرقت كنانهم  
 فانقطع غرق اليهود ولم يتبق منهم الا شرفة لا يحصل العلم الضروري خبرهم  
 فلا يكون خبر اليهود هذا متواترا **الباب السابع** العلم بالحاصل بالمتواتر هل  
 هو نظري ام ضروري فقال امام الحرمين من الشافعية انه نظري واليه مال الكعبي  
 وابو الحسين لانه لو كان ضروريا لما احتج به الى ترتيب المقدمات وقد افقروا اليه فان  
 العلم به لا يحصل الا بعد العلم بان الخبر به فلا خبر به جماعة لا يتصور تواترهم  
 على الكذب كل ما هذا شأنه هو صادق فهذا ايضا صادق والمعتقد بل الصحيح الذي عليه  
 جمهور الاصوليين والمحدثين هو ان العلم بالحاصل به ضروري لا يحتاج الى  
 تجشم الاستدلال وجواز ترتيب المقدمات لا ينافي ذلك كما في بعض المدهيات  
 لان العلم بالمتواتر حاصل لمن ليست له اهلية النظر كالعاصي اذا نظر ملاحظة  
 العقول لتخصيص الجرحي وبهذا اظهر الفرق بين العلم الضروري والنظري فالضروري  
 يفيد العلم بالاستدلال والنظري يفيد لا معه وايضا الضروري يحصل لكل سامع  
 خفي البلاء والصبيان والنظري لا يحصل الا لمن له اهلية النظر ويتفرع عن هذا الاختلاف  
 اختلاف آخر وهو انه هل يشترط تقدم العلم بالشروط عندنا لا بل ايضا لا حصول  
 العلم بصدقه وعندنا القائلين يكون العلم به نظريا يشترط ذلك لا يقال جواز كذب  
 كل واحد يوجب جواز كذب المجموع لان المجموع ليس لانفس الاحاد فجوات  
 كذب كل واحد يستلزم جواز كذب الكل فكيف يكون العلم بالحاصل به قطعيا  
 فضلا عما ان يكون ضروريا وايضا يلزم القطع بالنقيضين عند تواترهما وايضا  
 اذا عرضنا على انفسنا وجود اسكندر وكون الواحد نصف الاثنين نجد المتناقضين  
 بالضرورة فلو كانا ضروريين لم يكن بينهما فرق وايضا الضروري يستلزم الوفاق  
 وهو منقذ في المتواتر لا نناقض في الجواب اما اجمالا فاذا ذكر الامام فخر الدين الرازي

في الامرين من اننا اذ ارجعنا الى وجدنا وجدنا ان العلم الحاصل بالتواتر  
 ضروري كخبر صحيح بعدا ومكة ولا تنتظر الى اقامة الاستدلال فهذه الشبهات  
 المذكورة لا تجد لها قاذرة في ذاك العلم ولا تعلمها الامعارضة للمدعيات واما  
 تفصيل ارباب حكموا الاحاد قد يخالف حكموا الجملة الا ترى الى قوة الحمل المولت من  
 الشجرات تكون اكثر من اشجار الواحد ونرا ان النقيضين محال عادة ولا امتناع في  
 اختلاف الضروريات بحسب الوضوح بسبب كثرة الممارسة والاختلاف بالبال ونحو  
 ذلك من الاسباب التي لا توجد في الاخر وكونه ضروريا لا يستلزم الوفاق لجملة الحكماء  
 كما عرض ذلك للسوفسطائية ومن ههنا يظهر ان العلم الحاصل بالتواتر علم  
 كالمعاني لا كما ظنت المعتزلة انه يوجب علومها نية واهميتها لاحتمال الكذب  
 فاحل انهم ان الراد والاحتمال ناشيا عن دليل فوجود لا غير مسلم وان اردوا به  
 مطلق الاحتمال فذلك لا يضرنا **الباب الثامن** انهم جعلوا علامة للتواتر  
 حصول العلم الضروري وقالوا وحيث المتواتر ليس منوطا على اية عدد من عدد  
 انها العبرة لحصول العلم الضروري فكل ما يحصل به هذا العلم يحكم بكونه متواترا وقال  
 ابن الاثير في جامع الاصول العدد على قسمين كامل وهو اقل عدد يعرف به العلم وان  
 يحصل العلم ببعضه وتقع الزيادة في فضله والكامل ليس معلوما لنا لكننا نحصل العلم  
 الضروري نستدل بحصول العدد الكامل لاننا نستدل بكمال العدد على حصول العلم واقل عدد يحصل العلم  
 الضروري معلوم لله تعالى غير معلوم لنا لاننا لا نعلم متى يحصل العلم لنا به حتى نكن عند تواتر الخبر وان  
 المائة والمائتين تحسب علينا بجهة ذلك وان تكلفنا تفسيره ان نرا اننا انفسنا اذا قيل فلان في  
 السوق وشاهد جماعة فاخبرنا عن ذلك متواليان قول الاول في الظن قول الثاني والثالث  
 يؤكد ولا يزال يتزايد تاكيدا الى ان يصح ضروريا انتهى فان قلت حصول العلم الضروري  
 متوقف على تواتر الخبر فلو توقف تواتر الخبر على حصول العلم لزم الدور قلت حصول العلم

في باب

البحث التاسع

البحث العاشر

البحث الحادي عشر

البحث الثاني عشر

البحث الثالث عشر

البحث الرابع عشر

البحث الخامس عشر

البحث السادس عشر

الضروري في الواقع موقوف على قوائم الخبر في الواقع والعلوم بتواتر الخبر موقوف على العلم  
بحصول العلوم فلا دور لتقارير البحثين **البحث التاسع** ان الخبر الذي اجمع فيه  
لا يبد منه في التواتر ولم يحصل العلم القطعي الضروري به يسمى مشهورا فكل متواتر  
مشهور من غير عكس كلي وهذا المعنى المشهور اعم من معنى آخر مقابل للمتواتر  
وقد يطلق المشهور على ما اشتهر على السنته الناس فيصدق ح على اخبار الاحاد  
التي انتشرت في الافاق وكتبت في الاوراق ايضا **البحث العاشر** حصول العلم  
الضروري من خصصيات المتواتر وما اخبار الاحاد والمشا هير المؤيد بالقرائن  
فلا تقيد الا العلم النظري وقيل لا تقيد العلم قال ابن حجر التحقيق ان النزاع لفظي  
فمن جاز اطلاق العلم عليه مديد بالنظر ومن ابى الاطلاق حصل العلم بالمتواتر  
وقال لا يفيد غير الا الظن انتهى فتدبروا حفظ هذه العشرة الكاملة فانها  
لما يحتاج اليه في هذا البحث **قال ابن الصلاح** شرع في مثال  
للتقارير بعد الفراغ من تعريفه وهو شيخ الاسلام تقي الدين ابو عمر عثمان بن صلاح  
ابي القاسم عبد الرحمن بن موسى بن ابي النصر النصري بالفتح نسبة الى جده  
ابي النصر الشهير زوري الاصل الموصل الى دمشق الدار والوفاة كان اماما بارعا متبحرا  
في العلوم الدينية بصيرا بمذهب شافعي صول وفروعه دايد طولي في العربية  
والحديث والتفسير ذاعبادة وورع وملازمة الخير على طريقة السلف الصالحين  
الا اعتقاد آراء رشيقة وفي لفقه فتاوى سديدة ما عدا امتيا له الثابتة في استحباب  
صلوة الرغائب ومن تصانيفه مقدمة مشهورة في اصول الحديث ومشكل الوسيط  
للغزالي في مجلد والفتاوى في مجلد وكتاب ادب المفتي والمستفتي وكتبت على المذهب  
وفوائد الرحلة وطبقات الشافعية وشرح قطعة من صحيح مسلم اكثر النقل عنه النور  
في سفره وكانت ولادته سنة سبع وسبعين وخمسائة ووفاته سنة ست واربعمائة

وستماتة في جميع الاخر كذا في مראה الحنجان للبا فاعلم ترجمه طويله في تاريخ تليد ابن  
خلكان والانس الجليل في تاريخ القدس والتحليل لجير الدين الحنبلي وطبقات الشافعية  
لنقل الدين بن شهبة الدمشقي غيرها وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في غنبة الفكر  
وشرحه ان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث تدكرت في القديم والحديث فمن  
اول من صنف في ذلك القاضي ابو محمد ابراهيم بن مزي في كتابه المحدث الفاضل لكنه  
لم يسبقه في الحكا ابو عبد الله النيسابوري لكنه لم يهذب لم يرتب تلامذاه ابو نعيم  
الا صبهان فعمل على كتابه مستخرجا وبقى اشياء للتعقب فترجاء بعدهم ابو بكر الخطيب  
البغدادى فصنف في قوازين الرواية كتابا سماه الكفاية وفي آدابها كتابا سماه الجامع  
لا داب الشيفر والسامع وقل فن من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتابا مضررا  
ترجاء بعده بعض من تاخر عن الخطيب فجمع القاضي عياض كتابا لطيفا سماه الادب  
وابو حفص ليما نجي سماه الايسع المحدث جملة وامثال ذلك من التصانيف التي  
اشتهرت وبسطت اخضرت الى ان جاء الحافظ الفقيه نقل الدين ابو عمير  
ابراهيم بن عثمان بن الصلاح الشهير بوزي دمشق فجمع لما دلى تدريس الحديث  
بالاشرفية كتابا المشهور فذهب فقهه واملأه شيئا بعد شيء فلما لم يحصل ترتيبه  
على الوضع المناسب عنتى بتصانيف الخطيب لمنفرقة فجمع شتات مقاصدها  
وضم اليه غنبا فواتدها فلما عكف الناس عليه انتهى كلامه من سئل  
عن ابراز مثال لذلك اى المتواتر في الحديث اشارة الى ان  
مثاله في الخبر غير الحديث كثير كمثل القرآن اعيان ذلك اختلفت عباراتهم  
في هذا الباب فادعى ابن جان ومن تبعه عدم المتواتر من الحديث وقال بن الصلاح  
تبعه جماعة ان من سئل عن ابراز مثال لذلك في ما يروى اعيان طلبه ورجعها الحافظ  
ابن حجر في النخب بيان كلامه الدعي بين نشاء من قلة الاطلاع على كثرة الطرق و

احوال الرجال وصفاتهم المقتضية لاعاد العادة ان يتواطوا على الكذب ويحصل منهم  
 اتفاقا ومراحمنا بحسن ما يقرب به كون للتواتر موجودا ووجود كثرة في الاحاديث ان الكتب  
 المشهورة المتداولة بأيدي اهل العلم شرقا وغربا المقطوعة عندهم بصحتها وصحة  
 نسبتها الى مولفها اذا اجتمعت على خروج حديث وتعدت طرقه تعدد اتحيل العادة  
 تواطؤهم على الكذب الى اخر الشرح طافاد العلم اليقيني بصحته ومثل ذلك في الكتب  
 المشهورة كثيرا انتهى ونقل عنه تلميذه النجاشي عنه انه ذكر من الاحاديث التي وصفت  
 بالتواتر حديث الشفاعة والحوض فمن عدد روايتها من الصحابة زاد على الاربعين  
 او من وصفها بذلك القاضي عياض في الشفا وحديث من نبى لله مسجدا وحديث  
 شريته الله تعالى وحديث الائمة من قرئش وكذا ذكر عياض حديث حنين الجذع وابن حزم  
 حديث النهي عن الصلوة في معاطن الابل وحديث النهي عن اتخاذ القبور مساجد  
 وابن عبد البر حديث هتار العرش لموت سعد بن معاذ وغيره حديث الشقاق القصر  
 وابن بطال حديث النهي عن الصلوة بعد الصبح والعصر حتى كلامه وتبعهم الحافظ السيوطي  
 فحرم بوجوب الاخبار المتواترة فالت في ذلك او لا كتابا سماه الفوائد المتكاثرة في  
 الاخبار المتواترة مرتباً على الابواب اورد فيه كل حديث باسناد من خرج به وطرقه  
 نحو خمسة في جزء لطيف سماه الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة مقتصر فيه على  
 عز كل طريق لمن خرج به واورد فيه ما احاديث كثيرة منها حديث الحوض من رواية  
 ضعيف وسبعين صحابيا ومنها حديث المسح على الخفين من رواية نحو سبعين  
 صحابيا ومنها حديث رفع اليدين في الصلوة من نحو خمسين صحابيا وغير ذلك  
 والتحقيق الذي مال اليه كثير من المحققين هو ان النزاع لفظي فمن جزم بوجوب التواتر  
 في ما يروى اراد المتواتر للمضوى كما يظهر من الامثلة الذي ذكرها ومن جزم بعدم  
 او ندرتها اراد المتواتر اللفظي فانه لا يوجد حديث بعينه اجتمعت فيه شروط التواتر



ومن سئل عن ابراز ذلك تفسير عليه ذلك ومنهم من مثله بما اخرجوه البخاري في كتاب  
الايمان والعق والنكاح والنذر والمحنة وبدء الوحي من صحيحه ومسلم والترمذي والنسائي  
وابن ماجه واحمد والدارقطني وابن جبان والطحاوي في شرح معاني الآثار والبيهقي وابو نعيم  
عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم انما الاعمال بالنيات في  
بعض الروايات الاعمال بالنيات وفي رواية بائنة بائنة فترده ابن الصلاح بفتواه

**وحديث انما الاعمال بالنيات ليس من ذلك**

اي من الاخبار المتواترة وان نقله عدد التواتر واكثر حتى راوا له عن يحيى  
ابن سعيد اكثر من مائتي راوي وقيل سبعة اعيان هم مالك والنوري والاوزاعي ابن  
المبارك والليث بن سعد وحامد بن زريد وسعيد وابن عيينة قال القسطلاني في ارشاد  
الساكن شرح صحيح البخاري قد ثبت عن ابي اسمعيل الهروي الملقب بشيخ الاسلام انه  
كتب هذا الحديث عن سبعة رجال من اصحاب يحيى بن سعيد انتهى لان

**ذلك طرأ عليه** اي عرض عليه من الطريان وهو العرض في وسط اسناده  
فانه لو روي عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا عمر ولا غيره عنه الا علقمة  
ولا غيره عنه الا محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي ولا غيره عنه الا يحيى بن سعيد  
القطان ثم انتشر بعد ذلك فهو من الاحاد بالنسبة الى اوله مشهور بالنسبة  
الى اخره هذا ما ذكره النووي وغيره وذكر ابن مندة في جمعه لطرق هذا الحديث  
رواه عن رسول الله غير عمر سعد بن ابي وقاص علي بن ابي طالب ابو سعيد الخدري  
وعبد الله بن مسعود وانس وعاوية وابن عباس وابو هريرة وعبادة بن الصامت  
وعتبة بن عبد السلمي وهلال بن سويد وعقبة بن عامر جابر بن عبد الله وابو ذر  
وعقبة بن مسلم وعتبة بن المنذر وعبد الله بن عمرو ولا يصح مسنده الا من حديث  
عمر وقد تابع يحيى بن سعيد التيمي علقمة ايضا على روايته فترده عن عمر غير

علقمة ابنه عبد الله وجابر ابو حنيفة وعبد الله بن عامر بن ربيعة وذو الكلاع و  
 عطاء بن ياسر ناشرة بن سمي وواصل بن عمر الجذامي ومحمد بن المنكدر ورواه عن  
 علقمة غير التيمي سعيد بن المسيب نافع مولى بن عمرو تابع يحيى على روايته عن التيمي  
 محمد بن محمد ابوا الحسن الليثي وداود بن الفرات ومحمد بن اسحق بن يسار وحجاج  
 بن اسباط وعبد ربه بن قيس الانصاري كذا نقله القسطلاني وعلى كل تقدير فلم يبلغ  
 عدد روايته في الاول مبلغا حالت العادة توافقهم على الكذب كانتشأرا في ما بعده  
 فكيف يكون متواترا نحو حديث من كذب على متعمدا فليتبو مقعده  
 من النار نقله عن الصحابة المجمل الغفير اي الجمع الكثير فقد اخرج  
 البخاري بالفاظ مختلفة من حديث زيد بن علي وانس الى هريرة وقد اخرج ايضا  
 من حديث المغيرة بن شعبة وهو في الجنازة ومن حديث داثلة بن الاسقع وهو  
 في مناقب قرش لكنه ليس بلفظ الوعيد بالنار صريحا وانفق مسلمو معه  
 على رواية حديث علي وانس ابى هريرة والمغيرة واخرجه ايضا من حديث  
 ابى سعيد وصححه ايضا في غير الصحيحين من حديث عثمان بن عفان وابن مسعود  
 وابن عمرو ابى قتادة وجابر وزيد بن ارقم وورد باسانيد حسان من حديث طلحة  
 ابن عبيد الله وسعيد بن زيد وابى عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وعقبة  
 بن عامر وعمران بن حصين وسلمان الفارسي معاوية بن ابى سفيان ورافع بن خليل  
 وطارق الاشجعي السائب بن يزيد وخالد بن عرقطة وابى امامة وابى موسى  
 الغافقي وعائشة وابى قرصافة هؤلاء ثلاثون نفسا من الصحابة وورد ايضا  
 عن نحو خمسين غيرهم باسانيد ضعيفة وعن نحو عشرين آخرين باسانيد ساقطة  
 كذا ذكره الحافظ ابن حجر في فتح الباري شرح صحيح البخاري ثم قال وقد اعتمدتني  
 من الحفاظ بجمع طرقه فاول من وقف على كلامه في ذلك ابى بن المديني

وتبعه يعقوب بن شيبه فقال في هذا الحديث من عشرين رجلا من الصحابة  
من الحجازيين وغيرهم ثم ابراهيم الحاربي وابوبكر البزار فقال كل منهما انه ورع  
عن نحو أربعين صحابيا وجمع طرقه في ذلك العصر ابو محمد يحيى بن محمد فزاد قليلا  
وقال ابو القاسم بن مندة ثم الاكثر من ثمانين نفسا وقد خرجها بعض النيسابوريين  
فزاد قليلا وجمع طرقه ابن الجوزي في مقدمة الموضوعات نجح ونزت التسعين  
وبدلت في جزم ابن حجة فقال ابو موسى المديني يرويه نحو مائة من الصحابة و  
قد جمعها بعد ذلك الحافظان يوسف بن خليل وابو علي البكري وهما معا صلات  
فوقع لكل منهما ما ليس عند الآخر فيحصل من مجموع ذلك كله في اية مائة  
من الصحابة على ما فصلته من حسن وضعيف وساقط مع ان يري ما هو مطلق  
دم الكذب عليه من غير تقييده بهذا الوعيد الخاص انتهى كلامه وقول بسط  
الكلام في ذكر من خرج هذا الحديث في رسالتي الاثنا عشر المرفوعة في اخبار الموضوع  
فلتطالع فقيل هو اربعون هذا مذكور في مسند البزار وقيل هو

اثنان وستون حكاه ابن الصلاح عن بعض الحفاظ وذكره ابن الجوزي و  
يهم العشرة المبشرة ولعلزل العدد على التوالي في زيارته هذا منقول عن  
الحافظ ابى بكر محمد بن احمد بن عبد الوهاب الاسفراغيني وبالغ حتى قال ليس في  
الدنيا حديث اجتمع عليه العشرة غير انه انتهى قال ابن الجوزي ما وقعت الى لان  
على في اية عبد الرحمن بن عوف انتهى وفي شرح صحيح مسلم للنووي حكى الامام  
ابوبكر الصديق في شرح رسالة الشافعي ان هذا الحديث روى عن اكثر من ستين  
صحابيا مرفوعا وذكر ابو القاسم عبد الرحمن بن مندة عدد من رواه فبلغ  
ثمانين وسبعة وقال بعض الحفاظ لا يعرف حديث اجتمع على رايته العشرة المبشرة  
الا هذا واحد روى عن اكثر من ستين صحابيا الا هذا فقال بعضهم في ما اثنان

من الصحابة انتهى وقال الحافظ زين الدين العراقي في شرح الفقيه ما نقله ابن الصلاح  
 من تخصيص هذا الحديث بهذا العدد ورواية العشرة منقوض بحديث المسمر على الخفين فقد  
 حكاه ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحق بن منددة في كتابه المستخرج انه رواه الكثر  
 من ستين صحابيا ومنهم العشرة وروى عن الحسن بن علي بن فضال حديثي سبعون من اصحاب  
 رسول الله بالمسمر على الخفين وجعل ابن عبد البر متواترا ايضا فحديث رفع اليدين  
 قد عرأه غير واحد منهم ابن منددة المذكور والحاكم الى العشرة وجعل ذلك من خصوصية  
 انتهى وفي الكشف الحديث عن من روى بوضع الحديث للحافظ برهان الدين الحلبي  
 قال شيخنا الحافظ العراقي القول بان روى هذا الحديث مائتان من الصحابة استبعادا  
 وقوة وذكر شيخنا ايضا الصحابة للذين رواه على حرون المجمع في كتاب النكت على  
 ابن الصلاح في ما قرأته عليه قال فهو لاء خمسة وسبعون يعبر من نحو عشرين اتفق  
 الشيخان على حديث اربعة منهم ثم قال شيخنا ولا يمكن التواتر في شيء من طرق  
 الحديث لانه يتعذر وجود ذلك في الطرفين والوسط بل بعض طرقه الصحيحة انما هو  
 افراد من بعض رواها فقد زاد بعضهم في عدة رواته حتى جاوز المائة لكنه ليس بشيء  
 وانما هي احاديث في مطلق الكذب كحديث من حدث عني بحديث يرى انه  
 كذب فهو احد الكاذبين ونحو ذلك انتهى كلام الحلبي أقول هذا مؤيد لما  
 ذكرناه سابقا من قال بوجود للتواتر اذ اذ به المتواتر المعنوي وبه ظهر ما في كلام الحافظ  
 ابن حجر حيث قال في فتح الباري لاجل كثرة طرق هذا الحديث اطلق جماعة انه متواتر  
 وتارة فيه بعض مشايخنا فقال ان شرط للتواتر استواء طرفيه وما بينهما في الكثرة  
 وليست موجودة في كل طريق واجيب بان المراد باطلاق كونه متواترا رواية المجمع  
 عن الجميع من ابتداء الى انتهائه في كل عصر وهذا كاف في افادة العلم وايضا  
 فطريق انس واحد اقدر وعنه العدد الكثير وتواترت عنهم تفصيح حديث علي رواه

سنة من مشاهير التابعين وكذا حديث ابن مسعود وابي هريرة وعبد الله بن عمر  
وابن نوفل فلو قيل في كل واحد منهما انه متواتر عن صحابته لكان صحيحا فان الاعداد  
المعين لا يشترط في التواتر بل ما افاد العلم كما قدرته في نكت علوم الحديث وفي شرح  
نخبة الفكر وثبت هناك الرد على من ادعى ان مثال التواتر لا يوجد الا في هذا الحديث  
وان امثله كثيرة منها حديث من نبى الله مسجدا والمسلم على الخفين ورفع اليدين  
والشفاعة والحوض ورمي به الله في الآخرة وغير ذلك انتهى كلامه فان العلم الذي  
لا بد منه في التواتر هو العلم الضرورى لا مطلق العلم وحصول العلم الضرورى  
من طريق هذا الحديث ممنوع وما ذكره في شرح النخبة من الاستدلال على  
وجود التواتر ووجه كثرة ضعف هذا تعقبه من كتب عليه فانهم استقاموا  
**والاحاد ما لم ينته الى التواتر هذا هو حدة الاصطلاح وما في اللغة**  
فصحا يرويه الواحد وحكمه انه يجب العمل به ما لم يكن مخالفا للكتاب السنة  
ولا يوجب العلم لوجوب الشبهة في طريقه وقال القاساني والرافضة واحمد بن  
حنبل على ما حكى عنه انه لا يوجب العلم والعمل كليهما لقوله تعالى ولا تتقوا ليس  
لك به علم وقوله تعالى ان يتبعون الا الظن فانه يدل على استلزام العلم فتمت  
انتفى العلم بخبر الواحد انتفى العمل ايضا لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء الملزوم  
ايضا ومهم من عكس ذلك فقال خبر الواحد يوجب العمل والعلم كليهما احتجا  
بوجوب الملزوم على وجوب اللازم والصحيح المختار عند الجمهور هو الاول انه يجب  
العمل دون العلم اما عدم كونه موجبا للعلم فظاهر لوجوب الشبهة فيه واما  
ايجابه العمل بما لكتاب السنة والاجماع والقياس اما الكتاب فقوله تعالى فلو  
نظر من كل فرقة منهم طائفة لما يتفقوا في الدين ولينذروا قومهم ما دارجوا  
اليهم لعلهم يحذرون بناء على ان ضمير ليتفقوا ولينذروا وارجعوا الى

الطائفة وضمير اليهم ولعلهم راجع الى الفرقة اى فلاحهم من كل فرقة من المسلمين  
طائفة من سبوتهم ليتفقوا في الدين بالخصومة عند العلماء في فاق العالم ولينذرو  
قومهم بالباقية في البيوت لاجل تزقيب المعاش وحافظة اهل الاموال اذا  
سارحت تلك الطائفة الى تلك الفرقة فانه تعالى اوجب الانذار على الطائفة و  
القبول على الفرقة اذ لا غاية للانذار الا القبول والفرقة اسم للثلاثة فصاعدا  
فالطائفة اثنتان او واحد فعلم ان خبر الاثنين والواحد يوجب العمل وايضا قوله  
تعالى واذا خذنا الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه يدل  
على ذلك لانه اوجب على كل من اوتي العلم بيانه للناس ولا فائدة في البيان  
الا القبول ولو تتبععت كلام الحق سبحانه وتعالى لوجدت كثيرا من الايات دالة  
على ايجاب خبر الواحد العمل واما السنة فكثير منها يدل على ذلك منها ما روى  
انه لما نزل الامر بالقول اني لكعبة من البيت المقدس في الصلوة من اجل عند  
اليوم الثاني على اهل قباؤهم ركوع في صلوة الفجر فاخبرهم انه قد نزل على رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم الليلة قرآن وحولت القبلة الى الكعبة فاستدسروا  
كما هم وقبلوا خبر الواحد رواه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي وابو نعيم  
في حلية الاولياء وغيرهم ومنها انه عليه الصلوة والسلام قبل خبر بريدة في حجر  
انه صدقة حيث قال لك صدقة ولنا هدية رواه البخاري ومسلم كذا قيل  
وكفيه نظرا لان غاية ما ثبت من هاتين الروايتين قبول خبر الواحد لا وجوب  
العمل به والمطلوب هذا اذا كان الاستدلال بانه عليه الصلوة والسلام  
بعث رحمة الكلي بالكتاب الى قيس الروم فلو كان خبر الواحد موجب للقبول  
والعمل لما كان في بعث الواحد فائدة وكذلك كان عليه الصلوة والسلام يبعث  
افراد الصحابة الى الافاق لتبليغ الاحكام ولا يوجب على الا نام فان قيل هذا



اخبار احاد فكيف يثبت به كون خبر الواحد حجة قلنا نقاصيل ذلك وان كانت  
 احاد الا ان جملتها بلغت حد التواتر وتلقته الامة بالقبول فتكفي في معرض  
 الاستدلال واما الاجماع فهو انه نقل عن الصحابة ومن بعدهم الاستدلال بخبر  
 الاحاد واعتقادهم بوجوب العمل به في وقائع لا تحصى شاع ذلك في ما بينهم  
 فصار كالقول الصريح منهم واما القياس فهو ان التواتر والمشهور لا يوجدان  
 في كل جاذبة فلور دخرا الواحد تنطقت الاحكام وتعلق تفطنت من ههنا  
 بطلان ما ذهب اليه البعض من قبول خبر الاثنين دون الواحد استدلالا بانه  
 عليه الصلوة والسلام لم يقبل خبر ذي اليمين في باب السهو حتى سأل عنه  
 ابا بكر وعمر على ما هو مروي في كتب الصحاح ولا يخفى ضعف هذا الاستدلال  
 فان خبر ذي اليمين كان في ما عو به البلوى وغيره من اجلاء الصحابة كان او  
 بالتدكين فلما لم يخبره احد من الصحابة الا ذا اليمين خطر في خاطره انه  
 لعله نلظ فيه فلذلك سأل عنه ابا بكر وعمر الا ان خبر الواحد لا يقبل فلهذا  
 تنبيهات شريفة تنشظ بسمها الاذان وتفرج بالاطلاع عليها الاذهان الاول  
 قولهم خبر الواحد موجب للعمل معناه اذا كان دالا على الوجوب ولم يكن دالا على  
 لا مطلقا فلا يرد الخبر الدال على المنع لعدم دلالة على الوجوب لا المنسوخ  
 التحقق المانع او المراد بكونه يجب العمل به من شأنه ان يجب العمل به والدال على المنع  
 والمنسوخ كذلك اذا كانا مقبولين كذا ذكره الفاضل السبكي والتنبية الثانية  
 خبر الواحد قد يترجح كذبه ويغلب على ظن العالم المتبحر باحوال الحديث ذلك  
 للثبوت كذب ناقله وهو المراد وفي طهر وقد يترجح صدق الخبر بان يثبت  
 صدقه وهو المقبول فيؤخذ به وقد لا يترجح صدقه ولا كذبه بان يكون المراد  
 مجهول الحال او مستويا للعدل فيتوقف فيكون في حكم المجهود ما لم تظهر

فانما الاستدلال

فانما الاستدلال

قريبة لتحقة باحادي القسامين والتنبية الثالث لا يتوقف قبول الخبر الواحد بعد ثبوت صدق ناقله وسلامته عن العلة القادرة في القبول على ما ذكره وشترط الحجاوي احدا من رتبة امارته او وجوب خبر آخر او موافقة الظاهر له او انتشاره بين الصحابة او عمل بعض الصحابة بموجبه وكراد في خبر يثبت به امر متعلق بالزني ان يرويه اربعة من العدول اعتبارا بالشهادة والصحة عدم اشتراط ذلك لما مر كذلك لا يشترط المذكورة فتقبل رواية النساء ومن رأى روايات ازواجه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وغيرهن لم يشك في ذلك ولا البصر فتقبل رواية الاعشى كرواية ابن ام مكتوم رضي الله تعالى عنه ولا عدم القرابة فيقبل للوالد والولد بخلاف الشراعة فانها لا تقبل ولا عدم العداوة فيقبل للعدو وما على العدو ولا لا كثار من الرواية فتقبل رواية قليل الرواية كابي بكر رضي الله تعالى عنه من الصحابة واما من الاعظم من الائمة بل تقبل رواية من روى حديثا واحدا ايضا وهم كثيرون في الصحابة كما ذكره اساميه حواين البخاري في بعض رسائله وعبد الجباري عبد الله بن زيد بن عبد ربه صاحب رواية الاذان ايضا منهم وتبعه الترمذي وجماعة فقالوا المراد بالاحديث الا فان وليس كذلك كما نبه عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني في تهذيبه ثم قال وقال في الاصابة في احوال الصحابة وجدت له سبعة احاديث جمعتها في جزء فلا تقبل وكذا لا يشترط كون الراوي معروف النسب لا العلم بالفقه او بالعربية كما ذكره ابن الحاجب في مختصره وجماعة من اصحابنا وهل يشترط كون خبر الواحد موافقا للقياس الذي ذكره المتأخرون من اصحابنا هو انه لا يشترط ذلك اذا كان الراوي غير فقيه كانس وبلال ووجهه بان ضبط حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عظيم وكان النقل بالمعنى مستفيضا في ما بينهم والناس لما كان غير فقيه لا يؤمنون ان ينقله بحيث يفوته بعض المرات فتدخل

المشبهة فيه والقياس ينحلو عنها فيحتاج في مثله فيترك الحديث لظلاله بباب  
 الذي المفتوح بقوله تعالى فاعترفوا لي باكيا واولى الا بصار ومثله بحدوث المصراة اسم  
 مفصول من التصرية وهي جمع اللابن في الضرع بالشدا وتترك الحلب ليقيل المشتري  
 انها كثيرة اللابن فيغته باشتراؤه وهو ما روى البخاري وغيره عن ابي هريرة رضي الله  
 تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا تصروا الا بل والغنم  
 فمن ابتاعها بعد ذلك فهو بخير النظرين بعد ان يحلبها ان راضيا امسكها وان سخطها  
 سردها وصاعا من تمر فهذا الحديث مخالف للقياس الصحيح فان تقدير ضمان العدو لا  
 بالمثل ان كان مثليا او بالقيمة ان كان من ذوات القيمة والمختار عدم اشتراط ذلك  
 قال القاضي عضد الدين الشافعي في شرحه مختصره انما يجب من شروط قبول  
 الخبر الواحد كونه موافقا للقياس اعتبر ابو حنيفة والحق خلافه لان الاعتماد  
 على خبره والراوى عدل فالظاهر صدقه انما روى في شرحه انصار لابن مالك اعلوان  
 اشتراط فقه الراوى لتقديره الخبر على القياس مذهب عيسى بن ابيان واختاراه  
 القاضي ابو زيد الدبوسي وخرجه عليه حديث المصراة وتابعه اكثر المتأخرين من  
 اصحابنا واما عند الكرخي ومن تبعه من اصحابنا فليس فقه الراوى شرطا للتقدير  
 بل خبر كل عدل مقدم على القياس اذ لم يكن مخالفا للكليات الستة المشهورة  
 لان تغيير الراوى بعد ما ثبت كونه عادلا امر موهوم وانظروا انه يروى كما سمع  
 ولو غير يغير على وجه لا يتغير به المعنى واليه مال اكثر العلماء ولهذا قيل عمن  
 حديث جابر بن مالك في الجحين وقضى به وهو لو يكن فقيها وان كان مخالفا للقياس  
 لان الجحين ان كان حيا وجبت الدية وان كان ميتا لا يجزي عليه في جوابه عن  
 حديث المصراة بانه انما لم يعمل به في اللغة الكتابة هو قوله تعالى فاعترفوا عليه  
 بمثل ما اعتدى عليكم وقد يمنع كون ابي هريرة فقيها لان كان يفتي في

زمان الصحابة وما كان يفتى في ذلك الزمان الا الفقيه المجتهد انتهى ثم هذا كله في  
 خبر الواحد الذي لا يكون مشهورا واما ما يكون مشهورا فلا يشترط فيه شيء من ذلك  
 بالاتفاق بل يقبل مطلقا وتجاوز به الزيادة على الكتاب كما ذكره في مسألة مسطح الخفين  
 وهو مستفيض وغيره **اعلم** ان خبر الواحد المقابل للمتواتر منقسم الى ثلاثة  
 اقسام الاول المشهور وهو ما تكون له طرق محصورة بأكثر من اثنين اى ثلاثة او  
 اكثر يسمى بذلك لوضوحه وهو المستفيض عند جماعة من الاصوليين يسمى بذلك  
 لا انتشارا من فاضل الماء يفيض ايضا اذا سال ومنهم من فرق بينهما بان المستفيض  
 ما يكون انحصار كثره طرقه سواء في الابتداء والانتداء والوسط والمشهور اعم  
 من ذلك فحديث انما الاعمال بالنيات لا يكون مشهورا ولا مستفيض لان قديم  
 عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عمر عنه علقمة وعنه التيمي وعنه يحيى  
 ابن سعيد ثم انتشر بعد ذلك فلم تستوا منته في انحصار الطرق الكثيرة فان  
 قلت قد وردت لحد متابعات كما جزم الحافظ ابن منذة قلت المتابعات  
 كلها ضعيفة لا يتبر بها ولو يصح هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم الامن رواية عمر ولا عنه الامن رواية علقمة ولا عنه الامن  
 رواية محمد بن ابراهيم التيمي ولا عنه الامن رواية يحيى بن سعيد كذا قال الحاكم  
 وبجزم الحافظ ابن حجر ومنهم من فرق بين المستفيض والمشهور بان المستفيض  
 ما تلقته الامة بالقبول بدون اعتبار عدد ولها قال القفال انه والمتواتر  
 بمعنى واحد والقسم الثاني الغريب وهو ان يرويه اثنان او ثلاثة كذا ذكره ابن منذ  
 وقره ابن الصلاح والنزوى فعلى هذا يكون بين المشهور وبينه عموم وخصوص  
 وعرفه ابن حجر بما لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين ويرد عليه انه يتق هو منه  
 ان اثنينية المروى عنه شرط وليس كذلك فلو قال اقل من اثنين عن اقل من

اثنتين لم يلزم ذلك ولا صواب ان يعرف بما يرويه اثنان في بعض اوصافه يثبت ثلثا يصدق على  
 المتقارن والمتمم ويكون بينه وبين المشهور تباين لان المشهور له طرق محصورة فوق  
 اثنين فان وجدت رواية اثنتين عن اثنين في بعض الطريق لا يكون مشهورا بل يكون غريزا  
 والقسم الثالث الغريب هو ما ينقسم بروايته شخص واحد في اي موضع وقع التقارب من  
 مواضع السند وان كان واحدا وتقسيم الى الغريب المطلق والغريب النسبي وسياتي تفصيلها  
**وليعلم منها امد الاول** ان من هو من زعم ان كون الحديث غريزا شرط  
 للصحة كما لا يريه رئيس المختلة ابو علي الجبائي والصحيح ان ذلك ليس بشرط للصحة عند  
 اربابنا للصحة فان الصحيح ما وجد له اسناد صحيح وان كان واحدا على الصحيح وقال الحاكم في  
 كتابه علوم الحديث مع فالصحيح الصحيح الذي يرويه الصحابي الراجل عند اسم  
 الجمالة بان يكون له راويان فثبت اوله اهل الحديث الى وقتنا كالشهادة على الشاهد  
 قال ابن حجر هذا الكلام يومى الى كون الغريز شرط للصحة انتهى وانما قال يومى لان  
 كلام الحاكم محلا آخر ايضا وتفصيله ان ضمير قول الحاكم ان يكون راويان لا يخلو اما  
 ان يرجع الى الصحابي والى الحديث فان كان راجعا الى الحديث فلا يخلو اما ان يكون متعلق  
 قوله راويان لفظ من النبي عليه الصلوة والسلام او من الصحابي فان كان الضمير  
 راجعا الى الحديث ويكون المتعلق المحذوف لفظ من النبي عليه الصلوة والسلام  
 حتى يكون المعنى هو الذى يرويه الصحابي مع ان يكون لذلك الحديث راويان  
 عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على ان يكون الباء بمعنى مع فخر  
 يفهم منه انه لا بد من وجود الراويين في الطبقة الاولى وتوخذا اثنيذية الطبقة  
 الباقية من قوله فثبت اوله اهل الحديث آلا واما ان يجعل الضمير راجعا الى الحديث  
 ويكون المتعلق المحذوف لفظ من الصحابة حتى يكون المعنى هو الذى يرويه الصحابي  
 مع ان يكون لذلك الحديث راويان عن الصحابي او جعل الضمير للصحابي و

الشيخ

يكون قوله بان يكون بيا فالزوال الجمالة لا يفصح تعدد الراوي في الطبقة الاولى  
وكذا في الطبقات الباقية على الاخير الامر الثاني ذكر القاضى ابو بكر بن العزنى  
ان يكون الحديث غير شرط البخارى حيث قال امان بن البخارى كتابه على حديث يرويه  
الكثير من واحد انتهى وقال هو في شرح الموطا كان مذهب الشيخين ان الحديث  
لا يثبت حتى يرويه اثنان وهو مذهب باطل بل رواية الواحد عن الواحد صحيح  
انتهى ويرد عليه بن جهمين الاول ما ذكره ابن جهمان في اوائل صحيحه بقوله العجب  
منه كيف يدعى على الشيخين ذلك ثم يزعم انه باطل فليت شعري من اين علم  
انما شرط ذلك فان كان متقولا فليبينه وان كان عرفه بالاستقراء فقد وهو  
في خلاف انتهى قال الفاضل المسندى في شرح شرح النخبة اقول على تقدير تسليم انه  
ليس في الصحيحين من حديث الا كما ذكره من اين عرف انه لا يثبت حديث عند  
بدون الشرط المذكور فان الالتزام ما شرط في الصحيحين لمزيد الصحة لا يوجب عدم  
ثبوت الحديث بدونه عندنا انتهى والثاني ان حديث امان الاعمال بالنيات  
المروى في الصحيحين حديث غرر يرويه عن عمر لا علاقة فبطل الشرط المذكور واجاب  
حسنه القاضى بنفسه بقوله قد خطب عمر على المنبر بحضرة الصحابة فلو لا انه عرفوا  
لا نكرو ولا تعقب بانه لا يلزم من سكوهم ان يكونوا سمعوا من غير اذيان هذا لو سلم  
في عمر منع في فقره علقمة عنه ثم تفرد محمد بن علقمة ثم تفرد يحيى عنه كذا قل  
ابن حجر في شرح النخبة قال تلميذ السجياوى حاصل السؤال انه لم يرو عن عمر  
الا واحد وحاصل الجواب الذي ذكره القاضى انه قد رواه عمرو وغيره عن رسول الله  
فلا يحسن هذا الجواب للسؤال بوجه انتهى وقال على القارى في شرح شرح النخبة  
قلت قد يوجه بان خطبة عمر كانت خالية عن حضور التابعين فبالنسبة الى  
التابعين بل الى الصحابي الذي لم يسمع من رسول الله يخرج علقمة عن التفرد بالنسبة



الى الصحابة الذين سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على تقدير يومهم فهو يخرجهم من  
 المنقر ولعله خالفهم بقوله اما ما سمعتموني في عدم انكاره وتصريحه بالقدح عندما خاطب بالبال  
 انتهى وتعبه الفاضل السندى اما اولافان رجاء خطاب عمر لم يقوله اما سمعتموني وعونه  
 بلا مستند لا ينفخ فان الماخوذ في رواية الاثنين لا احتمال الاثنين في عطاءنا ثانيا فان سماع  
 التابعي انما يخرج علقته عن المنقر ولو اخبر ذلك التابعي سماعه وعمر فمثل علقته سماع الغبر لا يخرج  
 عن المنقر ولو الا كان قول الراوي حذفا واخبرنا فخرجنا الحديث من المنقر لانه لا يثبت على الاشتراك  
 فهو يمكن الجواب عن الاعتراض الاول من قبل القاضي بان مراده ان من شرط البخاري  
 الاثنينية حقيقة وحكما وتلقى من سمع من عمر خطبته بالقبول وعدم الاعتراض عليه  
 وان لم يثبت السماع حقيقة لكنه يجعل في حكمه فان الغرض من انضمام عدل الى عدل  
 التحرز عن السهو النسيان انتهى وقد يرد على القاضي باخر حديث مذكور في صحيح البخار  
 ايضا هو كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله ومحمد سبحان  
 الله العظيم فان باهريه تنفرد به عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وتنفرد به  
 عنه الوزير عة وتنفرد به عنه عمارة بن القفطاع وتنفرد به عنه محمد بن الفضيل وعنه  
**الامر الثالث** ادعى ابن جبان نقيض دعوى القاضي فقال ان رواية اثنين  
 عن اثنين الى ان ينهى اسناد الحديث لا توجد اصلا قال ابن حجر قلت ان المراد ان رواية  
 اثنين فقط عن اثنين فقط لا توجد اصلا فيمكن ان يسلموا اما بصورة الغريزة التي حررها  
 قاضي حجة بان يرويه اقل من اثنين من اقل من اثنين ومثاله ما رواه الشيخان من حديث  
 انس والخامري من حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال لا  
 يروى من احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والحديث يرواه عنهما قتادة وعبد  
 بن حمهيب ورواه عن قتادة شعبة وسعيد عن عبد الغزي اسمعيل بن علية وعبد الواسع  
 ورواه عن كل منهما جماعة انتهى قال ابن الجوزي اى العلامة ابو الفرج عليه

الامر الثالث

ابن علی بن الجئی البغدادی المتوفی سنة سبع وتسعين وخمسة مائة حصر الاحادیث بعد  
عن امكانه فضلا عن تعلیقه غیر ان جماعة بالغوا في تتبعها وحصرها قال  
الامام احمد بن محمد بن حنبل رحمه الله سبع مائة الف وكسر وهو خسون الف وقال  
ای الامام احمد قد جعلت في المسند احادیث انتخبها من اكثر من سبع مائة  
الف وخمسين الفا فيها اختلاف متوفيه فارجعوا اليه وما لم يجدوا فيه  
فليس بحجة هذا القول من الامام احمد مبني على تتبعه واستقرائه وفق كل فني علم  
عليه فان دفع ما اورد عليه من ان الظاهر ان هذا القول موضع علي احمد لان في الصحيحه  
من الاحادیث ما لا توجد في مسنده مع الاجماع في صحته او المراد بهذا الاعداد ای  
سبع مائة وكسر الطريق لا المتون عبارة ابن الجئی في بعض مسائله هكذا عدد احادیث  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يجدا مكانه غير ان جماعة من اهل العلم بالغوا في تتبعها  
وحصرها ما مكلفوا خبر كل منهم عن وجوده فحدثنا عن ابی عبد الله انه قال كنت  
عند اسحق بن ابراهيم بنيسابور فقال رجل من اهل العراق سمعت احمد بن حنبل يقول  
حصر احادیث سبع مائة الف وكسر وهذا الفتی یعنی ابا زرعة قد حفظ ست مائة الف حديث  
وحدثنا عن حنبل بن اسحق قال جمعنا احمد بن حنبل انا واصلح وعبد الله وقرأ علينا  
المسند وما سمع منه غيرنا وقال لنا هذا كتاب جمعه وانتخبه من اكثر من سبع مائة  
الف وخمسين الفا فيها اختلف المسلمون من الحديث فليرجعوا اليه فان وجدوه فنيه  
والا فليس بحجة وحدثنا عن الحسن بن اسمعيل الرعي قال قيل لابي عبد الله احمد بن حنبل وانا  
اسمع كم يكفي الرجل من الحديث ايكفيه الف قال لا قال فمائتا الف قال لا قال ثلث مائة  
الف قال لا قال فاربع مائة الف قال لا قال خمسمائة الف قال ارجو وروى عن يحيى  
بن معين مثل هذا وروى عن احمد بن العباس قال سألت احمد بن حنبل عن الرجل يكون  
معه مائة الف حديث هل يقال له صاحب حديث قال لا قلت عند مائتا الف حديث

قال لا قلت ثلثة مائة الف فقال بيده هكذا يقللها ونقل عن محمد بن اسمعيل البخاري انه قال  
صنفت كتابي الصحيح في ست عشرة سنة خرجته من ست مائة الف حديث وجعلته حجة في  
ما بيني وبين الله تعالى فان قيل كل ما يحوي مسند احمد في اثقال الاربون الف حديث  
منها عشرة الف مكررة فكيف يقول احمد صححه الحديث سبع مائة الف وخمسون الف و  
مسند لا يبالغ خمسين الف قالوا يقول ما لم يحيدوا به نكاح نكاحه فابن سبع مائة الف  
فان جواب ان المراد بهذا العدد الضيق لا المتون انتهى كذا منه **المقاصد** لما فرغ عن  
المقدمة شرع في المقاصد وهو جمع مقصد بمعنى المقصود اعلوان من الحديث  
نفسه لا يدخل في الاعتبار اى في البحث عن احواله عند علماء هذا الفن الا نادرا  
بل يكتسب الحديث صفة من القوة والضعف بين بين فيبحث في هذا  
الفن عن الحديث من حيث اكتسابه صفة من القوة او الضعف او الدرجة المتوسطة  
فذلك اما بحسب وصف الرواة بالضعف والروى من العدالة والضبط  
والحفظ وخلافها وبين ذلك فهذه الاوصاف التي هي العدالة والضبط والحفظ  
وهي على ثلاثة في الحديث وتفاوت درجات الحديث بحسب درجاتها فمراد بالافتقار  
والاضبط تكون اقوى من رواية من هو دون ذلك لان الصفات تقوم مقام الاوثان  
فقوة الصفة تكون مقوية للحديث وضعفها يكون مضعفا له ومن ثم ترى الحديثين  
يرجحون الحديث بحسب حال روايته مثاله في ابي بن عباس ان النبي صلى الله عليه وعلى  
آله وسلم تزوج ميمونة وهو محرم ورواية يزيد بن الاصم انه تزوجها وهو حلال فاشا  
اخذ برواية يزيد وذهب الى انه لا يجوز النكاح حالة الاحرام وقال ابو حنيفة واصحابه  
لما تعارضت الروايتان احتجنا الى الترجيح وظاهر ان ابن عباس احفظ واصبغ  
يزيد فالأخذ بروايته احسن واولى **أوجيب** لا سناد من الاتصال و  
الانقطاع والارسال والاضطراب ونحوها من النكاح والشفة وغيرها

وعلى هذا أي بناء على الكتاب الحديث صفة من الضعف والقوة إما بحسب الوصف  
المراد أو بحسب حال السناد فيقسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعف هذا أي هذا  
التقسيم للحديث إذا نظر إلى المتن يعني انقسام هذه الأقسام إنما هو من الحديث  
وأما إذا نظر إلى وصاف الرهانة ففيل في تقسيم الراوي باعتبار صفاته هو  
ثقة عدل ضابط هذه من الفاظ القديين وأما عند المحدثين الوصف بأجل على  
المبالغة أو غير باتصل كالوثق الناس واضبط الناس واليه المنتهى في الثبوت وهل يلحق به  
قول الشافعي في ابن مهدي لا يعرف له نظير في الدنيا نزود فيه الفاضل السند والظاهر  
نحو قوله ما يليه فقولهم فلان لا يسأل عنه ونحو ذلك ثمرات ما كد بصفة من الصفات  
الدالة على المتوثق ثقة وثبت ثبت قال السجاء وأكثر ما وقفنا عليه من قول  
ابن عبيدة حدثنا عمرو بن دينار وكان ثقة ثقة إلى أن قاله تسع مرات وكانه سكت لا نقض  
نفسه انتهى ويدخل في هذا المرتبة قول ابن سعد في شعبة ثقة ما من ثبت حجة  
صاحب حديث ومن هذا القبيل قولهم عدل ضابط على ما عدل الحافظ ابن  
 حجر وتوكل في ذلك بأنه ليس في هذا اللفظ ما يزيد على الثقة فالأولى إدخاله  
في المرتبة الثالثة وهي ما انفرد فيه بصيغة واحدة تدل على المتوثق ثقة أو ثبت لو كان  
معصوم أو حجة أو امام أو ضابط أو حافظ إذا اتصل ذلك مع العدالة فإن مجرد  
الوصف بواحد من الضبط غير كاف في الاحتجاج بحديثه والظاهر أن مجرد الوصف  
بالاعتقان مثل الوصف بجهد الضبط فإنهما متقاربان فصنيع ابن حاتم يشعر بأنه  
قال إذا قيل للمواحد أنه ثقة أو متقن ثبت فهو ممن يحجر حديثه انتهى حيث استوفى  
المتقن بالثبوت بدون أو الفاصلة ثم إن الحجة والثقة وإن كان كل واحد منهما  
معدودا في هذه المرتبة ولكن الحجة أقوى من الثقة ولهذا قال عثمان بن أبي شيبة  
في أحمد بن عبد الله بن بولس ثقة وليس بحجة فقولهم ليس به باس أو لا باس به

عند غير ابن معين والى غير ذلك مشق في الثقة ولا باس به عندهما فتساويا في الجرح  
على التفاوت بينهما ومن هذا المرتبة قوله صديق او مامون او خيار الخاق قوما  
الشعر بالقرب من التجريح وهو ادناها كقولهم ليس ببعيد عن الصواب او شيخ ويره  
حديثه او يعتد به او شيخ وسطا وروى الناس عنه او صلح الحديث او يكتب حديثه او  
مقاربا الحديث بكسر الراء وفتحها او صليبا وصدق ان شاء الله او ارجوان لا باس  
به ونحو ذلك فلهذا ست مراتب للتعديل ذكرها السخاوي في شرح الالفة واكتفى  
استاذنا في النسخة على ذكر الامالى والاثالثة والسادسة ومنهم من جعل لثانية اولى فعندنا  
خمس والذهبي لم يذكر في مقدمة ميزانه الاولين بل جعل للثالثة اولى وتبعها  
العراقى في الالفة فعندهما المراتب اربع ثم الحكم في هذه المراتب الست هو الاحتجاج  
بالاربعة الاول تطعا واما التي بعدها فلا يجتزأ بها من اهلها لكون الفاظها لا تشعر  
بعد الضبط بل يكتب حديثه ويختبر حاله اصل من رواية غيره كذا ذكره ابن الصلاح  
فقال الذهبي ان قولهم ثبت وصحة وامام ثقة ومثقف من عبارات التعديل التي  
لا نزاع فيها واما صدوق وما بعده يعني من اهل المرتبتين الاخيرتين فمختلف فيها  
بين الحفاظ هل هي توثيق وتلين وبكل حال هي منخفضة عن كمال مرتبة التوثيق  
ومرتبة عن مرتبة التجريح انتهى او غير ثقة او متهم او مجهول او كذب  
بالفتح على وزن فعول او نحو ذلك هذه من لفاظ الجرح وذكر ابن حجر في شرح  
النسخة ثلث مراتب اسماها الوصف بادل على الباطلة كالكذب الناس ثم مجال  
او كذاب واسهلها لين وسيق الحفظ او في ادنى مقال ونحوه وتجعل العراقى في الالفة  
مراتب الجرح خمسة فجعل المرتبتين الاولين مرتبة واحدة وذكر اربعة اخرى والذي  
ذكره السخاوي هو ان مراتب ست الاولى ما يدل على الباطلة كالكذب الناس واليه  
المنتهى في الكذب او هو دكن الكذب او منبته او مصلحه او نحو ذلك لثانية

ما هو من ذلک کاذب جال فی الکذاب والوضاع عافها وان ائتمنت علی المبالغة لکنها دون  
الاولی وکذا یضع ویکذب الثالثة ما یلیها کقولهم فلان سیرقا الحدیث هو اهلون من  
الاولیین کما قال الذہبی لان سرقة الحدیث هی ان یکون محدث یحدث بحديث  
یغیبی السارق ویدعی انه سمعه ایضا منه او یکون الحدیث عرف برأیه فیضیفه لراو  
ظہیرا ولا شک انه اهلون من الکذاب والوضع ومنه قولهم فلان متهم بالکذب  
او التوضع او ساقط او هالک او ذاهب الحدیث او متروک الحدیث او ترکوه او لا یتبر  
به او لا یتبر بحديثه او لیس بالثقة او غیر ثقة ونحو ذلک الرابعة ما یلیها کقولهم  
فلان سرحدیثه او مردود الحدیث او ضعیف جدا او اولیوهم قد طر حوله او مطروح  
الحدیث او مطروح او لا یتبر حدیثه او لا تحمل کتابه حدیثه او لا تحمل الراية عنه یحتمل  
قولهم لیس بشیء او لا شیء ونحو ذلک کما هو فی قول ابن القطان ان ابن معین اذا  
قال فی الراوی لیس بغیبی فانما یرید به انه لیس وحديثا کثیرا الخامسة ما دونها  
وهی فلان لا یجوز به او ضعیف او مضطرب الحدیث اوله ما ینکر اوله منا کبر او منکر  
الحدیث او ضعیف السادسة وهی اسهلها قولهم فی مقال او ادنی مقال او  
ضعف او ینکر مرة ویرثه اخرى اولیس بذلک اولیس بالقوی اولیس بالمتمیز اولیس  
بحجة اولیس بجهل اولیس بامون اولیس بثقة اولیس بالمرضى اولیس بحجته اولیس  
بالحافظ لو غیره او فقی منه او فیه شیء او فیه جهالة او لا دهری ما هو او ضعیف او فیه  
ضعف او شیء الحفظ اولین الحدیث او فیه لین عند غیره لدار قطنی فانه قال اذا  
قلت لین لا یتبر ساقطاً متروکاً الاعتبار ولكن یجربها شیء لا یستطیع عن العاد  
ومنه قولهم تحکم فیہ او سکتوا عند او ضیف نظر عند غیر البخاری واما عندنا فہم  
داخلان فی المرتبة الرابعة کذا فیما یقول الذہبی فی سیر اعلام النبلاء قال ابن المنبر  
سمعت البخاری یقول ارجوان القلی لله ولا یحاسبنی علی ان اغتبت احدا قلت

صديق رحمه الله ومن نظري في كلامه في الجرح والتعديل علمه سرعه في الكلام على المنا  
واصفاته بما يضعفهم فانه اكثر ما يقول لمنكر الحديث سكتوا عنه وفيه نظر وهو هذا  
انتهى وذكر السخاوي في شرح الالفية ان الحكم في المراتب الاربعه من هذه المراتب الست  
ان لا يحتج بها احد من حديث اهلها ولا يستشهد به ولا يعتد به وفي المرتبتين الاخريين  
ان يخرج حديث اهلها بلا اعتبار وقال ايضا بعد ان ذكر منكر الحديث من المرتبة الفا  
لكن قال البخاري كل من قلت فيه منكر الحديث لا يحتج به ولا يحل الرواية عنه وضعيفنا  
يشعر المشي عليه حيث قل في النجفة فقال المحدثين متروك او ساقط او فالحش العاط  
او منكر الحديث اشد من قولهم وضعيف او ليس بالقوي وفيه مقال ولكن ليس بعد  
كونها من التي بعد ما نقل الشيخ الخراقي في فتح المجي كالكسب للاجلاء كنيته وما يطلقون  
لمنكر على الراوي لكونه روى حديثا واحدا ونحوه قول الذهبي في ترجمة عبد الله بن معاوية الزبيري  
في الميزان قولهم منكر الحديث لا يعنون ان كل ما رواه منكر بل اذا روى الرجل جملة وبعض ذلك  
مناكير فهو منكر الحديث انتهى كلامه نقل السخاوي ايضا عن شرح الامام ابن تيمية القبيعي قوله روى  
مناكير لا يقتضي محرم ترك روايته حتى تكثر للمناكير في روايته وتنتهي الى ان يقال منكر الحديث لا ر  
منكر الحديث وصف في الرجل يستحب به ترك حديثه انتهى ونقل المفاضل السدي عن تنزيه  
الشريعة قال لا حديث الموضوع حديث من اتخذ في دار الدنيا ابليس ليقهر به الشيطان و  
السحر قال ابن الجوزي انه موضوع وتثبت ان الحافظ ابن حجر قال لا وجه حكمه بالوضع فان  
ابن سعد والدارقطني بن المديني من رواه وضعيفان لكن لا يبلغ امرهما الى الوضع وعبد  
ابن صالح من رواه صدوق الا ان في حديثه مناكير قلت وقال الذهبي في الميزان روى  
عنه البخاري في الصحيح على الصحيح الا انه يقول لو حدثنا عبد الله ولا ينسب به وهو هو انتهى  
كلامه ثم قال السدي ومما يؤيد ما ذكرنا ان لمناكير له مناكير نحو ليس مقتضيا  
لترك روايته ان الوهم والشك لا يمتثلان في كونهما من اسباب الازالة وان كان الوهم

اخت من النكارة وكان قولنا له منا كبير يدل على وقوع الاحاديث المنكرة منه كذلك  
قولنا له او هام يدل على وقوع الاوهام ولا دلالة للفظين على الاعتبار بشكنا للحديث  
وانهم فلم كان الاولى من الفاظ الجرح لكان الثاني ايضا كذلك مع انه قال ابن حجر في  
تفريب التهذيب له او هام في مثل حماد بن ابى سليمان له مثله من لوختلف احداه من بيت  
به رواية انتهى فيكون البحث عن الجرح والتعديل اي اذا نظر الى صفات الراوى  
فاطلق عليه لفظ من الفاظ الجرح والتعديل يكون ذلك بجنا عن الجرح والتعديل ولكن  
هذا اذا لم يكن على وجه التشريك والقران مع الآخر فقد يقولون فلان ثقة او ضعيف  
ولا يريدون به انه ممن يحتج بحديثه او ممن لا يحتج به بل انما ذلك بالنسبة الى ما قرنت  
به على حسب السؤال ومثله كثيرة منها ما قال عثمان الدارمي قال سألت ابن معين عن  
العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه كيف حديثه ما فقال ليس به باس قلت هو احب اليك ام سعيد  
المقبري قال سعيد اوفى والعلاء ضعيف فهذا المراد به ابن معين ان العلاء ضعيف  
مطلقا بديل قوله انه لا باس به وانما المراد به انه ضعيف بالنسبة الى سعيد وعليه  
يعمل اكثر ما ورد من اختلاف اسم الجرح والتعديل من ثقب به رجلا في وقت وجوه  
في وقت اخر قد يكون الاختلاف لتغير جهة ما كما هو احد الاحتمالين في قول الدارقطني  
في الحسن بن عفير انه منكر في موضع آخر انه متردد وثانيهما عدم تفرق بين اللفظين  
بل هما عنده من مرتبة واحدة كذا ذكره السخاوي في شرح الالفية واذا نظر الى  
كيفية اخذ هو وطرق تحمله هو الحديث من القراءة والسماع  
والاجازة مع المناوذة او بدونها وغير ذلك من الكيفيات كان البحث عن اوصاف  
الطالب انكيت تحصل وكيف اخذ واذا بحث عن اسمائهم واسابهم  
بالجمع نسب كان البحث عن تعيينهم في الاول وتخصيص واقفهم  
في الثاني وهذا البحث يشمل على بيان كثيرة فمنها بحف المولى وهو ان يروى





في العبد فهو منسوب بابن عيسى في رواية ابن ذرارة في رواية ابن عساكر عن مشايخه وقع  
 في رواية ابن علي منسوب بابن صالح واما موضع الجواز فقال ابو علي في الاول منها ابن صالح  
 وقال في الثاني كذلك واما المواضع الثلاثة التي في البحر فوقع في رواية ابن ذرارة ثنا ابن  
 عيسى في كلها ووافقه ابو علي في الاولين وخالفه في الآخر فقال ابن صالح واما موضع غزو  
 خيبر فوقع في بعض الروايات احمد بن صالح واما موضع بدء الخلق فوقع في رواية  
 ابن علي احمد بن صالح ايضا واما الموضع الذي في التفسير ففي رواية ابن ذرارة عن عيسى  
 واهله ابان ابن انتى كلامه ملخصا ومقال ما اتفقت الرواية في اسمائهم واسماهم هو  
 الخليل بن احمد فاندسته الاول هو الخليل بن احمد بن عمر بن قيس النخعي روى  
 عن عاصم الاحول وذكره ابن حبان في الثقات والثاني الخليل بن احمد ابو بشر المزني  
 والثالث الخليل بن احمد البصري روى عن عكرمة والرابع الخليل بن احمد بن ابي سعيد  
 الخليل انفتحه كخني قال بن سمرقند وانما من الخليل بن احمد ابو سعيد القاضى <sup>المعظم</sup>  
 واما سادس الخليل بن حمد الشافعي ومثل ذلك ما وقع في صحيح البخاري في باب اذا  
 لم يجد ماء ولا ترابا في باب الخيمة في المسجد وفي باب مرجع النبي صلى الله عليه وعلى  
 آله وسلم من الاحزاب حدثنا كزيان بن يحيى فقال الكلاباذي هو في هذه المواضع  
 الثلاثة ذكره يان يحيى بن صالح ابو يحيى البلخي قال ابو احمد بن محمد هو كزيان بن يحيى بن كزيان  
 بن ابي نراثة الكوفي وكذا ذكره الدارقطني في رجال البخاري ومثاله ما اتفقت  
 الرواية في اسمائهم واسماء ابائهم واهلهم محمد بن يعقوب بن يوسف  
 النيسابوري الثمان في عصر واحد هما ابو الماس الا هم وثانيهما ابو عبد الله الحنظلي  
 روى عنهما الحاكم ومثاله ما اتفقت الرواية في اسمائهم واسماء ابائهم واهلهم  
 محمد بن عبد الله الانصاري الثمان احمد القاضى ابو عبد الله محمد بن عبد الله  
 بن المثنى الانصاري بالبصرة ثانيا البخاري وثانيهما ابو سلمة محمد بن عبد الله بن ياد

الانصارى وقد يتفق الشيخان في لكتبة وقد يتفقان في الاسم وكية الاب كصالح بن  
 ابي صالح امر بقتل ذكر هذا بدون ما يميز لا يسمى مهلا قال ابن حجر في شرح النخبة من ارجل ذلك  
 ضابطا كليا وبها اختصاصه اى الراوى يبين المهمل ومتى لم يبين ذلك او كان مختصا  
 بهما معا فاسكاه شديد فيرجع الى القارئ والظن الغالب انتهى وقد يسمى هذا البحث  
 ببحث المتفق والمفترق ايضا وهو الذى ذكره ابن حجر بقوله بعيد ذكر المهمل مشهور  
 الرواية ان اتفقت اسماء وهجاء او اباء ثم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء  
 اتفق في ذلك اثنان منهم او اكثر وكذلك اذا اتفق اثنان فصاعدا في لكتبة والنسبة  
 فهو النوع الذى يقال له المتفق والمفترق وقد صنف في هذا النوع الخطيب  
 كتابا حافلا وقد نخصته وزادت عليه شيئا كثيرا انتهى كلامه ونقل على القارئ  
 عن السخاوى هذا النوع نوع جليل يعطو الاستغناء به صنف فيه الخطيب البغدادي  
 كتابا نفيسا اشرف شيخنا في تلخيصه فكتب منه اسماء وفنت عليه شيئا يسيرا مع قوله في  
 شرح النخبة انه زاد عليه شيئا كثيرا وقد شرعت في تكميلته مع استدراك اغنيائه  
 انتهى ومن ههنا ظهر ان المهمل والنوع المسمى بالمتفق والمفترق شئ واحد والفرق  
 بينهما اعتبارى فالمراد اذا اتفقت في الامور المذكورة فالبحث عن نفسه من  
 حيث ذواتهم يسمى بحث المتفق والمفترق والبحث عن تعيينهم من حيث ذكرهم  
 في جامع او مسند او غير ذلك يسمى البحث عن المهمل ولا تظن من قول ابن حجر بعد  
 ذكر المتفق والمفترق وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهمل لانه يخشى فيه  
 ان يظن الواحد اثنين وهذا يخشى منه ان يظن الاثنان واحدا انتهى انهما مختلفان  
 فان مراد من المهمل في هذا القول ليس المهمل المذكور فانه والمتفق والمفترق متجانسان  
 لوجه لتغاثرهما فضلا عن ان يكون احدهما عكس لآخر بل المراد بالمهمل المذكور  
 في بيان اسباب لطعن وهو الذى يكون له لغوت متعددة من اسم او لكتبة او لقب

اوصفة او حرفة او نسب وغير ذلك وهو مشتهر بشئ منها فذكر الراوى بخبر ما اشتهر  
به فيظن انه اخر فيحصل الجحالة ومثاله محمد بن السائب بن بشر الكلبي فنسبه بعضهم  
الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم بلقبه فقال حماد بن السائب ذكره بعضهم  
بكنيته الى النضر وبعضهم بابي سعيد فصار يظن انه جماعة وهو احد وصنف فيه  
الحافظ عبد الفتى كتابا في تلميذه القصارى ثم تلميذه الخطيب جزاه الله خير  
الجزء وصنفها بمبحث التواتر والمختلف وهو المثلث بحسب الخط واختلف  
باعتبار النطق سواء كان مرجع الاختلاف النقط كسرهم بالسين المهملة وشرهم بالسين  
المججمة أو الشكل كنبقة بفتح النون وسكون الباء الموحدة وبعدهما القاف ونبقة  
بالحقن المفتوحة والباء الموحدة الساكنة بعدهما عين مهملة ومعرفة هذا النوع  
من مهمات هذا الفن حتى قيل ان اشد التصحيف ما يقع في الاسماء وذلك لان التصحيف  
في الحديث قد يدرى بالقياس ومخالفة السياق والسباق وغير ذلك واما التصحيف  
في الاسماء فشي لا يدخله القياس ولا يدل عليه شئ مما قبله او بعده ومن ثمه قام  
الحفاظ للتأليف فيه قال من صنف فيها كحافظ ابو احمد الحسين بن عبد الله بن  
سعيد العسكري الاديب المتوفى في سنة الثنتين وثمانين وثلاثمائة لكنه لم يفرغ فيه  
الى درجه في كتابه التصحيف الذي استوعب فيه تصحيفات الحديث والاسماء  
وغير ذلك واول من افرغ فيه الحافظ عبد الفتى بن سعيد الانزلى المتوفى في سنة  
تسع واربعمائة فجمع فيه كتابين او كتابا في مشتهر الاسماء وثاني في مشتهر النسبة  
وقال في ديباجة مشتهر النسبة اما بعد فان لما صنف كتابي في مثل تلك الاسماء  
المختلفين ومختلفها نظرت فاذا من ينسب من هم الى قبيلة او بلدة او صفة قد يقع  
فيه من التصحيف والتحريف فيه مثل ما يقع من التحريف في الاسماء ولكنني التي جاوزها  
كتاب المتأثرات والمختلف الذي تقدم تصنيفي اياه قبل هذا الكتاب غير فاستغنى

في

الله تعالى وانفتكت كتابي المنسوب منهم الى قبيلة او بلدة او صفة يشبه انشابه الخط ويفترق  
 في اللفظ والمغنى على من ليس له بذلك علم ولا خبرية انتهى وجمع في هذا الباب <sup>الغنى</sup> شئيه عميل  
 ايضا وهو الحافظ ابو الحسن علي بن عمرو الدارقطني البغدادي المتوفى سنة خمس ثمانين وثلاث  
 كتابا بحالها فخرج الخياط المتوفى سنة ثلث وستين في ربيعة فيلاد وحله كتابا اشتهد  
 بتكملة المختلف وجاء بعده الامير ابو نصر علي بن هبة الله بن ماكولا فجمع جميع ما ذكره  
 من الذيل وما قبله في كتاب سماه **الكامل** واستدرك عليه في تاليفه  
 اخر وتوفي سنة سبع وثمانين واربعمائة ثم جاء الحافظ ابو بكر محمد بن عبد القى الحنبلي  
 المعروف بابن نقطة بنون مضمومة تحرقف ساكنة ثمر طاء ومهمل مفتوحة ثمراء ساكنة  
 وهو اسم جارية قد رثت ام ابية فسميها فاذيل على الاكمال في مجلد استدرك فيه على  
 ابو نصر ما فاتته واتى بما تجدد بعد الاثوزيل على بن نقطة الحافظ منصور بن سليمان فستر  
 السنين المتوفى سنة ثلث وسبعين وستمائة والحافظ محمد بن علي الدمشقي ابو حامد المتوفى  
 سنة ثمانين وستمائة والذيل عليها للحافظ علاء الدين مغنطاي المتوفى سنة ثلث وستين  
 وسبعمائة وهو ذيل كبير لكنه اكثر فيه انساب العرب جمع في هذا النوع ايضا الحافظ  
 ابو عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة مختصر الطيفاقول  
 علقت فيه كلام الحافظ عبد القى بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة والى اطلاع  
 وغيرهم انتهى لكنه اعتمد فيه على ضبط القلم فكثير فيه الغلط والتحريف فقام الحافظ ابن حجر  
 المتوفى سنة ثمانين وستمائة بالحرف في مجلد سماه تنبيه المنتبه بتحريم المشتبه **ومنها بحث**  
 النوع الذي يسمى بالتشابه وهو ان يتفق اسماء الزواجر خطأ ونطقا واختلفت اسماء الالاء  
 نطقا فقط مع امثالها خطأ كمحمد بن عقيل بفتح العين نيسابوري من سكان نيسابور  
 بفتح الفون وسكون الياء بعد هاسين مهمل وضم الباء الموحدة وكحمد بن عقيل بضم  
 العين وهو فرياني منسوب الى فرياب بكسر الفاء وسكون الراء المهمل بعد هانم ثمانية

مشتاة وبعد الالف باء موحدة تحتية مدينة بيلاد المراكمة وكذا ان يختلف اسماء الرواة نطقا  
 لا خطا ويتفق الالباء وخطا ونطقا معا كثر يجرى بن النعمان بالشين المعجمة مصغرا قاضيه  
 روى عن علي كرم الله وجهه وسامع بن النعمان بضم السين المهملة والجيم والنعمان في كليهما بضم  
 النون هو من شيوخ البخاري وكذا ان وقع الاتفاق النطقى والخطى في اسماء الرواة واسماء  
 الالباء كليهما والاختلاف في النسبة وقد صنف في هذا النوع الحافظ ابو بكر احمد بن علي  
 الخطيب البغدادي المتوفى سنة اربع وستين واربع مائة كتابا باحافلا سماه تلخيص المتشابه  
 في الاربهم وحماية ما اشكل منه عن بوادير التحقيق والوهوم وتخصر لعلاء الدين علي بن  
 عثمان المارديني **وقصها** معرفة طبقات الرواة وقائدا تالام من الاشياء واسكان  
 الاطلاع على المتدليس وغير ذلك والطبعة عند اصحاب النسخ عبارة عن جماعة اشتركوا في  
 السن ولوقر بيا وتلقى المشايخ بان يكون هذا شيوخ ذلك او يماثل وربما انفقوا بالاشتراك  
 في التلاقي وقد صنفوا في هذا النوع تصنيفات لا تعد وقد يكون الشخص لواحد من طبعين  
 باعتبارين كانس بن مالك وغيره من اصاغر الصحابة فانه من حيث ثبوت صحبة رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم يعد في طبقة العشرة المبشرة ومن حيث صغر السن يعد في طبقة  
 من بعدهم فمن ثم جعل بعضهم اجمع طبقة واحدة كما صنع ابن جبان وغيره وبعضهم نظر  
 الى قدر زائد فجعلهم طبقات كصاحب الطبقات ابى عبد الله محمد بن سعد البغدادي  
 فانه جعلهم خمس طبقات الاولى البدريون الثانية من اسلام قد يما من هاجر منهم  
 الى الحبشة الثالثة من شهد الخندق وما بعدهم الرابعة من اسلام يوم الفتح وبعدهم الخامسة  
 الصبيان والاطفال وجعلهم احكام ثلث عشرة طبقة الاولى من تقدم اسلامهم وبعدهم  
 كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب دار الندوة والثالثة مهاجرة الحبشة الرابعة اصحاب  
 العقبة الاولى الخامسة اصحاب العقبة الثانية السادسة اول المهاجرين الذين لقوا نبيا  
 قبل دخول مدينة السابعة اهل بدر الثامنة المهاجرين بين بدر والحديبية التاسعة

ث

صحاب سبعة الرضوان العاشرة من هاجرين المدينة وفتح مكة كالحالدين الوليد بن الحارث  
 من اسلم يوم الفتح كعافية وغيرة الثانية عشر الصبيان والاطفال الذين رآوا صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم يوم الفتح وفي حجة الوداع وغيرهم وكذلك طبقات التابعين فمن  
 نظر الى اعتبار الاخذ من الصحابة فقط جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع ابن جابر بن  
 اليهم من حيث كثرة اللقاء قلته واخذهم عن المتقدمين من الصحابة ومن بعدهم  
 قسمة طبقات كما فعل ابن سعد حيث جعلهم ثلاث طبقات وقال الحاكم في علوم الحد  
 الثابون خمسة عشر طبقة الاولى منها من روى عن العشرة المنتشرة بالسماع منهم  
 واخرها من لقى انس بن مالك من اهل البصرة وعبد الله بن ابي وفي من اهل الكوفة والسناء  
 ابن يزيد من اهل المدينة ومنهم ما عرفه موليد الرواة وفيما بينهم من افراد  
 علم التاريخ وقائدتها الا من مدعوى المدعى للقاء بعضهم وهو في نفس الامر ليس  
 كذلك فقد ادعى قوم الرماية عن قوم فنظر المحققون في التاريخ فظهر انهم من الرواة  
 عنهم بعد وفيما بينهم وايضا يعلم به المرسل والمنقطع والمتصل ومنها ما يعرف بآدم  
 واوطانهم ليحصل الامر من تداخل الاسمين اذا اتفقا واقتدا في النسب ومنها ما  
 يعرفه اسماء المكنين ليحصل التمييز عند اتحاد الكنى ولا يقع اشتباه التقاير اذا ذكر اسمه  
 في موضع وكنته في موضع آخر وقد جعل من صنف في اسماء الرجال في آخر كتابه مجتبا  
 على حدا لتتبع اسماء الكنى كابي مسعود الانصاري اسمه عقبه بن عمرو في بابة الانصار  
 للذي اسمه بشير قيل رفاة بن عبد المنذر صحابي مشهور في ابنة الغفاري اسمه جميل  
 بن بصرة وابي بكير في زيادة الهاء الثقفي صحابي اسمه نعيم بن الحارث وابي ذر الغفاري  
 صحابي مشهور اسمه جندب بن جنادة على الاحتمال قيل يربو وحدة مصغرا او مكبرا وابي رافع  
 القبطي هو في رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اسمه ابراهيم وقيل اسلم او ثابت وهو  
 في هوية اختلف في اسمه واسم ابيه اختلافا كثيرا والاحتمال عند المحققين عبد الرحمن

ما

ما

في

بن صخر قال النوى في شرح مقدمة صحيح مسلم الوهرية أول من كنى بهذه الكنية فاختلف  
 في اسمه واسم أبيه اختلافاً نحو ثلاثين قولاً واصحابها عبد الرحمن بن صخر قال أبو عمر  
 ابن عبد البر لكثرة الاختلاف فيه لم يصح فيه عندي شيء إلا أن عبد الله أو عبد الرحمن هو  
 الذي يسكن أبيه القلب فاسمه في الإسلام قال وقال محمد بن اسحق اسمه عبد الرحمن بن صخر  
 وعلى هذا اعتمدت طائفة صنفوا في الأسماء والكنى وكذا قال الحاکم إن صح شيء عندنا  
 في اسمه عبد الرحمن بن صخر وأما سبب تكنيته بأبي هريرة فإنه كانت له في صغره هرة صغيرة  
 يلعب بها انتهى كلامه وقال الحافظ ابن حجر في مقدمة شرح صحيح البخاري جزم ابن الكلبي  
 بأن اسم أبي هريرة عمر بن إبراهيم وجزم ابن اسحق بأنه عبد الرحمن بن صخر وأما عن بعض  
 أصحابه عن أبي هريرة قال كان اسمي عبد شمس بن صخر فسماني رسول الله صلى الله عليه  
 وعلى له وسلم عبد الرحمن ثم أراه الحاکم في المستدرک ويقويه ما رواه ابن خزيمة عن محمد  
 ابن عمرو عن ابن سنان عن أبي هريرة قال كان اسمي عبد شمس صحيح جمع من المتأخرين في مال الدنيا  
 إلى قول ابن الكلبي وقال ابن خزيمة اسمه عبد الله أو عبد الرحمن قلت وفيه اختلاف كنية جلال  
 وما ذكرناه أقر بها إلى بعضه انتهى كلامه ثم قال ذلك الحافظ في فتح الباري عند شرح  
 حديث أبي هريرة الواقع في باب ما لا يمان من صحيح البخاري طائفة هذا أول حديث  
 وقع ذكره في الصحيح ومجموع ما أخرجه البخاري من المتن المستقلة أربع مائة حديث  
 وسنة وأربعون حديثاً على تحريره وقد اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً يقال ابن  
 عبد البر لم يجتهد في اسم في الجاهلية والإسلام مثل ما اختلف في اسمه لاختلافه في نحو غير قول  
 قلت وسرد ابن الجوزي منها في التلخيص ثمانية عشرة قال النوى تبلغ أكثر من ثلاثين قولاً  
 قلت وقد جعلتها في ترجمته في تهذيب التهذيب فلم تبلغ ذلك ولكن كلام النوى محمول  
 في اسم واسم أبيه معاً انتهى كلامه وفي تقريب التهذيب لذلك الحافظ أيضاً أبو هريرة الكنية  
 الصحيح أبي حنيفة اختلف في اسمه واسم أبيه قيل عبد الرحمن بن صخر وقيل ابن نهم



وقيل عبدالله بن عائذ وقيل ابن عامر وقيل ابن عمرو وقيل سكين بن سرة وقيل ابن هاشم  
 وقيل ثورم وقيل ابن حنظل وقيل عامر بن عبد شمس وقيل ابن عمير وقيل يزيد بن عثمة  
 وقيل عبد نهر وقيل عبد شمس وقيل غنم وقيل عبدة بن غنم وقيل عمرو بن غنم  
 وقيل ابن عامر وقيل سعيد بن الحارث هذا الذي وقفنا عليه من الاختلاف في ذلك  
 ويقطع بان عبد شمس عبد نهر غير بعد ان اسلم واختلف في ان ايها الاربعون  
 الاكثر من الاول وذهب جمع من النسابين الى عمرو بن عثمان ومنها معرفة  
 كنى المسمين في الرواية فان من اشتهر باسمه وله كنية لا يؤمن ان ياتي في بعض  
 الروايات مكنيا فيظن انه آخر وهذا عكس الذي قبله وقد ادرج اكثر  
 المصنفين في اسماء الرجال ذكر كنى المسمين في اكثر التراجم كذا كان مولى عائشة الذي  
 كان يؤمها في رمضان من المصحف كنية ابو عمرو وغير ذلك مما هو مذکور في موضعه  
 ومنها معرفة من اسم كنيته وهو ضربان الاول من لا كنية له غير الكنية التي هي  
 اسم كابي بلال الاشعري الرازي عن شريك وغيره وكابي حفص الرازي عن ابى حاتم  
 الرازي وغيره والثاني من له كنية اخرى غير الكنية التي هي اسم كابي بكر بن محمد  
 بن عمرو بن حزم الانصاري فقول اسم لبوبكر كنية ابو محمد ونحو البوبكر بن عبد  
 ابن الحارث احد الفقهاء السبعة اسم لبوبكر كنية ابو عبد الرحمن على ما ذكره في اصلاح  
 ومنها معرفة من اختلف في كنيته دون اسم ولعبد الله بن عطاء الهروي من  
 المتأخرين فيه مختصر لطيف كما ساقه بن يزيد لاختلاف في اسم واختلف في كنية فقول  
 ابو زيد وقيل ابو محمد وقيل ابو عبد الله وقيل ابو خازجة وقيل ابو الطاهر ومنها  
 معرفة من اختلف في اسمه مع الاتفاق في كنيته كابي بصرة الغناري اتفقوا على  
 انها كنيته واختلف في اسمه فقول اسم حميل مصغر وهو الاصح وقيل زيد وقيل  
 بصرة بن ابى بصرة ونحوه ابو هريرة على ما ساقه ومثله كثير غير ان من كتب

ما

ما

ما

ما

اسماء الرجال ومنها من كثرت كذا لان يكون له كنيستان واكثر كان جريحاً بالجميعين مصنف  
 له كنيستان ابو الوليد وابو خالد وكنى صوابين عبد المنعم الفراءى بفتح الفاء على الشدة  
 وقال بعض النسابين بضمها له كنى ثلث ابو بكر ابو الفتح وابو القاسم حتى قيل له ذوالكنى  
 وهو احرى بان يقال ابو الكنى ومنها معرفة من كثرت نعتوه واللقاب فربما يحصل  
 الوهم لمن جهل معرفة الالقاب فيجعل الواحد اثنين كما وقع لعلي بن المديني وغيره  
 حيث فرقوا بين عبد الله بن ابي صالح اخي سهل وبين عباد بن ابي صالح فجعلوهما  
 اثنين وليس كذلك كما ذكره الخطيب في الموفج حيث قال عبد الله بن ابي صالح كان  
 يلقب عبادا وليس عباد باخ له اتفاق على ذلك احمد بن حنبل وغيره ومنها  
 معرفة من وافقت كنيته اسم ابيه كابي اسحق ابراهيم بن اسحق المدني التابعي  
 ومنها معرفة من وافق اسمه كنية ابيه كاسحق بن ابي اسحق السديجي ومنها  
 معرفة من وافقت كنيته كنية زوجته كابي ايوب الانصاري وام ايوب الانصاري  
 ومنها معرفة من وافق اسم شقيقه اسم ابيه كالربيع بن انس عن انس هكذا ياتي في الروايات  
 فيظن انه يروي عن ابيه وليس انس شقيقه والد له ابو بكرى بفتح الباء الموحدة وهو  
 سكون الكاف منسوب الى بكر بن وائل وشقيقه انصاري وهو انس بن مالك الصفي  
 المشهور بخلاف ما وقع في الصحيحين عن عامر بن سعد بن ابي وقاص عن سعد فان  
 سعدا المذكور هو ابو لا غير فلا بد من معرفة ذلك ليحصل التمييز ومنها  
 معرفة من نسب الى غير ابيه كالمقداد بالكسر بن الاسود هكذا هو المعروف فيظن  
 ان ابن الاسود ليس كذلك فان ابا عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة البهري في شعر  
 الكندي والاسود بن عبد يغوث الزهري كان قد تبناه فنسب اليه ومنها  
 معرفة من نسب الى امه كابن علي بن بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء  
 المتناهية التمهانية فقد يظن ان علي بن اسم ابيه وليس كذلك فانه اسم جليل بن ابي

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق



الهداني عن ابي علي الاصبهاني اسم كل منها الحسن بن احمد ومنها معرفة من اتفق  
اسم شيخه والراوى عنه كالبخارى روى عن مسلم بن ابراهيم الفردسي بالكسري روى  
عنه مسلم بن الحجاج القشيري منسغرا صاحب الصحيح وكذا وقع ذلك لعبد بن حميد  
بالنصيفي احمد المخرجين روى عن مسلم بن ابراهيم وروى عنه مسلم صاحب الصحيح  
ونظائر كثيرة فهذه الالباحث كلها لا بد من معرفتها للحدث ليتبين عند الراوى  
عن غيره ولا يقع الاشتباه بينه وبين غيره وفوائد لكل ظاهرة ومن المصحر  
في هذا المبحث ايضا معرفة احوال الاسماء المجردة من الكنى والالقب وقد جمعها  
جماعة فمنهم من جمعها بغية في كونها ضعيفة او ثقات او غير ذلك كابن سعد في  
الطبقات والبخارى وابن ابي خزيمة يفتح لخواص المجتمعة وسكون التختية وقمر التام  
المثلثة وابن ابي حاتم ومنهم من افراد الثقات كابن جابر بكبير المهملة وابن شاهين  
ومنهم من افراد المجردين كابن عبد ومنهم من تقيد بكتاب مخصوص كرجال  
البخارى للحافظ ابي نصر الكلاباذي ورجال مسلم لابي بكر بن منجيته ورجالهما  
مع الا لابي الفضل بن طاهر ورجال ابي داود لابن علي الجاني وكذا رجال الترمذي و  
النسائي لجماعة من المغاربة ورجال السنن لعبد الفتى المقدسي في كتابه الكمال وهذه  
الحافظ المزي في تهذيب الكمال وتخصه زاد عليه شيئا كثيرا الحافظ ابن حجر  
فما لا تهذيب التهذيب توافقه فمما لا تقرب التهذيب من شخص التهذيب  
ايضا الحافظ الذهبي فمما لا تنهيب التهذيب ومن المصحر ايضا معرفة  
الاسماء المجردة التي لم يشارك في التسمية غير وقد صنف بخصوصها الحافظ ابو بكر  
احمد بن هارون لكنه ذكر اشياء كثيرة لا تعقبها عليه كما ذكر الحافظ ابن حجر في شرح  
التختية وكذا معرفة الكنى المجردة والمعرفة كابن العبيدين بالنصيفي التختية فانه ليس  
احد مكفى به الاما واية بن سبابة ومن المصحر ايضا معرفة الالقب

افتتحة تقع بلفظ الاسم كسفينة لقب به مول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم كالكثرة  
ما حمله في بعض الغزوات من سيف ترس وغيرها اسمه مهرا ن بالكسرة فتارة تقع بلفظ  
الكنية كابي بطن ابي تراب فتارة بسبب فتة كالأعشى من العشى ووضعت البصر  
في العين كالأعرج وغير ذلك في الاحرف وصناعة كالطائر الخياط والذئب والسمك والصبيان  
والخدا وغير ذلك **ومن المصالح ايضا معرفة الانساب** هي تارة تقع في التقابل  
وهي في المتقدمين كثير لان المتقدمين كانوا يعتنون بحفظ انسابهم ولا يسكنون المدن  
والقرى بخلاف المتأخرين وتارة تقع في الاوطان وهي في المتأخرين اكثر والنسبة في  
الوطن اعز من ان يكون بلادا كالمدي في مصر والدمشقي وضياعا او سكاكا كالمدي  
نسبة الى دار فطن محلة بغداد او مجاورة وتارة تقع في الاصناف كالجزائري لمن يبيع  
البن من غير مباشرة في تحصيل وجوه من الغزاة والبيع ومن اراد الاطلاع على مشتبه  
النسبة فعليه بمشتبه النسبة **ومما يتصل** بذلك معرفة اسباب الالقاب  
والنسب فانها قد تكون على خلاف ظاهرها كابي مسعود عقبة بن عمرو والانصار  
البيدري لو شهد بدا عند البعض بل نزل بها او سكنها فنسب اليها وللتكفل لتحقيق  
هذا للمباحث كتاب الانساب لابي سعد السمعاني ومحمد بن ابي الخير الخزرجي ولخص ذلك  
المخلص السيوطي **وسمى الباب في تحرير الانساب** فاما صده مرتبة على اربعة  
**ابواب الباب الاول** في قسام الحديث من الصحيح والحسن والضعيف  
وانواعه من المعلق والمدبر ونحو ذلك وفيه فصول هي للمهمات اصول  
**الفصل الاول** في الصحيح اعلم ان خبرا كذا لا يخلو اما ان يكون مقبولا  
او لا تغير المقبول ياتي بيانه واما المقبول فينقسم الى اربعة اقسام لانها ما ان يشتمل  
من صفات القبول على علاها ولا الاول هو الصحيح لذاته وهو الذي عرفه المصنف  
ههنا والثاني ان وجد ما ينجر به ذلك القصة لكثرة الطرائق فهو الصحيح لكن لا

بل الخيرة والذي لا يقتل صفات القبول على علاها ولا يخبر تصور بشئ فهو الحسن  
لذاته وان قامت قرينة ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه كحديث المستوفى المروى  
بكثرة الطرق فهو الحسن تعيين واختلغت عباراتهم في تعريف الحديث الصحيح  
فقال الخطابي في معالم السنن الصحيح عندهم ما اتصل بسنده وعدلت لقلته انتهى  
فلم يشترط في الحد ضبط الراوى ولا سلامة الحديث من الشذوذ والعلّة ولا شك انه لا بد  
من كل اللطائف من كثر الخطأ في حديثه ونقص استصحاب الترتيب وان كان عدلاً وكذا اذا  
كان الحديث شاذاً او معطلاً وقيل في شرحه نقل الدين ابن دقيق العيد في كتابه الاقتراح  
انهم زادوا هذين الشرطين في حد الصحيح وكما ينظر على مقتضى نظر الفقهاء فان  
كثيراً من العلل التي يعيل بها المحدثون لا تجرى على اصول الفقهاء انتهى وعن الجمهور  
ومنه ابن الصلاح وتبعه الحافظ العراقي في اللفية بما اتصل بسنده بنقل عدل ضا  
عن مثله من غير شذوذ وعلّة قاصرة وتبهمه السيد المصنف رحمه الله وورد عليه بان  
الاخصار ان يقال بنقل ثقة فانه جامع بين وصف العدل والضبط واجيب عنه  
بوجهين الاول ان الثقة قد يطلق على من كان مقبولاً ولو لم يكن تام الضبط كما  
ذكره السخاوى في شرح اللفية فلدفع وهو ارادة هذا المعنى منه صرحاً بالقيّد  
صرحاً الثاني ان الثقة كما تشمل نفس الضبط والمقبول حد الصحيح انما هو تام الضبط  
فلا بد من ذكره على حدّه ولهذا فسر السخاوى قول العراقي بنقل ضابط بقوله اى تام الضبط  
واحسن التعاريف ما اوردّه ابن حجر في النخبة بقوله خبر الواحد بنقل عدل تام لضبط  
متصل بالسند غير مطلق كاشاً على الصحيح لذاته وهو اى الصحيح ما اتصل بسنده لا يدخل  
فيه ما ليس متصل حقيقة وهو في حكمه كالتعاليق الجزئية في صحيح البخارى فان  
التعاليق المذكورة في صحيح البخارى لها حكم الاتصال وان لم يتوقف على طريق المصالحق  
كما ذكره الحافظ العراقي في اللفية ونشر حمان بنقل العدل المراد به هنا من له

كيفية لاسمحة تسمى بالملكة تحمل على ملازمة التقى والمروة والمراجبا للفقوى اجتناب  
 الاعمال السيئة من شرك او فسق او بدعة وما يحل بالمروة فسمان احدهما الصغار والدلالة  
 على رذالة كسرة لقمة وضوحها ومنه اشتراط الاجرة على سماع الحديث وقد اختلفوا  
 فيه على ما ذكره العراقي في شرح الفقيه الصغير حيث قال اختلفوا في قبول رواية من اخذ  
 على الحديث اجرا فنذهب اليه وابو حاتم الرازي الى انه لا يقبل وترخص في ذلك آخرون  
 منهم ابو نعيم الفضل بن دكين شيخ البخاري وعلي بن عبد العزيز الجعفي فاخذوا بعض  
 على الحديث قال ابن الصلاح وذلك شبيه باخذ الاجر على تعليم القرآن وضوء غير ذلك  
 هذا خرق للمروة والظن يكملها عليه لان يقترب ذلك عند زعمنا ذلك عنه كشرا من  
 الشيخ ابو المنظر عن ابيه الحافظ السمعاني ان ابا الفضل محمد بن ناصر ذكر ان  
 ابا الحسين فعل ذلك لان التغيير كلاما ما بالحق الشديد لمرى افتاء به بسبب ان اصحاب  
 الحديث كانوا يمنعونه عن الكسب لعل له انتهى كلامه وثانيه ما بعض المباحات  
 الدالة على اخسة كالاكل في السوق والبول في الطريق وكافراط المزاج المنقضى الى  
 الاستغفات به ولعب الحمام وتعاخي الحرف الدنية كالصياغة والحياكة وضوء  
 ذلك الضابط اي تام الضبط قال ابن الصلاح يعرف كون الراوي ضابطا بان  
 تقبى رواياته بروايات الفتات المعروفين بالضبط والاعتقان فان وجدت روايات  
 موافقة لها من حيث المعنى وموافقة لها في الاغلب المخالفة نادرة عرفنا  
 كونه ضابطا ثبتا وان وجدنا كثيرا مخالفة له عرفنا اختلال ضبطه ولم يجز  
 حديثه عن مثله اي يكون شيئا كذلك وهكذا وسلم ذلك المتصل  
 عن شد وهذا القيد مقبى عند جمهور الحديث المتأخرين ولهذا وشكوا  
 بذكره تصانيفهم وقال العراقي في شرح الفقيه بعد ما نقل كلام ابن دقيق العيد  
 صاحب الاختصار الذي نقلنا سابقا ما نصه كون الفقهاء والاصوليين لا يشترط

في الصحيح هذين الشرطين لا يفسد الحد عند من يشترطهما فان من يصنف في علم الحديث انما  
يدكر الحد عند لا عند غيرهم انتهى لكن الحافظ ابن حجر ناقش في ذلك حيث قال في نكتة  
ما اشترطوا من نفي الشذوذ مشط لان الاسناد اذا كان متصلا ورواه كلهم وثقات  
عدول ضابطون فقد استغنت عنه اعلل الظاهر ثم اذا انتفى كونه معلولا فما المانع من  
الحكم بصحته فحجج مخالفة احدهما انه لمن هو وثق منه واكثر عددا لا يستلزم الضعف  
بل يكون من باب الصحيح الغير الاصح والطرا مع ذلك عن احد من الائمة اشترطوا نفي الشذوذ  
المعبر عنه بالمخالفة وانما الوجود في تصنيفا تهم تقديم بعض ذلك على بعض في الصحة  
وامثلة موجودة في الصحيحين وغيرهما ومن ذلك ان مسلما اخبر حديث مالك عن  
الزهري عن عروة عن عائشة في الاضطجاع قبل ركعتي الفجر قد خلفه اصحاب الزهري  
كعمر بن يوسف وعمر بن الحارث والاوزاعي وابن ابي ذئب وشبيب غيرهم عن الزهري  
نذكروا الاضطجاع بعد ركعتي الفجر قبل صلوة الصحيح ورجع جمع من الحفاظ واتيهم على  
رواية مالك ومع ذلك فلم يتاخر اصحاب الحديث عن اخراج حديث مالك في كتبهم  
وامثلة ذلك كثيرة فان قيل يلزم ان يسمى الحديث صحيحا ولا يعمل به قلنا لا مانع من ذلك  
اذ ليس كل صحيح يعمل به بدليل المنسوخ وعلته لتوقييد المصنف العلة بصفة الغامضة  
كما فعله غير لان الغرض معتبر في تعريف العلة فلا حاجة الى ذكره وسبقه الى ذلك  
ابن الصلاح ومن صنعها بها جعلها صفة كاشفة فان قلت هذا القيد مستدرك لانه  
لا يخفى على الضابط الجازم مثل تلك القادة قلت قد يهمل الجازم ايضا فلا بد من  
اعتبار هذا القيد فما اجتمعت فيه هذه القيود حكم بصحته وما فقد فيه احدها خذ  
عن ان يكون صحيحا وتغنى بالمتصل ما لم يكن مقطوعا بى وجه كان  
امى بالارسال او الاعضال او غير ذلك قال الفاضل اكرم السندى في شرح شرح النجاة  
اخذ اتصال السند في تعريف الصحيح بناء على انه من صلب اكثر الحديثين والا فمرسل



القرن الثالثة عند فقهاءنا الحنفية حجة وكذا المرسلة حجة عند مالك والكويتيين انتهى  
 أقول فيه ما فيه فان الحجة امروراء الصحة فلا يلزم من كون المرسلة حجة عندنا دخله  
 في حد الصحيح وثالث العدل من لم يكن مستورا اى مستورا للعدالة ولا محرجا  
 بنوع جرح وبالثاب من يكون حافظا ليس الملاحمة المعنى لا صلاحى الذى  
 ذكرنا في مفتاح الكتاب بل المعنى اللغوى متيقظا غير غافل ولا ساهوا ولا شك في التحصيل والاداء  
 وبالكشف وذا ما يرويه الثقة في حاشية الرواية الناس هذا التعريف هو المنقول عن  
 الشافعى وحكى ابو يعلى الخليلي عن اهل الحجاز نحو هذا وله تعريفات اخر سندها في موضعها  
 انشاء الله تعالى وبالثاب ما فيه اسباب خفية غامضة قاذرة قاتل القاضى  
 بدار الدين بن جماعة في مختصره الذى يخصه من كتاب بن الصلاح لعل ما فيه اسباب حجة  
 غامضة مع ان الظاهر اسلامه ويتبين منه اهل الفهم والخبرة والحفظ وتطبق ذلك الى  
 الاسناد اجماع بشرط الصحة ظاهرا ويذكر ذلك بتفهم الراوى وبخالفته غير متو بما يلزمه  
 على وهم باسسال ووقف او ادراج في حديث او غير ذلك مما يغلب على ظنه فيحكم بعدم صحة  
 او يتردد فيبقى فم يبق معرفته جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف روايته و  
 ضبطه واثباته وقد كثرت تحليل الموصول بمرسل يكون مرادها اقوى ممن وصل  
 ثم العلة اما فى الاسناد وهو الاكثر او فى المتن والى فى الاسناد قد تقدم فى المتن ايضا  
 او تقدم فى الاسناد وحده ويكفون المتن معروفا صحيحا كحديث يعلى بن  
 عبيد عن الثورى عن عمر بن دينار البتيان بالخيار وانما هو عبد الله بن دينار واطلق  
 بعضهم العلة على مخالفة لا تقدم كارسال ما وصل الثقة الصابط حتى قل من الصحيح  
 صحيح معلى كما قيل منه شاذ صحيح وتتفاوت درجات الصحيح بحسب قوته  
 شروط وضعها فالحديث الذى يكون شرطه اقوى يكون احسن وما يكون  
 شرطه اضعف يكون ادى منه **واعلم** انما اذا قل اهل الحديث هذا حديث صحيح

فردهم ما ظهر لنا بظاهرها لا سنادا ولا انقطاع بصحة في نفس الامر مجاز الخطأ والنسيان  
على الثقة هذا هو الصحيح الذي عليه اكثر اهل العلم خلافا لمن قال ان خبر الواحد يوجب العلم  
كحسين الكرابسي وغيره وحكايا ابن الصباغ في العدة وعن قوم من اصحاب الحديث  
قالوا لا يكره البكر البكر الا في ما لا يحصل علمه هذا الباب كذا قولهم هذا حديث ضعيف  
فصل دهم انه لو يظهر لنا فيه شروط الصحة لا انه كذب في نفس الامر يجوز صدق للكاذب  
واصابة كشيء الخطأ ثم هل يطلق على الاسناد المعين انه صحيح الاسانيد المختار لا لان  
تفاوت مراتب الصحة مرتب على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويتغير ذلك على وجود اعلى  
درجات القبول في كل فرد فرد من ترجمة واحدة بالنسبة لجميع الرواة ومع هذا فجماع  
من المحدثين قد خاضوا في اصح الاسانيد فاصطربت فيه اقوالهم فقليل اصحابها  
رواها مالك عن نافع عن ابن عمر هذا قول البخاري لو زدت في الترجمة واحدا فاصح الاسانيد  
ما اسند الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال لا سناد ابو منصور عبد القاهر بن طاهر  
انه اجل الاسانيد لا جماع هل الحديث على انه لو يكن في الرواة عن مالك اجل من الشافعي  
انتهى ولو زدت في الترجمة آخر فاصح الاسانيد احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك ثم قال  
الحافظ الزين العراقي في شرح الفية الحديث وقع لنا حديث واحد بهذه الترجمة وهو  
ما اخبرني به ابو عبد الله محمد بن اسمعيل ابن الخباز بقوله في عليه بد مشق قال انا مسلم  
واخبرني علي بن احمد الترمذي بقوله في عليه بالقاهرة قال اخبرتنا زكريا بن ابي اسحق مسلم قال  
احبنا حنبل انا حبة الله بن محمد انا الحسن بن علي انا احمد بن جعفر بن حمدان فذا عبد الله  
ابن احمد بن حنبل حدثني ابي ثنا محمد بن ادريس الشافعي قال انا مالك عن نافع عن ابن عمر  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يبيع بعضكم على بيع بعض ونهى عن الخش و  
نهى عن بيع جبل الحبل ونهى عن الزانية انتهى وجزم احمد بن حنبل واسحق بن راهوية ان اصح  
اسانيد ما رواه ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري

عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه وقال عبد الرزاق وابن ابي شيبه على ما نقل عنه ان  
اصحابنا من الزهري المذکور عن زين العابدين وهو على ابن الحسين عن ابيه الحسين  
عن جده علي بن ابي طالب قيل اصحابنا رواية محمد بن سيرين عن عبيد الله السلماني عن علي وقال  
علي بن المديني اصحابنا عبد الله بن عون عن ابن سيرين عن عبيدة عن علي قيل اصحابنا  
رواه سليمان بن وهبان الا عمش عن ابراهيم بن يزيد النخعي عن علقمة بن قيس عن عبد الله  
ابن مسعود وهو قول يحيى بن معين فهذه جملة اقوال احكامها ابن الصلاح وفي المسألة  
اقوال اخرها كرواية في شرح الالفية الكبي لمصنفها وقال الحاکم في علوم الحديث لا يمكن  
ان يقطع الحاکم في اصحابنا اسانيد الصحابي واحد فقط وبالله التوفيق ان اصحابنا اسانيد  
احل البيت جعفر بن محمد عن ابيه عن جده علي اذا كان الراوي عن جعفر ثقة واصحابنا  
الصدوق اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم عن ابي بكر واصحابنا اسانيد عمر الزهري عن  
سالم عن ابيه عن جده واصحابنا اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد بن المسيب عن  
ابن هريرة واصحابنا اسانيد ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر واصحابنا اسانيد عائشة عبيد الله  
ابن عمر عن القاسم عن عائشة واصحابنا اسانيد ابن مسعود بن ثمان الثوري عن منصور عن  
ابراهيم عن علقمة عن قاسم واصحابنا اسانيد انس مالك عن الزهري عن واصحابنا اسانيد المكيين  
سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر واصحابنا اسانيد اليمانيين معمر بن عمار عن ابي هريرة  
واثبت اسانيد المصريين الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن علقمة بن عامر  
واثبت اسانيد الشاميين الاوزاعي عن حسان بن علي عن علقمة واثبت اسانيد  
الخراسانيين الحسين بن واقد عن عبد الله بن بريدة عن ابي انتس واول من صنف  
في الصحيح المخرج من غير اختلاط بالضعيف الامام البخاري واما اول من صنف  
في الحديث مطلقا فهو علي بن جرير وقيل غير ذلك قال الحافظ ابن حجر موقفا  
في مقدمة فتح الباري اعلم علمي الله ما ياد ان آثار النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم

لم تكن في زمن اصحابه وكبار التابعين مدونة في الجوامع ولا مرتبة لاهل بيتهم احد ما اهتموا  
في ابتداء الحال قد اقصوا عن ذلك كما ثبت في صحيح مسلم خشية ان يختلط بعض ذلك بالقرآن  
العظيم وتسقط حفظهم وسيلان اذهانهم وكان اكثرهم كالوالا ميرفون الكتابة ثم حدث  
في اواخر عصر التابعين فوت الاخبار كثيرا ابتداء من الخواجة والرافض ومنكر الاقدام  
فاول من جمع ذلك الربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروبة وغيرهما والوالي صفون كل باب على قدر  
الى ان قام كبار اهل الطبقة الثالثة قد ولوا الاحكام فصنف الامام مالك في الموطأ وتوفي فيه  
القوى من حديث ومن جملة باقوا التابعين والصحابيون بعدهم وصنف ابو عبد الله بن عبد الله بن  
وابن جبر بكة وابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو والاوزاعي بالشام وابو عبد الله شعبان بن سعيد  
بالكوفة وابو سلمة حماد بن سلمة بن دينار بالبصرة ثم تلاهم كثيرون من اهل عصرهم في النسخ  
على منوالهم الى ان رآى بعض الامية منهم ان يعرف حديث رسول الله صلى الله عليه وعلى آله  
وسلم خاصة وذلك على رأس المائتين فصنف عبد الله بن موسى العباسي الكوفي مسندا  
صنف مسند ابن مسير هذا البصري مسندا واسد بن موسى الاموي مسندا وبقية من حماد  
الخزازي نزيل مصر مسندا ثم اقتفى الامية بعد ذلك اثناسيوس قسطنطينام من الحفاظ او قد  
صنف حديثه على المسانيد كاحمد بن حنبل واسحق بن هوية وعثمان بن ابي شيبة وغيرهم من  
القبلاء ومنهم من صنف على الابواب والمسانيد معا كابي بكر بن ابي شيبة ولما رأى البخاري  
هذا لا تصانيف ورأىها جامقة بين ما يدخل تحت الصحيح والتحسين والكثير منها يشمل  
على الضيف فحرر اوصيته لجمع احاديث الصحيح الذي لا يرتاب فيه وقوى عمره على ذلك  
مما سمعه من استاذة في الحديث والفقه اسحق بن ابراهيم الخليل المعروف بابن هوية  
وذلك في ما اخبرنا به ابو العباس احمد بن عمر المؤدوي عن الحفاظ ابي الجراح المزني اخبرنا  
يوسف بن يعقوب انا الحفاظ ابو بكر الخطيب انا محمد بن احمد بن يعقوب انا محمد بن  
نعيم سمعت خلف بن محمد البخاري يقول سمعت ابراهيم بن مهزيب النسفي يقول قال

ابو عبد الله البخاري كنا عندنا حتى بن راهوية فقال لوجهته كتابا بمختصر الصحيح سنة  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فوقع ذلك في قلبي فاخذت في جمع اجماع الصحيح  
 وروينا بالاسناد الثابت الى محمد بن سليمان بن فارس قال سمعت البخاري يقول رأيت  
 النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وكان واقفا بين يديه يبدي مروحة اذ ب عنه فسألت  
 بعض المعبدن عنه فقال انت تذب عنه الكذب فهو الذي حملني على اخراجه اجماع  
 الصحيح وقال ابو ذر الهروي سمعت ابا الهيثم محمد بن مكي الكشميني يقول سمعت  
 محمد بن يوسف الفربري يقول سمعت البخاري يقول ما كتبت في كتاب الصحيح حديثا  
 الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال ابو احمد بن عدي سمعت الحسن بن الحسين  
 البزاز يقول سمعت ابراهيم بن مقل النسفي يقول سمعت البخاري يقول ما دخلت في كتابي  
 الا ما هو وتكت من الصحيح حتى لا يطول الكتاب وقال ابو جعفر محمد بن عيسى والغضيلي لما انت البخاري  
 كتاب الصحيح عرضه على احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرهم فاستحسنوه  
 وشهدوا له بالعمدة الا في اربعة احاديث والقول فيها قول البخاري وهي صحيحة انتهى كلام  
 الحافظ ابن حجر في الدخول للاسمعيلي في نظرت في كتاب اجماع الذي الله ابو عبد الله  
 البخاري نرايته جامعا تاما لكثير من السنن الصحيحة ودالا على حل من العاني الحسنة  
 المستنبطة التي لا يكمل مثلها الا لمن جمع معرفة الحديث والعلوم والروايات وكان رحمه الله  
 الرجل الذي قصر ما نه على ذلك فبلغ الغاية في اثر السنن وجمع الى ذلك حسن الفقه والتفصيل  
 للخير قد غاها في تصنيف جماعة منهم الحسن بن علي بن محبوب لكن اقتصروا على السنن  
 ومنهم البغداد وكان في عصر البخاري فملاك في ما ساءه سنة فذكر ما روى في لسان  
 قهره مسلم بن الحجاج وكان يقارنه في العصر فرام صرامه وكان ياخذ عنه اذن كتبه  
 وكل قصد اخبر غير ان احدا لم يبلغ مبلغ البخاري انتهى وما ينبغي ان يعلم  
 ان عدد احاديث صحيح البخاري على ما قال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة

وسبعون حديثاً بالاحاديث المكررة وتبعه النووي فذكره مفصلاً وتعبه على ذلك  
 ابن حجر باباً محمداً وحاصله انه قل جميع احاديثه بالمكر سوى المعلقات والمتابعات  
 على ما حارته واتقته سبعة آلاف وتثمائة وسبعة وتسعون حديثاً والخالف من زيادة  
 بلا تكرير الفاحديث وستائة وحديثان واذا ضم اليه المتن المعلقة المرفوعة وهي مائة  
 وتسعة وخمسون حديثاً صار مجموع الخالف الف حديث وسبع مائة واحد وستين  
 حديثاً وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلاث مائة واحد واربعون حديثاً واكثرها مكر طامس  
 فيه من المتون التي لم تخرج من الكتاب لو من طريق آخر لا مائة وسبعون حديثاً وجملة  
 ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلث مائة واربعة واربعون حديثاً  
 فجملة ما فيه بالمكر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً خارجاً عن الموقوفات  
 على الصحابة والمقطوعات على المتابعين عدد كتبه مائة وستون وأبو ابي فلاة آلاف  
 واربع مائة وخمسون باباً مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه  
 مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرعوا عنه مائة وستون مائة واربعة  
 وثلاثون وتفرعوا ايضا بمشايخه تقع الرواية عنهم لثقة اصحاب الكتب الخمسة الا  
 بالواحدة فوقع له اثنان وعشرون حديثاً ثلاثيات الاسناد ثم تلميذ البخاري مسلم  
 ابن الحجاج القشيري تروى عن مكى بن عبدان قال سمعت مسلماً يقول لو ان اهل الحديث  
 يكتبون الحديث مائتي سنة فمداه هو على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنف  
 هذا المسند من ثلثمائة الف مسموعة وتروى عن مسلم ان كتابه اربع آلاف حديث  
 دون المكررات وبالمكرات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً  
 وكتاباً هما اصحاب الكتب بعد كتاب الله تعالى  
 هذا مما اتفق عليه المحدثون شراً وغباً ان صحيح البخاري وصحيح مسلم لا نظير  
 لهما في الكتب ولو تغيرت لذكر التفاوت بينهما فالذي عليها كجهمود وصوبه النووي

وغیر هو ان صحیح البخاری اصح من صحیح مسلم وروی عن الحافظ ابی عبد الرحمن النسائی صاحب  
المجتبی انه قال ما فی هذه الكتب كلها ارجح من كتاب مسلم والنسائی لا یفتی بالحدیث الا بحیث لا یستلزم  
قال ابن حجر فی مقدمة فتح الباری مثل هذا من مثل النسائی فی غایة الضعف مع شدّة  
تحریر وقرینة وثبتة فی نقد معرفة الرجال وتقدم فی ذلك علی كل عصر حتى قدّمه قوم  
من الخلق فی معرفة ذلك علی مسلم وقدّمه انداز قطنی علی ما لا یمکن ان یزعمه خصمه  
الصیح انتهى وروی عن الحافظ ابی نعل النیسابوری تلمیذ النسائی استاذ احكامه  
قال ما تحت ادب السامع کتاب اصح من کتاب مسلم قال ابن الصلاح فی کتابه فی  
علوم الاحادیث هذا قول بعض المغاربة من الذين فضلوا کتاب مسلم علی البخاری  
ان كان المراد ببيان كتاب مسلم يبرز بانه لم يبارجه غير الصحيح فانه ليس في خطبته الا  
الحديث الصحيح غير مزوج بمثل ما في كتاب البخاری في ترجع اليه ابی البخاری من الاخبار  
التي لو سندها على الوصف المشرط في الصحيح لكانت الاساس به ولا يلزم من ان كتاب مسلم  
ارجح في ما يرجع الى نفس الصحيح على كتاب البخاری وان كان المراد به ان كتاب مسلم ارجح  
في ما يرجع الى نفس الصحيح على كتاب البخاری وهو اصح صحيح فهذا امر ود على من يقوله  
انتهى وانما كان صحيح البخاری اصح لان قد قرأ من مدار الحديث الصحيح على اتصال الاثبات  
والسلامة عن الشذوذ والعلل وعند التامل يظهر ان كتاب البخاری اتقن بجلا  
واشد اتصالا لوجوه ذكرها شراحه منها ان الذين انفرد لهم البخاری  
بالاخراج دون مسلم اربع مائة وثلاثون رجلا والمتكلم فيه  
بالضعف منهم ثلاثون رجلا فحسب الذين انفرد لهم مسلم دون  
البخاری ستمائة وعشرون رجلا والمتكلم فيه بالضعف مائة وستون  
رجلا وهل تشك في ان التخرج عن من لم يتكلم فيه اصلا اولی من  
التخرج عن من تكلم فيه وان لم يكن ذلك الكلام قادحا ومنها ان الذين انفرد لهم البخاری

ممن تكلف فيه لم يكث من التخريج لهم وليس لاحد منهم سياق كثير لا ترجع عكرمة عن  
ابن عباس بخلاف مسلوفاً اخرج اكثر تلك النسخ كابي الزبير عن جابر وسهيل  
عن ابييه والعلان عبد الرحمن عن ابيه وحامد بن سلمة عن ثابت وغير ذلك ومنها  
ان الذين اقردهم البخاري ممن تكلف فيه اكثرهم من شيوخه الذين جالسهم وراى  
أحوالهم وشأنهم واطلع على احاديثهم وميز جيدها من شرها بخلاف مسلم  
فان اكثر من تفرغ لتخريج حديثه ممن تكلف فيه ممن تقدم عصره من التابعين من  
بعدهم ولا شك ان المحدث اعرف بحديث شيوخه ومنها ان مسلماً كان مذهبه  
على ما صرح به في مقدمة صحيحه وبالغ في الرد على من انكره ان الاسناد المضعف  
له حكم الاتصال عند ثبوت العاصرة بين المضعف ومن عنعن عنه وان جازيت  
تلاقيه ما لم يكن مدلساً والبخاري لا يجعل العسفة على ذلك على الاصل كذا  
ثبت اجتماعهم ولو لم يقد اظهر البخاري هذا المذهب في تاريخه جرى عليه  
حتى انه ربما يخرج الحديث الذي لا تعلق له بالباب ليظهر سماعه من شيوخه لكونه  
قد اخرج له قبل ذلك معضناً وقد يذكر اسناداً آخر بعد ما ساق الحديث بسند  
قبل ذلك لذلك بقوله في كتاب الايمان حدثنا آدم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة عن  
عبد الله بن ابي السفر واسماعيل عن الشعبي عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمسلم احقر من حجر  
ما نزل الله عنه تقول وقال ابو معاوية ثنا داود بن ابي هند عن عامر قال سمعت عبد الله  
ابن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انخر قال المقاضي يد الدين  
العيني في عمدة القاري شرح صحيح البخاري المراد بهذا التعليق بيان سماع الشعبي من  
عبد الله بن عمرو انتهى ومنها انه قد انتقد بعض الخطا كالدارقطني على البخاري ومسلم  
احاديث لا اختلاف فيها شرطها وزودها عن درجة ما التزمناه قد اجيب عن كل خلاف



او اكثر لا تتجمل المتقدات تبلغ مائتي حديث وعشرة احاديث كما ذكرها الحكماء فظان حجة  
 كل خلة منفصلة في فصل منفرد من مقدمة شرح الصحيح واخص البخاري منها باقل مؤلفين  
 وباقي ذلك يتخص بمسلم وتمامه ما قل لا تمتد فيه ارجح مما كثر فيه فهذه الوجوه  
 وغيرها كلها تدل على ارجحية صحيح البخاري على صحيح مسلم بدعوات ومن تفرقوا به البخاري  
 لما ذهب مسلم ولا جاء قال بن حجر واما قول ابي علي النيسابوري فلموقف قط على تصحيح  
 بان كتاب مسلم صحيح من كتاب البخاري بخلاف ما ينقضه الحلاق الفخري في الدين النووي  
 في مختصر في علوم الحديث وفي مقدمة شرح صحيح البخاري حيث يقول اتفق الجمهور  
 على ان صحيح البخاري اصحها صحيحا واكثرها فائدة وقال ابو علي النيسابوري وبعض علماء  
 الغرب صحيح مسلم اصح من صحيح البخاري في كلام ابي علي نفى هذه سمية عن غير كتاب مسلم ما انبأنا لها  
 فلا لان اطلاقه يحتل ان يريد ذلك ويحتمل ان يريد المساواة الذي يصح في كلام  
 ابي علي انه قدم صحيح مسلم لمضي ليس في غيره غير ما يرجح الى ما نحن بصدد من التمسك  
 المطلوبة في الصحة بل ذلك لان مسلما صنف كتابه في بلد لا بحضور اصوله في حياة كثير  
 من مشايخه فكان يغير في الالفاظ ويغير في السياق ولا يتصدى لما تصدى به البخاري  
 من استنباط الاحكام ولزم من ذلك تقطيعه للحديث في ابوابه بل جمع مسلم الطرق  
 كلها في مكان واحد وقصر على الاحاديث دون الموقوفات فلم يذكرها الا في بعض  
 المواضع على سبيل الذرة تعالى مقصودا فلما قال ابو علي ما قال معالي رأيت بعض  
 البيهقيين ان يكون ابو علي ما رأى صحيح البخاري وعندي في ذلك بعد الاقرب ذكره  
 واما بعض شيوخ المغاربة فلا يحفظ عن احد منهم تقييد الافضلية بالاصحية بل اطلق  
 بعضهم الافضلية وذلك في ما حكاه القاضي ابو الفضل عياض في كلامه عن ابي مؤمن  
 الطبري يقيم الطاع المروءة ثم اسكان الباء الموحدة بعد هانوت قال كان بعض شيوخ  
 في منزل صحيح مسلم على صحيح البخاري انتهى وقد وجدت تقديم هذا التفضيل عن

بعض المغاربة فخرأت في فهرست أبي محمد القاسم بن القاسم قل كان أبو محمد بن خرم  
 يفضل كتاب مسلم على كتاب البخاري لأنه ليس بعد خطبة فيه إلا أحمد بن حنبل  
 وعند ابن خرم هذا هو شيخ الطينى الذى الجرحه القاضى عياض ومن ذلك قول  
 مسلمة بن قاسم القرطبي هو من اقرب الدار قطنى لما ذكر فى تاريخه صحيح مسلم قتال  
 لم يصنع احد مثله فهذا محمول على حسن الجوده والوضع وقد رأيت كثيرا من المغاربة  
 من صنف فى الاحكام جردت الاسانيد كصدا الحق فى احكامه وجميعهم يعتمدون  
 على كتاب مسلم فى نقل المتن وسياقه وروا البخارى لوجود ما عند مسلم تامه  
 وتقطع البخارى لها فبهاه جبهه اخرى من التفضيل لا ترجع الى نفس الصحيح انتهى كلام  
 الحافظ بطوله واما قول الشافعى فى صلاتيهم من كلام الشافعى من تفضيل  
 مؤطا مالك على صحيح البخارى ما اعلو شيئا بعد كتاب الله احسن من  
 مؤطا مالك وفى روايته ما اعلو فى الارض كتابا فى العلو اكثر صلبا من  
 كتاب مالك فقبل وجوب الكتابين فالشافعى انما اثبت الاصحى للموطا  
 بالنسبة الى الجرح مع الموجهة فى زمنه كجامع سفيان الثوري ومصنف حماد  
 ابن سلمة وغير ذلك فلا منافاة بين قوله وبين ما اختاره المحققون من جاء به  
 لا يقال لوجه لا صحة جامع البخارى على الموطا مع اشتراكهما فى شئ ط  
 الصحة والمبالغة فى التحري والتثبت وكون البخارى اكثر حديثا لا يلزم منه افضلية  
 ذلك لا نأقول ان ذلك محمول على اصل شرط الصحة فمالك لا يرى الانقطاع  
 فى لسان قاصدا ولذلك يخرج للمسائل والمنقطعات فى موضوع كتاب البخارى  
 يرى ان الانقطاع علة فلا يخرج مثل هذا الا فى غير اصل موضوع كتابه كالتعليق  
 والتراجع ولا شك ان المنقطع وان كان محجة عند قوم والمتصل اقوى منه اذا  
 اشتد لكل من رآتهما فى عدالة والضبط واعلى قسام الحديث الصحيح

ما اتفقوا على البخاري ومسلم عليه وذلك لان درجات الصحيح تتفاوت بحسب  
 صفات الحديث من الصحة والا صحة وقد تقر بان الصحيح الكتب كتاب البخاري ثم  
 كتاب مسلم فما اتفقا عليه لا جرم يكون اعلى من غير حتى ذهب ابن الصلاح  
 ومن تبع الى ان العلم القطعي النظري حاصل به وان المتفاوت وما اخرج به الشيخان  
 متساويان في حصول العلم بهما والفرق بينهما انها هو بالضرورة والنظرية  
 قال ابن الصلاح ما اخرج به الشيخان مة طوع بصحته والعلم القطعي النظري به يقع  
 خلافا لمن نفى ذلك محججا به انه لا يفيد الا الظن وانما تلقت الامة بالقبول لا انه  
 يجب العمل بقلبة الظن والظن قد يخطئ وقد كنت اميل الى هذا واظنه فقيدا  
 بل الى ان المذهب الذي اخترناه اولا هو الصحيح لان ظن من هو معصوم من  
 الخطأ لا يخطئ والامة في اجماعها معصومة عن الخطأ انتهى لكن بدلالة ابي  
 فقال ما ذكره ابن الصلاح خلاف ما قاله المحققون والاكثرون فانهم قالوا  
 احاديث الصحيحين التي لم يثبت يمتنع تروها انها تفيد الظن فانها آحاد والآحاد انما  
 تفيد الظن على ما تقر ولا فرق بين البخاري ومسلم وغيرهما في ذلك وتلقى  
 الامة انما افاد وجوبا على العمل بما فيها من غير توقف على النظر فيه بخلاف غيرهما  
 فلا يعمل به حتى ينظر ويوجد فيه شرط الصحيح ولا يلزم من اجماع العلماء على العمل  
 بما فيها اجماعهم على القطع بانه كلام النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فهو حكم الله  
 تغليب مقالة عن ابن ابي حنيفة اطل الكلام في ذلك ولم ينصر لابن الصلاح البلقيني  
 وقال ان مصنف صرح بافاد ما اخرج به الشيخان العلم النظري الاستاذ ابو اسحق  
 الاسفرائيني ومن ائمة الحديث ابو عبد الله بن الحارث بن عمار بن الفضل بن طاهر  
 وغيرهم وسلك مسلكه تلميذ البلقيني الحافظ بن حجر في مشرحة النخبة حيث  
 قال قد يقع في اخبار الآحاد ما يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار وهو

انواع منها ما اخرج به الشيخان في صحيحهما ما لم يبلغ حد التواتر فانه حث به قرآن  
 بجلائها في هذا الشأن وتقدمهما في تعيين الصحيح عن غيره وتلقى العلماء ككتايبهما  
 بالقبول وهذا التلقي حد اقوى في افادة العلم من مجرد كثرة الشرح القاسم  
 عن التواتر الا ان هذا يختص بما لم ينقد اي لو ثبت احد من الحفاظ مما في  
 الكتابين وبما لم يقع التباين بين مدلوليهما واقع فيها حيث لا ترجح لاحتواء  
 ان يفيد المتناقضان العلم بصدقهما وما عد ذلك فالاجماع حاصل على  
 تسليم ذلك فان قيل انما اتفقوا على وجوب العمل به لا على صحة منعه وسند  
 المنع انهم متفقون على وجوب العمل بكل واحد ولو لم يخرج به الشيخان فلو روي  
 للصحيحين مزية والاجماع حاصل على ان لها مزية في ما يرجع الى نفس الصحة  
 ثم ما انفرد به البخاري بان خرج به البخاري ولم يخرج به مسلم ثم ما  
 انفرد به مسلم ولو لم يخرج به البخاري ثم ما كان على شرطهما  
 بان يخرج غيرهما الحديث برجال مذكورين فيهما وان لم يخرج جالا اختلفت  
 عباراتهم في بيان شرط البخاري ومسلم فقال محمد بن طاهر في كتابه في  
 شروط الاية شرط البخاري ومسلم ان يخرجوا حديث المجمع على كونه  
 ثقة الى الصحابي انتهى وورد الحافظ العراقي حيث قال في شرح الفقيه ليس  
 ما قاله بجيد لان النسائي ضعف جماعة اخرج لهم الشيخان واحدهما انتهى  
 وقال الحارثي في شرط الاية ما حاصله ان شرط البخاري ان يخرج ما اتصل  
 اسناده بالنفقات الملازمين لمن اخذوا عنه مدة طويلة وان قد يخرج احيا نا  
 عن اعيان الطبقة التي تلي هذه في الاتقان والملازمة وان شرط مسلم ان  
 يخرج حديث هذه الطبقة الثانية وقد يخرج حديث من لم يسلم من غوائل  
 التخرج وتوضيحه على ما ذكره ابن حجر في الهدى الساري مقدمة فقالباء

ان اصحاب الزهري مثلاً على خمس طبقات ولكل طبقة منها مزية على التي تليها فمن كان في الطبقة الاولى فهو الخاية في الصحة لكونها اجعت بين الحفظ والاتقان بين ظهور الامانة للزهرى حتى كان يجهل من يلائمه في السفر والحضر كتحليل بن خالد و يونس بن يزيد و سفيان بن عيينة وشعيب بن ابى حمزة وهذا هو مقصد البخارى وشرطه وقد يخرج من حديث اهل الطبقة الثانية ما يعتد به من غير استيعاب هي التي شاركت الاولى في الاتقان والتثبت كالاداعي والليث بن سعد وابن ابى ذئب والطبقة الثالثة نحو جعفر بن برقان وسفيان بن حسين واسحق بن يحيى الكلبي والرابعة نحو زمعة بن صالح ومعاوية بن يحيى الصدفي والكامسة نحو عبد القدوس بن حديد الحكم ابن عبد الله ومحمد بن سعيد المصلوب لا يخرج البخارى احاديث هذه الثلاثة واما مسلم فيخرج احاديث الطبقتين الاولى والثانية استيعاباً ويخرج احاديث الطبقة الثالثة على حسب ما يصنع البخارى في الثانية واكثر ما يخرج البخارى حديث الثانية تعليقاً وربما اخرج العيسى من الثالثة وهذا المثال هو في حق الكثيرين فيقال على هذا اصحاب نافع واصحاب الاعمش قتادة وغيرهم فاما غير الكثيرين فانما اعتد الشيوخان في تخرج احاديثهم على الثقة والعدل وقلة الخطأ لكن منهم من قوى الاعتماد عليه فاخرج ما تفرع بكبحي بن سعيد لا نصارى ومنهم من لم يقو الاعتماد عليه فاخرج ما له ما شارك فيه غير الاوهل لاكثر وهذا تفصيل آخر مذكور في شروح الالفة لا يلبس ذكره في هذا المختصر ثم على شرط البخارى دون مسلم ثم على شرط مسلمى ما روى على شرط مسلم دون شرط البخارى ثم ما صححه غيرهما اى البخارى ومسلم من الائمة اعلم ان البخارى ومسلم لم يعي كل الصحيح يعني لم يستيقعوا فيه ما لم يلبسوا ذلك ولذا قال الحاكم في خطبة المستدرك لم يحكموا ولا واحد منهما انه لم يصح من الحديث غير ما أخرجه انتهى مروي

عن البخاري ما دخلت في كتابي الجامع الامام هو وتركته من الصحيح كخرق الطويل وكذلك  
 روى عن مسلم ليس كل صحيح وضفته انما وضعت ما اجمعوا عليه يريد به ما وجدته  
 فيها اثر الصحيح المجمع عليه ان لم ينظم اجتماعها في بعضها عند بعضهم قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن  
 يعقوب بن الاخرزمي صحيح البخاري فلهما يقوت البخاري ومسلم ما ثبت من الحديث في  
 كتابهما فقال النووي في التقريب الصواب انه لم يفيت الاصول الخمسة اعني الصحيحين  
 وسائقا في داود والترمذي والنسائي الا اليسير فان قلت لما ثبت ان البخاري ومسلم  
 لم يستوعبا الصحيح فمن اين جرت الصحيح الزائدة قلت يعلم ذلك من نصل ما م معتد  
 على صحته كابن داود والترمذي والنسائي والدارقطني والخطابي والبيهقي وقيدوا  
 ابن الصلاح بصنفاتهم والاصح ما ذكره العراقي انه ليس بقيد فانه اذا صح نظر  
 اليهم انهم صحيحة ولو في غير موافقاتهم او صححه من لم يشتهر له مصنف من  
 الائمة كعبيد بن سعيد اقطان وابن مدين نحوهما فانكروا ذلك على اصواب ويؤخذ  
 الصحيح ايضا من المصنفات المختصة بجمع الصحيح فقط كصحيح ابي بكر محمد بن اسحاق  
 بن خزيمة وصحيح ابي جعفر محمد بن جابر البستي المسمى بالتقاسيم والانواع وكتاب  
 المستدرک على الصحيحين لابي عبد الله الحاكم وكذلك ما يوجد في المستخرجات على الصحيحين  
 من زيادة او تامة لهذوف ومضى لا استخراج ان يأتى المصنف الى كتاب البخاري او  
 مسلم فيخرج حديثه باسناد لنفسه من غير طريقهما فيجتمع اسناد المصنف مع اسناد  
 البخاري او مسلم فينتج له من فوائده كاستخراج ابي بكر البرقاني وابي نعيم الاصفهاني على  
 صحيح البخاري والمستخرج لابي عوانة على كتاب مسلم ولا يفيده ايضا فاما يزيد  
 المستخرجات على الصحيح من زيادة شرح حديث او لفظ زائد او نحو ذلك فيكون مصنفه  
 لكن لا يلبس الحديث الذي ذكره المستخرج الى البخاري او مسلم وانقله المستخرج  
 بالمعنى او بالفاظ غير الفاظهما او قال ابن الصلاح تعذر في هذه الاعصار والاستقلال

بادراك الصحيح بمجرد الاسانيد لانه ما من اسناد الا وفيه عن عقد على ما في كتابه عاريا عن  
الاتقان فاذا وجدنا في ما يروى من اجزاء الحديث وغير واحدنا صحيح الاسناد لم نجد  
في اسناد الصحيحين ولا في شئ من مصنفات ايضا الحديث المتخذة لا عليه حولا نجاس على  
جزءها بحكم بصحة هذا كلامه وقال النودي الاظهر عندي جوازها لمن تمكن قوت مقولته  
انتهى قال الزين العراقي هذا اي الذي قاله النودي عليه عمل الالحديث فقد صح غير  
واحد من المعاصرين لابن الصلاح وبعده الاحاديث لم نجد لها من تقدمهم كالي الحسن  
ابن القطان والضياء المقدسي والزهكي عبد العظيم النندي وغيرهم فهذا لسبقه  
اقسام للحديث الصحيح كما حذف سنداه فيهما وهو الواحالة كثير في  
تراجع البخاري اي عنوان ابواب صحيح البخاري قليل جدا تاكيد للتقليل  
في كتاب مسلم وسيمي هذا بالتطبيق فما كان بصيغة المجرم نحو  
قال فلان وفعل امر وروى وذكر فهو حكم بصحة سواء وصله  
في وضع آخر لا وما روى من ذلك جمهور ولا اي بصيغة التذييل نحو روى  
ويذكر يقال بل نحو ما قلنا من حكم بصحة لدلالة صيغة على ضعفه و  
لكن ايراد في كتاب الصحيح مشعر بصحة اصله اي اصل الحديث لكن  
اورد في تعليقا وتحقيق هذا المرام على ما هو مذكور في شرح الكافية ومقدمة فقهاء  
وغيرها هو ان الحديث الذي سقط من اول اسناده لم يرد واحدا اكثر من عشرة  
الحديث الى من فوق المذوف وان كان المذوف كله نحو قال عمر وقال رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيمي هذا تعليقا قال ابن الصلاح ولم احدل لفظ التعليق  
مستعملا في ما سقط منه بعض رجال الاسناد من وسطه او من آخره ولا في ما ليس  
فيه جزم كروى ويذكر انتهى وهو ان كان كذلك في ساقط الوسط والآخر لكنه ليس كذلك  
في ما ليس فيه جزم فقد ذكر الحافظ العراقي انه استعمل غير واحد من المتأخرين

التعليق في غير المحرم كقول البخاري في باب مسالحهم من غير ليس يروى فيه عن  
الزبيدي عن الزهري عن انس ع النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ذكره الاحافظ ابو النجاشي  
لم يأت في الاطراف واعلم عليه علامة التعليق للبخاري فعلم ان التعليق يطلق على ما حدث  
من مبداء اسناده واحدا واكثر سواء ذكر بصيغة الحزم او الترميز وهو كثير في صحيح البخاري  
تلبيل في صحيح مسلم واما ما عثرنا البخاري الى بعض شيوخه بصيغة الحزم كقوله قال  
فلان او زادني فلان ونحو ذلك فذكر بعض المغاربة انه قسم ثان من التعليق وذكر في  
مثال ذلك قول البخاري في مواضع قال لي فلان فوسم كل ذلك بالتعليق المتصل  
حيث الظاهر المنفصل من حيث المعنى ومثاله قوله البخاري قال هشام  
ابن عمار ثنا صدقة بن خالد قال ثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثنا  
عطية بن قيس قال حدثني عبد الرحمن بن غنم قال حدثني ابو عامر  
او ابو مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول ليكون  
في امتي اقوام يستحلون الحرير والحديث فان هشام بن عمار من شيوخ البخاري  
حدث عنه باحد حديث قال ابن حزم في المحلى هذا حديث منقطع لم يتصل ما بين البخاري  
وصدقة بن خالد ولا يصح في هذا الباب شيء وكل ما فيه موضوع انتهى لكن الصحيح  
هو الذي ذكره ابن الصلاح من ان حكمه مثل ذلك ليس حكم التعليق عن شيوخه شئ  
ومن فقهه ولا يكون الحديث به منقطعا بل حكمه حكم الاسناد المعنعن حكمه  
كما تقره الاتصال بشروط ثبوت اللقاء والسلامة من التبدل ليس للقائم في شيوخ البخاري  
وسلامته من التبدل ظاهرا فقولنا قال لي فلان وهو من شيوخه ونحو ذلك حكمه  
الاتصال وقول ابن حزم انه لا يصح في هذا الباب شئ خطأ فان الحديث المذكور  
معروف بالاتصال بشرط الصحيح عند ائمة الحديث اذا عرفت هذا كله فاعلم ان التعليق  
المذكور في الصحيحين لا يخلوا ما اريكه ان متصلا فيهما في موضع آخر ولا فان ذكر



موصولا في موضع آخر فهو صحيح بالرب اتفاقا وهو كثير وان لم يذكر فيه موصولا في موضع  
 آخر بل لم يذكره الا تعليقا وهو كثير في صحيح البخاري قليل في كتاب مسلم و قاله  
 ابن الصلاح وقال العراقي قلت في كتاب مسلم من ذلك موضع واحد في التيمم هو  
 حديث ابي الجهم بن الحارث اقبل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من غوبين  
 جلي الحديث قال فيه مسلم ومضى الليث بن سعد ولم يوصل مسلم اسناده الى الليث  
 وقد اسنده البخاري عن يحيى بن بكير عن الليث قال ولا أعلم في مسلم بعد مقدمة  
 الكتاب سديا لم يذكره الا تعليقا غير هذا الحديث وفيه مواضع اخر رواها باسناد  
 متصل ثم قال ورم الا فلان وهذا ليس من باب التعليق انما المراد ذكر من تايى روايته  
 الذي اسنده من طريقه واراد بيان الاختلاف في السند كما يفعل اهل الحديث ويبدأ  
 على انه ليس مقصود به هذا فخاله في كتابه انه يقع في بعض اسانيد ذلك من ليس هو  
 من شرطه وقد بينت المواضع في المشرح الكبار انتهى فحكم هذا النوع انه لا يخلو ما  
 ان يكون مذكورا في البيعة انجم او بصيغة التمرير او بالصيغة الاولى تستفاد منها الصحة  
 ان من علق عنه كان يقيى نظري في زمن حال ذلك الحديث فمما يلحق بشرطه منه لا يلحق  
 اما ما يلحق بشرطه فالسبب كونه لم يوصل ما لكونه اخرجه ما يقوم مقامه في  
 كتابه واما لكونه لم يحصل عند اسمع او سمعه وشك في سماعه له من شيخه  
 او سمعه من يفيحه مذكرة فما رأى انه ليسوقه مساق الاصل قال ابن حجر غالب هذا  
 النوع وقع في ما اورد من مشايخه فمن ذلك انه قال في كتاب الوكالة  
 قال عثمان ثنا عوف ثنا محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال وكلني رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم بركوة رمضان الحديث بطوله وادرجه في مواضع اخرتها  
 في فصول القرآن وفي ذكر ابيس لم يوصل في موضع حدثنا عثمان فالظاهر انه لم يسمعه  
 وقد استعمل هذا الصيغة في ما لم يسمعه من مشايخه في عدة احاديث فيقولوها

منهم بصيغة قال فلان شر يورثها في موضع آخر بواسطة بينه وبينه فقال في التاخير  
قال ابراهيم بن موسى حدثنا هشام بن يوسف فقد كرو حديثا ثم قال حدثني بهذا عن ابي  
ولكن ليس ذلك مطر حافي كل ما ورد به هذه الصيغة لكن مع هذا الاحتمال لا يحمل جميع  
ما ورد به هذه الصيغة على انه سمع ذلك من شيوخذ ولا يلزم من ذلك ان يكون  
مدلسا عنهم فقد صرح الخطيب غير بان لفظ قال لا يحمل على السماع الا ممن عرف من  
عادته انه لا يطلق ذلك الا في ما سمع فاقضى ذلك ان من لم يسمع ذلك من عادته  
كان الامم فيه على الاحتمال انتهى واما ما لا يلتحق بشرطه فقد يكون صحيحا على شرط  
غيره كقوله في الطهارة وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم يذكر الله  
على كل احبائه وهو حديث صحيح على شرط مسلم قد أخرجه في صحيحه وقد يكون حسنا  
صالحا للحجة كقول البخاري وقال بهذين حديثين عن ابيه عن جده الله الحق ان يستقي  
منه من الناس هو حديث حسن مشهور رواه اصحاب السنن منه وقد يكون ضعيفا  
لا من جهة قدح في رجاله بل من جهة انقطاع يسير في اسناده كقوله في كتاب الزكاة  
وقال طائوس قال معاذ بن جبل لاهل اليمن ائقوا في الحديث فاسناده الى طائوس ان كان  
صحيحا لكن طائوس لم يسمع من معاذ والصيغة الثانية وهي صيغة التمرير لا تستفاد  
منها الصحة الى من علق عنه لكن فيه ما هو صحيح وفيه ما ليس بصحيح فاما ما هو صحيح فقال  
ابن حجر لم نجد فيه ما هو على شرطه الا ما وضع يسيرة جدا ووجدنا لا يستعمل  
ذلك الا حيث يورث ذلك المطلق بالمعنى كقوله في الطب ويذكر عن ابن عباس عن النبي  
صلى الله عليه وعلى اله وسلم في المرقى بقائمة الكتاب قانه اسناده في موضع آخر  
من طريق عبيد الله بن الاخش عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس ان نظرا من اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ما يحج منه للتاخير فذكر الحديث في رتيقهم  
لرجل بقائمة الكتاب اما ما لم يورث في موضع آخر فسنه ما هو صحيح الا الله ليس

على شرط كقولاه في الصلوة ويذكر عن عبد الله بن السائب قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم المؤمنون في صلوة الصبح حتى فاجأهم كيموسى هار من اخذته تسعة فرائع وهو حديث صحيح على شرط مسلم أخرجه في صحيحه والبخارى لم يخرج به لبعض رواة ومنه ما هو حسن كقولنا في البيع ويذكر عن عثمان بن عفان ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال له اذ بعثت فكل الحديث وقد رواه الدارقطني من طريق عبيد الله بن المنذر وهو صدوق عن حولى عثمان وتابعه عليه سعيد بن المسيب من طريقه أخرجه احمد في المسند الا ان في اسناد لابن لهيعة وهو معروف الضعف رواه ابن ابى شيبة في الضعيف من حديث عطاة عن عثمان وفيه انقطاع فالحديث حسن لما عصبه من ذلك ومنه ما هو ضعيف لا عاصد له الا انه وافق العمل بك قوله في الوصايا ويذكر عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم انه قضى بالدين قبل الوصية وقد رواه الترمذى موصولا من حديث ابى اسحق الشيبى عن الحارث الاعور الذى هو ضعيف عن على واستقر به نحو حكم الاجماع من اهل العلم على القول به ومنه ما هو ضعيف لا جليل له اصلا وهو فى صحيح البخارى قليل جدا حيث يقع ذلك يتعقبه بالضعيف بخلاف ما قبله كقولاه في الصلوة يذكر عن ابى هريرة رافعه لا يتطوع الامام في مكانه ولو يصح وهو حديث أخرجه ابوداود فهذا حكم التعاليق المرفوعة بصيغتي الجزم والتمريض ولم يتعرض احد من المتقدمين للتصنيف في تحقيق تعليقات البخارى مع كونها اليق بذلك وهكذا قال الحافظ ابو عبد الله بن شيد فى كتاب ترجمان التراجيح التعليق مفتقر الى ان يصنف فيه كتاب يخصه تسند فيه تلك المعلقة وتبين درجته من الصحة او الحسن او غير ذلك من الدرجات وما علمت احد تعرض للتصنيف فى ذلك وانه لم يهر لاسيما لمن له عناية بكتاب البخارى انتهى وقد لهما الله تعالى التصدى فى ذلك الحافظ ابن حجر نصفت تصنيفا كبيرا سماه تعليقات التعليق ذكر فيه جميع احاديث البخارى المعلقة المرفوعة واثنا المرفوعة

وذكر من صلها باسناد الى المكان المعلق بجاء كتابنا فلا نظير له في فقه كذا لخصه  
 تلخيصنا في الهدى السارى مقدمة فقه البارى جزاء الله تعالى جزاء خير الاقبال  
 ان البخارى قال ما دخلت في هذا الجامع الا ما صح مع ان فيه تعاليق ضعفا ايضا لا  
 تقبل معنى قوله ما دخلت في الجامع الا الصحيح اي مما سقت اسنادا فلا يضر كون  
 التعليق ضعيفا كذا ذكره النووي وتعقبه ابن حجر بانه لا يحتاج الى هذا الحمل فانه قد  
 تبين مما ذكرنا ان جميع ما فيه صحيح باعتبار ان كله مقبول ليس فيه ما يورده ملحقا بالزاد  
 قوله الموقوفات لا يخرج البخارى منها الا بما صح عنه ولو لم يكن على شرطه ولا يخرج  
 بما كان في اسناده ضعفا وانقطاع الا حيث يكون منجوبا اما بتجيبه من وجه اخر او بشهرته  
 عن قوله واما قول المحاكم ابى عبد الله اختيار البخارى ومسلم ان  
 لا يذكر في كتابي الامار واهل الصحابي المشهور عن رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم له اي الحديث راويان ثقتان اخر  
 عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم حتى يكون الحديث ثلث مرات اصل  
 شاهدان تخويله اي عن ذلك الصحابي تابعي مشهور ولا يضاروايان  
 ثقتان اخران من التابعين فالترتق كذلك في كل درجة الى ان ينتهي  
 الى الناقل ففيه بحث قال الحافظ ابو بكر الحازمي هذا الذي قاله المحاكم قول  
 من لم يعين القوس في اخبار الصحيح ولو استقرأ الكتاب حتى استقر انه لو سجد جملة من  
 الكتاب ناقضة لدعواه انتهى قال الحافظ ابو الفضل بن طاهر شرط البخارى  
 ان يخرج الحديث المتفق على كونه نقلته ثقة الى الصحابي المشهور من غير اختلاف  
 بين الثقات والاثبات ويكون اسنادا متصلا غيره قطوع فان كان الصحابي راويا  
 فصاعدا لم يكن للتابعي المشهور ثقتان راويان فحسن ان لم يكن له الا راويا واحدا  
 وصح الطريق اليه فكنى قال واما ما ادعاه المحاكم فانه نقض عليه بانهم

احاديث جماعة من الصحابة ليس لهم الارادوا احاديثي وقال بن حجر الشرح الذي  
 ذكره الحاكم وان كان منقضا في حق بعض الصحابة الذي اخرجه لهوفانه مستدر  
 في حق من بعدهم فليس في كتاب البخاري حديث اصل من رواية من ليس له الارادوا  
 واحد قط وقال الشيخ محمد بن الدين النعماني منسوب الى قرية بالشام راداعلي  
 الحاكم ليس ذلك اي ما ذكره الحاكم من شرط ما اخرجهما احاديث ليس  
 الا اسناد واحد فلا يصح ما قاله الحاكم منها حديث انما الاعمال بالنية  
 فانه فرد من اوله مشهور بالنسبة الى آخره كما سبق تحقيقه ونظائر في الصحيحين  
 كثيرة لا تعد ولا تحصى فانها اخرها حديث وفاة ابى طالب من طريق المسيب لم يرو  
 عنه الا ابنه واخوه البخاري حديث عمرو بن لاظمي الرجل الذي ادع  
 احب الى لم يرو عنه غير الحسن البصري وكذلك اخرجه حديث قيس بن ابى حازم عن  
 مرداس بن الاسلامي هذا الصالحون الحديث لم يرو عنه غير قيس وقال ابو حاتم  
 ابن حبان تفرد بحديث انما الاعمال اهل المدينة فان رآته كلهم  
 مدنيون وليس هو عند اهل العراق ولا عند اهل مكة ولا عند  
 اهل اليمن ولا الشام ومصر وروايه في الاصل هو يحيى بن سعيد  
 القطان بالرفع صفة يحيى اى يافع القطان ابن قيس الانصاري المدني ابو سعيد  
 القاضي التابعي المشهور للمنفى في سنة ثلاث واربعين ومائة او اربع واربعين  
 او بعد ما عن محمد بن ابراهيم بن الحارث بن خالد ابو عبد الله التيمي المدني  
 مات سنة عشرين ومائة على الصحيح عن علقمة بن وقاص بن شبيب القاف  
 ابن محسن بن كاذبة اللبني المدني المتوفى في المدينة ايام خلافة عبد الملك بن مروان  
 فكره ابن حبان من ثقات التابعين وقال ابو نعيم الاصبهاني في كتاب الصحابة ذكره  
 بعض المتأخرين في الصحابة فالمراد به ابن منذر لا قال الكافض ابن حجر فتهذا التنيب

سياق ابن مسند من طريق يزيد بن حارث عن محمد بن عمرو بن علقمة عن ابيه  
عن جده لا قال شهدت الخندق وكنت في لوفد الذين وفدوا على رسول الله صلى الله  
عليه وعلى آله وسلم وهذا اسناد حسن ظاهر يعطى صحة علقمة فليحذر وذكره مسلم  
في الطبقة الذين ولدوا في حياة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وكذا قال ابن عبد البر  
في الاستيعاب انتهى عن عمر بن الخطاب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول انما الاعمال بالنيات الحديث هكذا رواه البخاري في مواضع

من صحيحه ومسلم وابوداؤد والترمذي والنسائي وابن ماجة  
مع اختلاف في الروايات بعد يحيى يعرف بالرجوع الى هذه الصحاح  
فروى البخاري عن عبد الله بن الزهير الحميدي عن سفيان بن عيينة عن يحيى بن سعيد  
القطان القزويني عن مسلم عن ابن المثنى عن الثقفى عن يحيى وابوداؤد عن ابن كثير عن  
الثوري عن يحيى والترمذي عن ابن المثنى عن الثقفى عن يحيى والنسائي عن ابن منصور  
عن القعنبي عن مالك عن يحيى وابن ماجة عن ابي بكر بن ابي شيبة عن يزيد بن  
هارون عن يحيى فظهر ان هذا الحديث مراد بالنسبة الى ثلاث رواياته فكيف يصح  
ما ادعاه الحاكم من شرط البخاري ومسلم **الفصل الثاني من الفصل**

الثلاثة من الباب الاول في المحسن اى في تعريف الحديث الحسن وحكمه  
الترمذي اى قال الترمذي في تعريفه في كتاب العلال في آخر جامعهم هو اى الخش  
الحسن ما لا يكون في اسناده من روى بالكذب غش ولا يكون اشادا  
سواه الثقة مخالفا لرواية الثقات ويروى من غير وجه واحد نحو  
بان يروى هذا الحديث من وجه بلفظ آخر لا ان لا بد ان يروى من وجه آخر بلفظ  
اى بلفظه الاول فليعلم ان الحديث على ما هو المشهور على ثلاثة اقسام صحيح وحسن  
ضعيف كما ينهك عليه فالحسن حقيقه صحيح ومنه من قال انه ليس نوعا

على حد قال ابن الصلاح من الناس من لا يفرق نوع الحسن ولا يجعله منفردا ويجعله متداججا في انواع  
 الصحيح لا يدرج في انواع ما يحتج به وهو الظاهر من كلام الحاكم الى عبد الله الكرماني انتهى  
 وقال المنزركشي في نكتته قد نازع الشيخ تقي الدين بن تيمية الخطابي في ما دأبوا من انقسام  
 الحديث الى صحيح وحسن وضعيف عند اهل الحديث واما هذا اصطلاح الترمذي خاصة وغير  
 الترمذي من اهل الحديث كافة عند اهل الحديث اما صحيح او ضعيف والضعيف عندهم  
 منقطع عن درجة الصحيح ثم قد يكون ضعيفا متروكا وهو ان يكون الراوي متبعا او كذا الغلط  
 وقد يكون حسنا بان لا يتم بالكد في هذا معنى قول احمد بن حنبل العمل بالحديث الضعيف  
 اولى من لقياس يريد به الحسن انتهى كلام المنزركشي وما يؤيد ان الحسن نوع من الصحيح  
 ان الذهبي حكى بان الشيخين اخرجا احاديث من يكون افرادا حسنا مع اتفاق الناس  
 على تسمية كتابيهما بالصحيحين حيث قال في الموقظة من اخبر له الشيخان او احدهما  
 على قسمين احدهما ما احتج به في الاصول وثانيهما من خرج له متابعة وشهادة واعتباليان  
 احتج به او احدهما لم يوفق ولو عيرض فهو ثقة حديثه قوي فمن احتج به او احدهما وتكلم فيه  
 فتارة يكون الكلام تعنتا او اجمعا على توثيقه فهذا حديثه قوي ايضا ويكون تارة الكلام  
 في حفظه فهذا حديثه لا ينقطع عن درجة الحسن التي من درجات الصحيح مما في  
 الكتابين بحمد الله رجل حجه به احدهما رايته ضعيفة بل حسنة او صحيحة ومن خبره له  
 البخاري او مسلم في المشاهد والمتابعات فقيم من في حفظه شئ يكون به في توثيقه تردد  
 فكل من خبر في الصحيحين فقد عبر القسط نعم للصحيح مراتب للمثقات طبقات انتهى كلام الذي  
 فهذا صريح في ان الحسن قسم من الصحيح ولو الصحيحين مشتملان على احسان قال الفاضل  
 الكرم السندي في شرح شرح القصة بعد نقل هذا الكلام ظهر ما ذكرنا ان ما ذكر  
 الحافظ العراقي في نكتته على كتاب ابن الصلاح عند قوله ومن مظان بنى مظان الحسن  
 سنن ابى داود الخ ان مسلما شرطه الصحيح بل الصحيح المجمع عليه في كتابه فليس لنا

ان يحكم على حديث في كتابه حسن عند الاما عرفت من تصور الحسن عن الصحيح انتهى محل  
 تأمل انتهى كلامه ثم قال السندى ثوان الحافظ السيوطي نقل في شرح التقرير شهر نظم  
 الدرر عن الذهبي انه قال في موطئه ا على مراتب الحسن بهذين حكاه عن ابيه عن جد لا  
 وعمرو بن شعيب عن ابيه عن حماد لا وامثال ذلك ما قيل انه صحيح وهو من ادنى  
 مراتب الصحيح ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه كحديث الحارث بن عبد الله  
 وعاصم بن ضمرة وحجاج بن اسباط ونحوهم انتهى ومقتضاه ان الصحيح عند الذهبي يشمل  
 ا على مراتب الحسن دون سائر انواعه فبيها عموم وخصوص من وجه عند انتهى كلام  
 السندى وبعد المتيقن واللى اقول اختلفت عباراتهم قد ياء وحديثا في تعريف الحسن  
 فمنهم من اجل ومنهم من فصل والذي عرف به ابن حجر في شرح الفقه هو ما اخذ الضبط اى  
 قل عن ضبط رجال الصحيح مع بقية الظروف المتقدمة في الصحيح اى السلامة عن الشذوذ  
 والعلل مع الاتصال والورود عليه تلبية السخاوى بانه تعريف لم يميز به الحسن لذاته  
 لان الحققة المذكورة غير منضبطة واجيب عنه بان المراد منها هنا ان يكون راوى الحديث  
 متاخرا تاخر يسيل عن درجة الصحيح لكونه يقصر عنهم في الحفظ والاتقان ولو لم يبلغ  
 مرتبة بعد ما انفرد به منكرا وهذا المعنى منضبط وقرره بعض الحفاظ ضابطه يعرف  
 به فقد حكى السيوطي في شرح نظره الدرر عن الزركشى انه قال رأيت بخط الامام  
 الحافظ ابى العجاج يوسف ان الحسن من الحديث منزلة بين منزلتى الصحيح والضعيف  
 فمن طريقه ان يكون احدهم اتمه مختلفا وقده قوام وضعفه آخره ولا يكون باضعف  
 به مفسرا فان كان مفسرا قدم على توثيق من وثقه فصار الحديث ضعيفا انتهى ونقل  
 السيوطي ايضا عن ابن حجر انه قل تدرايت لبعض المتأخرين كلاما في الحسن يقتضى  
 ان الحسن الحديث الذى في رايته مقال ولم يظهر فيه مقتضى الرجح فيحكم على ما  
 بالضعف ولا يسلم عن غوائل الطعن فيحكم بحديثه الصحة انتهى وعرفه الله



في جامعه بانقله السيد المصنف قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن ابي بكر في ما حكاه الطحاوي في  
الترمذي الحسن بصفة تميزه عن الصحيح فلا يكون صحيحا الا وهو غير شاذ ولا يكون صحيحا  
الا ان تكون رواته غير متهمين بل ثقات فظهر من هذان الحسن عند ابي عيسى  
صفة لا تخص هذا القسم بل يشترك فيها الصحيح فكل صحيح حسن عندنا وليس كل حسن  
صحيحا انتهى وقد ذكر القاضى بد الدين بن جماعة هذا الكلام في مختصره بطريق الايراد فقال  
بعد ذكر تعريف الترمذي فقلت فيه نظرا لان الصحيح كله لو اكثره كذا لك ايضا فيدخل الصحيح في  
تعريف الحسن انتهى وحاصله ان هذا تعريف للحسن يصدق على الصحيح فلا يكون التعريف  
مانعا لدخول ما ليس من جنس المحدود في الحد فان الصحيح والحسن تسميان عندنا بالبنية  
واجاب عنه الطيبي في خلاصته فقال بعد ذكر ايراد ابن جماعة مانعا لدخول الصحيح في هذا  
الحديث قول الترمذي ان لا يكون في اسناده متهم يحتل معنيين احدهما ان لا يتوهم  
الغفلة والكذب الفسق في الراوى فلا يتم به وثانيهما ان يتوهم فيه ذلك ولا يتوهم  
به وهذا هو معنى مستور العدل لانه هو المعنى به في التعريف وقد قصد بهذا التقييد لاحسن  
عن الصحيح لان شرط الصحيح ان يكون مشهورا بالعدل انتهى وقد يجاب عنه ايضا بما ذكره الحافظ  
ابو الفتح بانه اشتراط في الحسن ان يروى من وجه آخر ولم يشترط ذلك في الصحيح **اقول**  
هذا الجواب لا يدفع الايراد فان غاية ما نلزم منه ان يكون الحسن اخص من الصحيح حيث اشتراط  
ليسكونه من يامر به آخر ولم يشترط ذلك في الصحيح فهو عام من ان يروى بوجه آخر  
اولا وهذا ايضا مخالف لما ذهبه فان الحسن والصحيح عندنا تسميان على ما هو المشهور عنه  
تصغر لو شرط في الحسن ان يروى من وجه آخر وشرط في الصحيح عدمه لكان بينهما تماثل بل البنية  
لا تفرق بين عدم الاشتراط واشتراط عدمه فلا يخلص عن الايراد الا بما ذكره  
الحافظ ابو بكر من ان الصحيح عند الترمذي خاص بالحسن عام او بما ذكره الطيبي من جعل  
يقوله لا يكون في اسناده متهم احتراز عن الصحيح وادرج عليه ابن جماعة ايضا بما يشتمل

انه من الحسن فانه ليرى وجه آخر ويتقرب منه فاذا ذكر العراقي من ان الترمذي مع اشتراك  
 ان يروى من جده في الحسن حسن الحديث في جامعه لا تروى الا من وجه واحد كحديث  
 اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة عن ابيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم اذا خرج من الخلاء قال غفرانك فانه قال فيه حسن غريب لا نعرفه الا ان  
 حديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة ولا يعرف في الباب لا حديث عائشة ولا يوجب  
 بما ذكره ابو الفتح ويشير اليه كلام الطيبي من ان الذي يحتاج الى مجيئه من غير وجه  
 ما كان راوية في درجة المستور ومن لم يثبت عدالة ليتقوى به الحديث لان كل حسن  
 يحتاج اليه غاية ما في الباب ان الترمذي عرف بنوع منه لا بكل انواعه ولا بالضعف والى  
 الخطابي اي قال البوسليمان الخطابي صاحب معالم السنن واختلف في اسمه فقيل احمد  
 والصحيح ان اسمه حمد وهذا تعريف آخر للحسن ما عرف مخرجه قال شيخنا وولادى  
 وحيد دهره فريد عصره مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحليم ادخله الله تعالى  
 جنات النعيم المخرجه ههنا على صيغة اسم المكان وهو الذي اشتهر من الحديث انتهى  
 ويمكن ان يكون المخرجه هم فاعل من التخرجه والمراد به راوية لانه يخرج حقيقة ذلك الموضع من اللبس الى  
 الايالة النسبة الى من عده واشتهر جاله اي بالصدق كذا فسر ابن الصلاح وعليه  
 اي على هذا التعريف مدار اكثر اهل الحديث وهو الذي يفيده اكثر العلماء ويستعمله  
 عامة الفقهاء انتهى كلام الخطابي فالمنقطع ونحوه مما لم يعرف مخرجه  
 فيخرج من تعريف الحسن وكذا المدلس بصيغة هم المفعول من التدليس اذا  
 لم يبين اي اسناد له في موضع آخر فهو لا يكون حسنا فنقول ما عرف مخرجه احتراز  
 عن المنقطع والمدلس فها هو ما لم يعرف مخرجه وقوله واشتهر جاله احتراز عن الضعيف  
 واوضح على هذا التعريف ابن جماعة بوجهين الاول ان الصحيح كله او اكثره كذلك فيدخل في  
 تعريف الحسن فلا يكون التعريف مانعا لاثبات انه يصدق على ضعيف عرف مخرجه

واشتهر رجاله بالضعف دفع الطيبي وطه بان المراد بقول الخطابي واشتهر رجاله ان جانا  
 مشهورون عند رباب هذه الصناعة بالصدق وبنقل الحديث ومعرفة انواعه  
 وحيث كان مطلقا من قيد العدالة والضبط دل ذلك على اخطائهم عن رتبة  
 رجال الصحيح ثم قال وهذا هو الجواب ايضا عن قوله واشتهر رجاله بالضعف لان اطلاق  
 الشهرة في عرفهم دل على خلاف ما فهم من الضعيف بعض المتأخرين  
 اى قال بعض المتأخرين في تعريفه هكذا وقع كلام ابن الصلاح فيها واذا به ابن  
 الجوزي فانه عرفه به في موضوعاته هو الذي فيه ضعف خرج به الصحيح  
 قريب اى قريب مخرجه الى الصحة محتمل كذبه لكون رجاله مستورين وهذا احتراز  
 عن الضعيف فانه الذي يبعد عن الصحيح مخرجه ويحتمل الصدق والكذب ولا يحتمل الصدق  
 اصلا كما لموضع فاحسن اسطة بين الصحيح والضعيف والظاهر ان المراد بقوله  
 محتمل ان ضعفه ليس كثيرا بل يسير بحيث يحتمل ويخبر وليس خارجا عن حد الاحتمال  
 والقبول قال ابن دقيق العيد هذا احد ليس مضبوطا بضابط يتميز به القدر المحتمل  
 من غيره واذا اضطرب هذا الوصف لم يحصل التعريف المميز للحقيقة ومثله  
 ذكر ابن جماعة ويحاج عنه بمثل ما اجيب عن ايراد السخاوى على شيخه على ما مر  
 تقريره قبيل هذا ويصلح للعمل به نعم ابن جماعة انه داخل في كذا فاعتزل  
 بانه دورا لا يعرف بصلاحيته للعمل وذلك يتوقف على معرفته كونه حسنا  
 وهو نعم فاسد فانه ليس جزء من التعريف بل هو من تنمة احد بيان حكمه ابن الصلاح  
 اى قلل ابن الصلاح في تحقيق الحديث الحسن هذا تعريف رابع له هو قسمان اى  
 الحديث الحسن ينقسم الى قسمين عبارة المفصلة هكذا قد اعنت التلخيص في ذلك  
 البحث جامع بين الاطراف للاثم ملاحظا ما وقع استعما لهم فنقلوا وتفهموا ان  
 الحديث الحسن قسمان احدهما الحديث الذي لا يخلو رجال اسناده من مستنور

لم يتحقق اهليته غير انه ليس مغفلا كثيرا لخطا في ما روي به ولا موقرهم للكذب في الحديث  
 اي لو نظرهم منه نعدا للكذب في الحديث ولا سببا آخر منفسق ويكون متن الحديث مع  
 ذلك قد عرف بان يركب مثله او نحوه من وجه آخر او اكثر حتى اعتضد بمتابعة متابع  
 راويه على مثله او ماله من شاهد فيخرج بذلك عن ان يكون شاذا او منكرا او كلام الترمذي  
 منزل على ذلك والقسم الثاني ان يكون راويه من المشهورين بالصدق والامانة غير انه  
 لا يبلغ درجة رجال الصحيح بان يقصر منهم في الحفظ والاتقان هو مع ذلك يرتفع عن  
 حال من يعد ما يفرجه منكرا ويعتد به في كل من هذا مع سلامة الحديث من ان يكون  
 شاذا او منكرا سلامته من ان يكون مغفلا وعلى القسم الثاني ينزل كلام الخطابي لهذا  
 الذي ذكرناه جامع لما تفرق من كلام من بلغنا كلامه في ذلك كان الترمذي ذكر  
 احد نوعي الحسن في ذلك الخطابي النوع الاخر مقتصر كل واحد منها على ما رأى انه مشكل  
 وعرضنا ما رأى انه غير مشكل او انه غفل عن البعض انتزعت عبارته والمصنف الغفل  
 اختصر منها قليلا **أحدهما ما لم يخل رجال سناده عن مستور**  
 في العدالة غير مغفل في روايته وقت العمل الاداء ورهوى اي  
 ما حل انه قدره في مثله او نحوه من وجه آخر او رد عليه ابن جماعة بأنه يصيد  
 على الضعيف والمنقطع والمرسل الذي في رجاله مستور ورهوى مثله او نحوه من وجه  
 آخر انتهى وقد نفعه الطيبي بان قوله قدره اي اذا احتراز عن كل ذلك فان الغرض من  
 التقييد باغضاد الحديث المرهوى بما يضر به ضعفه وازالة ما به من الوهم والارسل  
 والانتقاع وغيرهما فلا يوثق بالرواية من غير جباله على وجه يرفع بذلك والا كان  
 عبثا والثاني ما اشتهر راويه بالصدق والامانة احتراز عن الضعيف  
 وعن القسم الاول وقصر عن درجة رجال الصحيح حفظا واتقانا  
 بحيث لا يعد ما انفرد به منكرا او رد عليه ابن جماعة بأنه يصيد

على المرسل الذي اشتهر مرويه بما ذكرنا وليس بحسن في الاصطلاح واجاب عنه الطيبي  
بان الذي قاله هذا الراوي لا يخلو اما ان يكون مما عرفت فمقتنه او معناه من غير رواية او عالم  
يعرفه كما هو الوجه الذي في الاول ولا من وجه آخر فالاول اخبره بخبر المنقطع من الحد  
والثاني هو الذي احتج منه بقوله لا يعيد وانفرد به منكلا ولا بد في القسمين  
الحسن من سلامتهما عن الشذوذ والتعليل مع الاتصال قبل التماثل  
العلامة الطيبي في خلاصته ما ذكره بعض المتأخرين اي ابن الجوزي عليه  
على ان معرفة الحسن موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف  
حيث اخذ الضعف في تعريفه لانه اي الحسن وسط بينهما اي الصحيح والضعيف  
فقوله اي ابن الجوزي قريب اي قريب مخرجه الى الصحة فمحمّل كذب لكون  
رجال مستورين كما حققته في تهذيب سير تعريف الترمذي والفرق بين حدى  
الحسن والضعيف بحيث يتميزا أحدهما عن الآخر ان شرط الصحيح من الاتصال  
وسلامته عن الشذوذ والعلامة القاضية معتبرة في حال الحسن لكن العدالة  
في الصحيح ينبغي ان تكون ظاهرة لا مستترة والاتقان كاملا  
تماما وليس ذلك في شرطنا في الحسن أقول هذه العبارة توهم ان الحسن  
اعم من الصحيح من حيث الوجود حيث اشترط في الصحيح كمال الاتقان وفي الحسن  
لو يشترط ذلك فبقوى اعم من ان يكون فيه كمال الاتقان اولا فكل صحيح حسن ومن  
عكس ليس كذلك والى هذا ذهب بعض الأصحاب متقاربين على ما هو ظاهر سياق السيد المصنف رحمه  
الوقوف الشرط في الحسن بصورة كماله وفي الحسن كما لا يخفى ومن تخرى من اجل  
عدم اشتراط ظهور العدالة وكمال الحفظ في الحسن بل اعتبار ظهور الحفظ عن حفظ  
الصحيح فيه احتاج ابن الصلاح الى قيد قولنا ان يروى من غير  
وجه مثله او نحوه فيه اشارة الى نوع تصوري في تعريف ابن الجوزي ليخبر

به اى بالوجه الاخر والضعيف لما فرغ عن بيان الفرق بين الصحيح والحسن شرع  
 في الفرق بين الحسن والضعيف هو الذي بعد عن مخرج الصحيح مخرجاً واحداً  
 الصدق والكذب على السوية او لا يحتمل الصدق اصلاً في الموضوع  
 الذي عرفت وضعه وانما سمي الحسن حسناً لظن الراوي به فانه  
 لما انحلت درجة عن درجة رجال الصحيح ارتفعت عن حال من يعد ما يفرده من الحديث منكراً  
 وكان مسلماً لا سيما مشهوراً واصحاب الحديث وجب حسن الظن به ترجيح جانب الصدق على الجانب  
 الاخر ولذلك جعل للكذب محتملاً ولا كذلك للضعيف فانه لما اعتد درجة واحدة عن درجة رجال الصحيح  
 احتل الصدق والكذب على تميز ترجيح الكذب بحيث لا صدق هناك بالكلية ولوقيل هذا تعريف آخر  
 للحسن كراهة الطبيب بعد ما تم تعريفه بن جماعة فان بن جماعة بعد ما اورد على التعريفات المذكورة قال  
 ولوقيل هو كل حديث خال عن العلل في سنده المتصل مستور له به شاهد او مشهور  
 قاصر عن درجة الاتقان كان اجمع لما حد ولا واقرب مما حاد ولولا واخبر منه  
 فقوله خال عن العلل احتراز عن دخول الاسباب الخفية الغامضة القاذخة في الحديث  
 وقوله في سنده المتصل احتراز عن المرسل والمنقطع ونحوهما وقوله به شاهد او مشهور  
 صفة قاضية بالاحتراز عن المستور وفي الحديث قاضية بالاحتراز عن التوسع لا للتدريج  
 والمعنى للراوي المستور العدالة بهذا الحديث شاهداً في حديث آخر مروى بلفظه  
 يغيب هذا الاسناد يشهد له بالقوة او المروى الحديث طريق آخر فيه معنى هذا الحد  
 يشهد هذا الحديث انه مقدر ومعناه فيكون هذا الحديث شاهداً وذلك مشهوراً  
 بهذا المعنى واحتراز به عن الضعيف الذي لم يقصد بمثل ذلك الحديث او آخر  
 بمعناه وقوله قاصر عن درجة الاتقان صفة اخرى للراوي المستور العدالة لا يعلم منه  
 ان عدالة رجال الحسن واتقانهم قاصران عن عدالة رجال الصحيح واتقانهم غير مخرج  
 الصحيح فظهر من هذا ان هذا الحد احسن الحدود وقال الطبيب لكن يرد عليه على قوله

في سند المتنبه مرسل الثقة الذي اعضد بالمسند فان تشبث بان العمل حرم المسند  
 لانه فين دما اختاره المحققون انتهى ثم قال ولوقيل في تعريف الحسن هو مسند  
 من قرب من درجة الثقة احترازه عن الصحيح الضعيف كليهما فان الراوي  
 في الصحيح يكون على مرتبة في الوثوق وفي الضعيف يكون ابعد من درجة الثقة او  
 مرسل ثقة زادة لا ليرد ما اوردته على بن جماعة وروى كلاهما أي مسند  
 الثقة ومرسله من غير وجه وسلم عن سند ذو علة فانهما ما كانا عن  
 الاحتجاج باحدث لكن اجمع احدهما وادوا ضبطها وابعدها عن  
 التعقيد اقول العجب من الطبيي لم يعترض على بن جماعة لفظا ولا تايما  
 في ما اختاره ارايت لولم ير المسند من جهة اخرى وجد في الشرط الباقية اظاكر  
 حسنا بل فليشمله التعريف بانجملة شرط كونه مرويا من غير وجه في مرسل الثقة  
 واما كونه شرط في مسند فليس بمسند بل هو شرط في مسند فليشمله التعريف بانجملة  
 في التعريف والعجب العجيب من المصنف حيث جرح بعض ارجح جرحا بل قوله في  
 هذا الاسباب التي اختار خلاصة الطبيي من دون نظري صحة وسقمة في  
 بالمسند ما اتصل بسند اذ الى منتهى اى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم  
 او الصحابي او التابعي وبالثقة من جملة بين العدالة والضبط والذكر  
 في ثقة في قوله او مرسل ثقة للتنبوع اى اى ثقة كان كما سيأتي بيانه في نوع  
 المرسل اقول لعبد المصنف في ما سيأتي من نوع المرسل شيئا يفيد هذا التقا  
 بل حاله الى الاصول فهذا وعد بلا وفاء والذي اوقع فيه اخذه من كلام الطبيي فان  
 قوله ولوقيل الى منها كله من كلام الطبيي فقله المصنف من دون ان يضيفه الى قوله  
 وفي الطبيي في خلاصة فقال في بحث المرسل المرسل ما جاء عن التابعين قال رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم كذا او فعل كذا فهو مرسل بالاتفاق واما قوله

دون الثاني هذا فاختلغا في تسميته مرسل فقال الحكم وغيره من أئمة الحديث لا يسمى  
مرسله قط الخطيب بغدادى ثم ذكر كلاما في الاحتجاج بالمرسل وعدمه وسيأتى  
تحقيقه في موضعه ان شاء الله تعالى والحسن حجة كالصحيح فهو ان كان دون الصحيح  
لكنه ملحق به في الاحتجاج ولذلك ادرج في الصحيح أقول لهذه العبارة الاول  
الاول ان يكون المراد بالصحيح الحديث الصحيح ويكون المعنى ولذلك اى لما كان الحسن  
كالصحيح في كونه حجة ادرجه بعضهم في الصحيح ولو يفرد لا عنه فيكون لشارته الى ذكرنا  
سابقا من ان بعضهم قسم الحديث الى قسمين فقط الصحيح والضعيف فادرج الحسن  
في الصحيح ويطلق عليه اسم الصحيح وهو ان ظاهر من كلام الحكم في تصرفته وقال ابن الصلاح  
من سمي الحسن صحيحا لا ينكر انه دون الصحيح المقدم المبين اولا فهذا اذن اختلافان  
في عبارة دون المعنى انتهى والذي ان يرد بالصحيح كتاب الصحيح كجامع البخارى  
ومسلحه ويكون المعنى لذلك اى كونه كالصحيح ادخل الحسن ذكرى في كتاب الصحيح  
صحيح البخارى ومسلحه مع انهما وضعنا كتابنا في ذكر الصحاح فيكون اشارته الى احتقانا  
سابقا ان كتاب البخارى ومسلحه مشتعلان على الحسن ايضا نعم اصل وضعهما ليس  
الا ادراج الصحيح على ما ذكره الذهبي قال ابن الصلاح هرد على البغوى  
تسمية هي السنة الامام حسين بن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة  
ست عشرة وقل عشرة بعد خمسمائة في المصابيح اسم كتابه قبل المؤلف لوليم كتابه به  
نصا منه وانما صار هذا الاسم علماء بالعلبة حيث ذكر بعد قوله اما بعد ان احدث  
هذا الكتاب مصابيح المراسل بالحسن حيث قسم الاحاديث في كل باب  
الى صحاح وحسان وعنى بالصحاح ما اخرجه الشيخان وبالحسان ما ادرجه ابو داود  
والترمذى وغيرهما من اصحاب السنن وما كان يهيه من ضعيف او غريب اشار اليه  
واعرض عن ذكر ما كان منكرا او موضوعا هذا هو المراد ذكره في الخطبة لكن ذكر



في آخر باب مناقب قرطبي حديثا وقال في آخره انه منك تساهل لان فيها  
 اى السنن الصحيح والحسان والضعاف فكيف سمى الكل بالحسان هذا  
 تقرير ايراد ابن الصلاح وتبعه النووي فقال في بعض تصانيفه تقسيم البغوي الى حسن  
 وصالح مرديد بانتهجا مما اخرج به الشيخان وبالحسان ما في السنن ليس بصواب  
 لان في السنن الصحيح والحسن والضعف والمنكر انتهى لا يقال لعله اراد بالحسن اعم من  
 الصحيح والحسن في الحديث لاننا نقول ليس احسان عند اهل الحديث عبارة عن ذلك  
 واجيب عن هذا لا يراى ايراد ابن البغوي اصطلاحه على ذلك ولا مناقشة فيه **ثم اعلم**  
 ان شرط الشيخين ان لا يذكر الا الصحيح كما نقل عنها وليس فيها حديث حسن كقولنا  
 الصحيح على ما ذكره العراقي ويخالفه قول انذهبي على ما هو متحقق في السنن كسنن ابي داود  
 والترمذي وابن ماجه والنسائي فمنهم من اطلق عليها لفظ الصحيح كابي طاهر السلفي  
 حيث قال الكتب الخمسة اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب انتهى وكابي عبد الله الحارثي  
 حيث اطلق على جامع الترمذي الجامع الصحيح وكذلك الخطيب طلق عليه وعلى سنن  
 النسائي اسم الصحيح قال ابن الصلاح وهذا من تساهل صريح فان السنن مشتملة على  
 صحاح وضعاف وحسان وغير ذلك فقد روى عن ابي داود انه كان يقول ذكرت في كل  
 باب اصح ما عرفته فيه وقال ابن مندة انه كان يخرج الاسناد الضعيف اذا لم يجد في  
 الباب غيرا وكان من مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وهذا كله يدل  
 على انها مشتملة على الضعاف ايضا وصنع الترمذي في جامعه من اوله الى آخره يشهد  
 لذلك وقال البقاعي الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر تلميذ الحافظ ابن حجر في شرح  
 الالفة المسمى بالذات الوفية حاكيا عن ابن كثير ان في سنن النسائي رجالا محمولين  
 اما عيبا او حالا فيهم المخرج وفيه احاديث ضعيفة ومنكرة ومعللة انتهى وقال  
 ابن الصلاح من مطان الحسن سنن ابي داود فربما عنه انه قال ذكرت فيه الصحيح

وما يقاربه وروينا عنه انه كان يذكر في كل باب اصح ما عرّفه وقال ما كان في كتابي من شيء فيه من شديد فضل بيلته وما لم اذكر فيه شيئا فهو صالح وبعضها اصح من بعض فعلى هذا ما وجدناه في كتابه مذكورا مطلقا وليس في واحد من الصحيحين ولا نص على اصح احد من بينين الصحيح والضعيف والحسن عرفنا انه من الحسن عند ابى داود وقد يكمن في ذلك ما ليس بحسن عند غيره ولا مندرج في ما حققنا من ضبط الحسن انتهى واعترض ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد التهمري الا انه لسي المعروف بان رشيد على هذا الكلام بانه ليس يلزم ان يستفاد من كون الحديث لم ينص عليه ابو داود بعضه ولا نص على حصته عني ان الحديث عند ابى داود حسن اذ قد يكون عند صحيح وان لم يكن عند غيره انتهى وقال الحافظ ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس في شرح جامع الترمذي مولانا علي بن الصلاح ايضا لم يرسم ابو داود شيئا بالحسن وعمله في ذلك شبهه عمل مسلم الذي لا ينبغي ان يحمل كلامه على غيره انه اجتناب الضعيف الفا هي وقول ابى داود ما يشبهه يعني في الصحة وما يقاربه يعني مكافيا وهو نحو قول مسلم في خطبة كتابه انه ليس كل الصحيح جيدا عند مالك وشعبة وسفيان فاحتاج الى ان ينزل الى مثل حديث ليث بن ابى سليم وعطية بن السائب يزيد بن ابى العباس لما اشتمل الكل من العدالة والصدق وان تفاوتوا في الحفظ والاتقان لافرق بين الطريقين غير ان مسلما اشترط الصحيح وابدأه ولم يشترط ذلك لوكاويه ومن وبيه وفي قوله بعضها اصح من بعض شارة الى ذلك اي القدر المشترك من الصحة وان تفاوتت فيه لمنا نقضه صيغة افعّل انتهى كلامه قال العراقي قد يحاج عن اعتراض ابن رشيد بان ابن الصلاح انما ذكر عرفنا انه من الحسن والاحتياط ان لا يرتفع الى درجة الصحيح وان جاز ان يبلغها عند ابى داود لان عبارته فهي صالحة فان كان ابو داود يرى الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن الصلاح وان كان رايه كالمثقل من ان ينقسم

الى صحيح وضعيف فما سكنت عنه فهو صحيح والاحتياط ان يقال صلح كما عبر هو بنفسه والحوار  
 عما اعترض به ابن سيد الناس هو ان مسلما للترم الصحة في كتابه فلا يس لنا ان نحكم  
 على حديث خرجه فيه انه حسن عندنا لما تقدم من قصود الحسن من الصحيح كما بودا وقال  
 ما سكنت عنه فهو صلح والصلح قد يكون صحيحا وقد يكون حسنا عند من يرى للحسن  
 رتبة دون الصحيح ولم ينقل لنا عن ابي داود انه هل يقول بذلك او يرى ما ليس بضعيف  
 صحيحا فكان الاحتياط ان لا نرفع ما سكنت عنه الى الصحة حتى يعلم ان رايه هو  
 الثاني وهو محتاج الى نقل انتهى بقى حكوا حديث المسانيد كمسند احمد بن حنبل ومسند  
 ابي داود والطحاوي هو اول من صنف في المسانيد على ما قيل فمسند ابي بكر بن ابي شيبة  
 ومسند ابي بكر بن الزاهر البغوي وغيرهم وهو على ما ذكره ابن الصلاح وغيره انه قد اثنوا  
 في رتبة الصحة لان من جمع مسند الصحابي بجميع ما يقع له من حديثه سواء كان صالحا  
 للاحتجاج او لا فانهم واحفظ هذه الدر المنقولة المختصرة من الكتب المنقولة وقول  
 الترمذي في جامعه حديث حسن صحيح لما علم ما سبق ان احسن تسليم  
 للصحيح وانه دونه ملحق به في الاحتجاج ومع الاشكال في قول الترمذي في كثير من الاحاد  
 هذا حديث حسن صحيح انه كيف يجمع الحسن والصحة في حديث واحد مع اختلافهما فاجاب  
 عنه ابن الصلاح بجوابين ذكرهما السيد المصنف بقوله يريد به انه روي بأسانيد  
 احدهما يقضي الصحة والآخر الحسن هذا اول الجوابين او المروى بالحسن  
 اللغوي وهو ما تميل اليه النفس ~~تستحسن~~ هذا ثاني الجوابين اعترض  
 ابن دقيق العيد على كل من هذين الجوابين فاورد على الثاني منها انه يلزم عليه ان  
 يطلق على حديث الموضوع اذا كان حسن اللفظ انه حسن لحيث ان احد قومه على اولها ان لا يصح  
 في الاحاديث التي قيل فيها حسن صحيح مع انه ليس لها الا مخرجه واحدة في كلام الترمذي  
 في مواضع يقول هذا حديث حسن صحيح لا تعرفه الا من هذا الوجه كحديث العلاء بن



مثله منقولاً عن الحافظ أبي بكرٍ وأعرض على أبي بكرٍ ابن سيد الناس الحافظ أبو القحطبة  
 قد بقي عليه أنه اشترط في الحسن أن يكون من جهة آخر ولو اشترط ذلك في الصحيح فاستغنى  
 أن يكون كل صحيح حسناً انتهى قد يجاب عنه بأنه ليس بشرط عند الترمذي في جميع أنواع الحسن  
 يدل أن الترمذي قال في بعض الأفراد هذا حديث حسن صحيح بل هو مشروط به في نوع  
 واحد منه على ما حققه ابن الصلاح فتقدم ذكره مفصلاً في بعض كل صحيح حسن باعتبار  
 نوع غير مشروط فيه تعدد الوجه وأحسن منه جواب الحافظ العراقي حيث قال في شرح  
 الألفية قلت وجواب ما أعترض به ابن سيد الناس هو أن الترمذي إنما اشترط في  
 الحسن مجيئه من جهة آخر فالمرسل يبلغ رتبة الصحيح فإن بلغها لم يشترط ذلك بدليل  
 قوله في مواضع هذا حديث حسن صحيح غريب فلما ارتفع إلى درجة الصحة اثبت للآخر  
 باعتبار رتبته انتهى وتفصيل أن الترمذي قد يقول حديث حسن قد يقول صحيح قد يقول غريب  
 وقد يقول صحيح وقد يقول حسن غريب قد يقول صحيح غريب وفيه الذي ذكره في  
 كتاب لعلنا هو للنوع الأول وهو ما إذا انفرد الحسن عن غيره وعبارته تريد إلى ذلك  
 فانه قال في آخر كتابه ما قلنا في كتابنا حديث حسن فأنما المراد به حسن اسناداً ثم حكم  
 بهذا التامعن الذي يقول فيه حسن فقط دون ما يقول فيه حسن صحيح وغير ذلك من  
 العبارات فكان له ليدكر لا تعريف نوع واحد ما المقوضه وأما لانا اصطلاح جديد لعل ذلك  
 قيداً بقوله عندنا ولم ينسبه إلى هل الحديث كما فعله الخطابي كذا قال ابن حجر أقول  
 ومن ههنا ظهر أن إيراد ابن جماعة على تعريف الترمذي للحسن بأنه يصدق على الصحيح  
 ليس بوارٍ لعدم التباحة في ذلك وإن تأويل الطيبي بقول الترمذي ما لا يكون في سناد  
 متهم المذكور سابقاً لا يخرج الصحيح من تعريف الحسن غير مقبول وأعلم أن ههنا جواباً  
 آخر ذكره ابن حجر في شرح النخبة وحاصله أن الحديث الذي قال فيه حديث حسن صحيح  
 أن لم يكن متفرداً فهو باعتبار اسنادين كما ذكره ابن الصلاح فإن وقع النقص فهو محمول

على التردد الحاصل من المجتهد في المرواة هل جمعت فيهم صفة الصفة او الحسن وتتردد  
 ائمة الحديث في حال ناقلة اتقضى للجهتين ان يتردد ولا يصنف باحد الوصفين جزماً  
 فيقال فيه حسن عند قوم صحيح عند قوم غايه متاقيه انه حذف فيه حرم التردد وكان  
 حقه ان يقول حسن او صحيح وهذا كما يحذف حروف العطف عن التعداد وفي هذا  
 الجواب تكلف صريح فاحفظ هذه المطالب النفسية لعل لا تجد هاتين الدفاتر  
 الكبيرة والحسن مشرع في الصحيح تعيين بعد ما فرغ من ذكر الصحيح لذاته والحسن لذاته  
 اذا روى من وجه آخر مثل الوجه الاول في الحسن ترقى حصل له الترتي من  
 الحسن الى الصحيح لقوته من الجهتين فان انضم ما شئ مع شئ فيفيد  
 قوة لا تحصل مع شئ بانفراد لا فيفضل اي يتقوى احدهما بالآخر قال  
 ابن الصلاح كحديث محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسأله قال لو ان اشدق على مني لا مرتهج بالسواك عند كل صلوة  
 ومحمد من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن من اجل الاتقان حتى ضعفه بعضهم  
 من جهة سوء حفظه وقلقه بعضهم حديثه من هذه الجهة حسن فلما انضم الى  
 ذلك كونه روى من وجه آخر فهو هذا الاسناد والتحق به درجة الصحيح قال العراقي  
 وقد اخذ ابن الصلاح هذا من التمدى فانه قال بعد ان اخرج من هذا الوجه  
 ابي سلمة عن ابي هريرة عندي صحيح وانما هو لانه قد روى من غير وجه ولكن  
بالترقي انه ملحق في القوة بالصحيح لانه عليه فلا يرد عليه  
ما قيل ان فيه نظراً لان حد الصحيح لا يشمل فكيف يسمى صحيحاً او اما الضعيف  
الراويين الفرق بين الحسن والتعجب نقصه بوجه آخر والضعيف التعجب بغيره فلا كذب  
راويه ونقصه لا ينبغي بتعدد طرقه بخلافه بالقدبان علماءنا  
الحنفية وغيرهم من ارباب الحديث قد صرحوا في مواضع ان الضعيف ينبغي

يتعد طرقة فيخرج به فكيف يصح هذا القول في زجر ما يستفاد من كلام ابن الصلاح ان الضعيف  
على قسمين فمنه ضعيف يزيده تعدد الطرق وذلك اذا كان ضعفه ناشيا من سوء حفظ  
فراسته مع كونه من أهل الصدق والديانة فاذا رأينا ما رواه الا انه قد جاء من وجه آخر  
عرفنا انه ما قد حفظه ولم يخل فيه ضبطه وكذلك اذا كان ضعفه بالاسهال ومنه  
ضعف لا يزيده نحو ذلك القوة الضعف بحيث تقاعد هذا الجابر عن جبره فلا ذلك والضعف  
الذي ينبغي ان يكون لا يروى متما بالكلية او يكون الحديث شاذ او لم يروى من أهل القسم  
الثاني ومن ههنا يدفع التناقض بين اقوالهم حيث يقولون في بعض الاحاديث  
انه ضعيف تدقوى بروايته من وجه آخر فيقولون في بعض آخر انه حديث ضعيف  
لا ينبغي بتعدد طرقه ومثاله ما رواه الدارقطني بسند والا عن جابر قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا مهر اقل من عشرة دراهم وفيه مشرب  
عبيد وهو كذا في روى عن احمد انه قال احاديث مشربة موضوعة ورواه الدارقطني  
ايضا من وجهين ضعيفين وعن علي بن محمد مرفوعا وهذا الحديث هو الاصل في  
باب تقدير المهر بقدر درهم عند اصحابنا فلما ورد عليه من ضعفه قالوا انه قد  
اغترض ضعفه بطرقه فقال العيني في شرح الهداية روى عن جابر مرفوعا الا  
لا يزوجه النساء الا الاوليا ولا يزوجه الا من لا كفله ولا مهر اقل من عشرة دراهم  
قال ابو عمر بن عبد البر هذا حديث ضعيف لا اصل له ولا يحتج بمثله وقال البيهقي  
ضعيف ورواه في السنن عن مشربين عبيد الكوفي في اسناد في المعرفة عن احمد بن حنبل  
انه قال احاديثه موضوعة وقال ابن القطان هو كما قال ورواه البيهقي والدارقطني  
من طريق لكن الحديث اذا روى من طريق مفرد انها ضعيفة تصيب به حسنا ويحتمل  
به تكرار النووي في شرح المذهب روى الدارقطني ثم البيهقي في سننهما عن ابي داود  
عن الشعبي عن علي قال لا تقطع الزينة من عشرة دراهم ولا يكون المهر اقل من

عشرة دراهم قال ابن المجوزي في التحقيق كان ابن جبان يقول داود ضعيف والشعبي له  
 يسمع من علي وأخرجه الدارقطني ايضا في الحدود عن جرير عن الضحاك عن ابن شبيب  
 عن علي جرير ايضا ضعيف انتهى كلام العيني رحمه في البحر الرائق اقل المهر عشرة دراهم  
 للحديث في ذلك وهو وان كان ضعيفا فقد تعددت طرقه والمنقول في الاصول ان  
 الضعيف اذا تعددت طرقه يصير حسنا اذا كان ضعفه بغير الفسق انتهى وهكذا ذكره  
 ابن الهمام في فتح القدير وغيره من علمائنا والذي ظهر لي هو ان هذا الحديث من  
 انقسام الثمان فان رواته كلهم ضعيفون جدا وبعضهم متهمون بالوضع والكذب  
 فلا تيسر من الضعف الى الحسن ان تعددت طرقه ولهذا قال الامام احمد سمعت سفيان  
 بن عيينة يقول لم نجد لهذا اي تقدير المهر بشرة اصلاحا عنه النخاوي في المقتصد  
 الحسنة واختار في باب المهر هو العمل باطلاق قوله تعالى احل لكم ما وراء ذلك وان  
 تتبعوا باموالكم الآية كيف لا وقد تقرر في اصول الفقه ان العمل باطلاق الكتاب واجب  
 ولا يجوز التريلا ولا تجبر الواحد عليه وان كان صحيحا فكيف يزد بمثل هذا الحديث  
 الذي تناهى عنه في الضعف على الكتاب <sup>مستدرك</sup> فاما ذكره بعض الاصوليين من ان قوله تعالى  
 قد علمنا ما فرضنا عليهم في ازواجه وما ملكت ايما نهم الآية خاص في اسناد تقدر  
 المهر الى الله تعالى وهو مجمل فوقع خبر الواحد بيانا له فجددوش بان المراد بالموصولة في  
 الآية تسليم المهر بدليل عطف وما ملكت ايما نهم على الازواج وكون الفرض حقيقة  
 بمعنى لا يجاب لا بمعنى التقدير بل المراد النفقة والحقوق وعليه المفسرون وباب  
 التاويل واسع لا ينبغي ان يفتقر السلامة في سده وبالحجة لوريان اصحابنا في  
 تقدير المهر بمشرة دراهم بدليل شانه فاعمل باطلاق القرآن اوجب هذا وان كان  
 قولنا مخالفا للحقبة لكنه هو القول الضعيف هذا فنشكر فانه بحث شريف لا تطلع  
 عليه من غير كما في حديث طلب لعافر رضية على كل مسلم وفي بعض



الروايات بزيادة مسلمة تراها الطبراني عن ابن مسعود والبيهقي وابن عدي عن المنذر بن  
 ماجة اليثما عنه والطبراني في الاوسط عن حسين بن علي وابن عباس في الخطيب عن علي  
 وابن عبد البر عن انس بن مالك في حديث ابي بن كعب في حذيفة وسمان وسمرة بن جندب  
 ومعاوية بن حنيفة وآبي ايوب لانصارى وآبي هريرة وعائشة زوجة النبي صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم وعائشة بنت قدامة وام هانن وقد بسط الكلام في تخرجه الحافظ الزين  
 العراقي في تخرجه الكبي لاهياء العلوم بسط احسانا وتخص منه النصارى في كتاب  
 المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة على الالسنه واكثر اسانيداه عن انس فقد روى  
 عنه عشرون تابيعا كابرهم ابي النخعي واسحق بن عبد الله بن ابي طلحة وثابت وحميد  
 والزبير بن الجراح وزياد بن ابي ميمون وآبي عمار وسلم الطويل وقنادة والنفث بن  
 حنيفة ومحمد بن مسلم الزهرى ومسلم الاعور كلهم عن انس فلفظ حميد طلب  
 الفقه حتم واجب على كل مسلم ولا يغانك عن انس في اوله اطلبوا العلولوا ليعين  
 وفي كل من هذا الاسانيد مقال ورواها ابن ماجة في سننه وابن عبد البر في كتاب العلم  
 من حديث حفص بن سليمان عن كثير عن محمد بن سيرين عن انس به مر فوعا بزيادة  
 وواضع العلوة عند غير اهله مقلدا لخنازير الجوهرة للؤلؤ والذهب حفص ضعيف  
 جدا حتى اتهم بعضهم بالوضع والكذب ورواها ابن شاهين من حديث موسى بن داود  
 عن حماد بن سلمة عن قتادة عن انس في رجاله ثقات لكنه قال غريبه هو عند البيهقي  
 في الشعب تمام في نواته لا وابن عبد البر من طريق عبد القدوس بن حبيب في مشق  
 عن حماد عن انس اما ابوبكر بن طرود السجستاني فاورداه عن جعفر بن مسافر التميمي  
 عن يحيى بن حسان عن سليمان عن ثابت البناني عن انس بالجملة اسانيد هذا الحديث  
 كثيرة جدا حتى عداه الحافظ السيوطي في الاحاديث المتواترة ومع ذلك كله فقد  
 اختلفوا فيه فمنهم من قال انه حديث ضعيف لا يقوم به حجة لم يبلغ الى درجة الحسن

فقال ابن عبد البر انه يروى عن انس من مجول كثيرة كلها معلولة لا حجة في شئ منها عند  
 اهل العلم بالحديث من جهة الاسناد انتهى وقال الذراري في هذا الحديث عن انس بالسنن  
 طهية واحسنها طهية ابراهيم بن سلام عن حماد بن ابى سليمان عن ابراهيم النخعي عن  
 انس بهر فوعا ولا تعلم اسناد النخعي عن انس سواه وابراهيم بن سلام لا يعلموه  
 عنه الا ابو عاصم انتهى وقال الحافظ ابو علي النيسابوري انه لو يصح عن النبي صلى الله  
 عليه وعلى اله وسلم انتهى وقال البيهقي هذا حديث مشهور بين  
 الناس واسناده ضعيف قد روى من اوجه كثيرة كلها  
 ضعيفة وسبق بذلك الامام احمد كما حكاه ابن الجوزي في العلل المتناهية  
 عنه فقال لا يثبت في هذا الباب شئ عندنا وكذا قال اسحق بن راهويته لو صح  
 وتصح ابن الصلاح فمثل بالمشهور الذي ليس بصحيح وتبعه النووي ومن جاء بعده  
 من يقتصر على كلام ابن الصلاح كالطبري السيد المصنف وغيرهم وقدم من قال انه امرتني  
 من مرتبة الضعف الى مرتبة الحسن بسبب كثرة طرقه كالتراشي وغيره ففي المقاصد  
 احسنه بعد ذكر كلام المضعفين لكن قال العراقي انه قد صح بعض الامة بعض  
 طريقه كما بينته في تخريجه الاجباء وقال المزي ان طريقه تبلغ به مرتبة احسن قال غيره  
 اجودها طريق قتادة وثابت كلاهما عن انس وطريق مجاهد عن ابن عمر وقال ابن  
 القطان صاحب ابن ماجه في كتاب لعل عقب يرا له من جهة سلام الطويل  
 عن انس بهر انه غير صحيح اسناد انتهى كلام السخاوي وفي سنن الانام شرح  
 مستدرك الامام علي بن القاري المكي قال التراشي روى هذا الحديث من اوجه في  
 كل طريق مقال فالحديث حسن الدفع به قول النووي تبع البيهقي فقد قال تلميذ النووي  
 الحافظ جمال الدين المزي هذا الحديث روى من طرق تبلغ الحسن قال شارح  
 الجامع الصغير هو كما قال فان رأيت له خمسين طريقا جمعها في جزء وحكمت

بعضه لكن من القسم الثاني وهو الصحيح لقدره انتهى **الفصل الثالث من الباب**  
**الاول في الضعيف** وهو ادنى حالا من الصحيح والحسن من ثقلوا اذا ذكر الحديث  
الضعيف بخلاف سناد لا يوثق فيه بصفة الجرم مثل قال رسول الله صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم بل يقال روى عنه او بلغنا او جاء عنه او ورد عنه وشبهه ذلك مما  
لا يحكم بالجزم وهذا هو شرط الحفاظ عبد العزيز المنذرى في كتاب الترغيب  
والترهيب كما ذكر في خطبه هو ما لم يجتمع فيه شروط **الصحيح**  
و **الحسن** سواء لم يوجد واحد منها فيه او وجد بعضها وعدم بعضها والا  
ان يقول ما لم يجتمع فيه شروط **الحسن** لان ما قصر عن الحسن فهو عن الصحيح اقصر  
فذكر **الصحيح** غير محتاج اليه وهذا هو المختار في الضعيف وقسم ابو حاتم محمد بن حبان  
البستي الى تسعة واربعين نوعا وكلها داخل في هذا الضابط وذكر الحفاظ  
العراقي ههنا بسطا حسنا لاقسام الضعيف فقال ما فقد فيه شرط واحد من  
شروط القبول قسم وتشرط القبول ستة اتصال السند حيث لم يجز المرسل  
باليؤكد وعدالة الرجال والسلامة من كثرة الخطأ والنقله وجمع الحديث من وجه  
حيث كان في لسان مستور لم يعرف اهلية وليس مقبولا بالكذب والسلامة من  
الشدن والسلامة من العلة القاذية فما فقد فيه الا تعيالا قسم ويدخل  
تحتة تسمان الاول المنقطع والثاني المرسل الذي لم يصحبه وما فقد فيه شرط آخر  
مع الشرط المتقدم قسم آخر ويدخل تحت اثنا عشر تسمانا فان فقد العدة الذي يدخل  
تحت الضعيف والمجهول فالثالث مرسل في اسناد ضعيف والاربع منقطع في ضعيف  
والخامس مرسل في مجهول والسادس منقطع في مجهول والسابع مرسل في منغل كثير الخطأ  
ان كان عدلا والثامن منقطع في منغل والتاسع مرسل في مستور ولم يجز من  
وجه آخر والعاشر منقطع في مستور لم يجز من وجه آخر والحادي عشر مرسل

شاذ والثاني عشر منقطع شاذ والثالث عشر مرسل معطل والرابع عشر منقطع محلل  
وما فقد فيه الشرطان المتقدمان مع فقد شرط آخر ثالث قسم ثالث من اصل التقسيم  
ويدخل تحت عشرة اقسام فالخامس عشر مرسل شاذ فيه عدل مغفل كثير الخطأ و  
السادس عشر منقطع شاذ فيه مغفل كذلك والسابع عشر مرسل معطل فيه ضعيف  
والثامن عشر منقطع معطل فيه ضعيف والتاسع عشر مرسل معطل فيه مجهول والعاشر  
منقطع معطل فيه مجهول والحادي العشرون مرسل معطل فيه مغفل والثاني والعشرون  
منقطع معطل فيه مغفل كذلك والثالث والعشرون مرسل معطل فيه مستور ولا يجبر  
والرابع والعشرون منقطع معطل فيه مستور كذلك وهكذا فانصل الى آخر الشرط فحين  
ما فقد فيه الشرط الاول وهو الاتصال مع الشرطين الآخرين غير ما تقدم وهما السلا  
من الشذوذ والعلّة تخرج ما فقد فيه شرط آخر مضموما الى فقد هذه الشرط الثالث  
والاقسام هذه الخماس والعشرون مرسل شاذ معطل والسادس والعشرون منقطع شاذ  
معطل والسابع والعشرون مرسل شاذ معطل فيه مغفل كثير الخطأ والثامن والعشرون  
منقطع شاذ معطل فيه مغفل كذلك تخرج ما بدأ بالشرط غير ما بدأت به او لا هو  
كون الرواثة وتحت قسمان فالسابع والعشرون ما في اسناده ضعيف الثلاثة  
ما فيه مجهول تخرج على فقد عدالة الراوي فقد شرط آخر غير ما بدأت به وتحت  
قسمان فالحادى والثلاثون ما فيه ضعيف وعلّة الثاني والثلاثون ما فيه مجهول  
وعلة تخرج كل هذا العمل الثاني الذي بدأت بفقد الشرط المثنى فيه كما حكمت الاول  
فقسم الى فقد هذين الشرطين فقد شرط ثالث تخرج ما بدأ بما فقد فيه شرط آخر غير  
المبدأ والمثنى به وهو سلامة الراوي من الغفلة تخرج عليه وجود الشذوذ والعلّة  
او هما معا تخرج ما بدأ بما فقد فيه الشرط الرابع وهو عدم مجيئه من جهة اخرى حيث  
كان في اسناده مستور تخرج عليه وجود العلّة تخرج ما بدأ بما فقد فيه الشرط الخامس

وهو السلامة من الشك وذلك من جهة وجود العلامة معه ثم احتتم بفقد الشرط السادس  
 فيدخل تحت ذلك عشرة اقسام فالثالث والثلاثون شاذ معطل فيه عدل مغفل كثير  
 الخسأ الرابع والثلاثون ما فيه مغفل كثير الخطأ الخامس والثلاثون شاذ فيه مغفل كذلك  
 والسادس والثلاثون معطل فيه مغفل السابع والثلاثون شاذ معطل فيه مغفل كذلك و  
 الثامن والثلاثون ما في اسناده مستور لم تعرف اهلية له يروى من وجه آخر التاسع  
 والثلاثون معطل فيه مستور والاربعون الشاذ والحادى والاربعون الشاذ المعطل  
 والثاني والاربعون المعطل فهذه اقسام للضعيف باعتبار الاجتماع والا فزادتم  
 قال العراقي قد تركت من الاقسام التي يظن انقسامها اليها بحسب اجتماع الاوصاف  
 عامة اقسام وهي اجتماع الشك وذلك ووجه ضعيف او مجهول ومستور في سنده لانه  
 لا يمكن اجتماع ذلك على الصحيح لان الشك وما رواه الثقة فلا يمكن صفاته بالضعف  
 او المجهول المستور انتهى وتتفاوت درجاته اى تحديث الضعيف  
 بحسب بعده من شروط الصحة والحسن فكما كان البعد من شروط  
 الحسن كان اضعف وهو الذى يعبر به بالضعف جلد وغوذلك ويجوز عند  
العلماء التساهل في اربعة اشياء الضعيف دون الموضوع فان لا يجوز  
 فيه التساهل بان يذكره في الموضع او مدرجه في تصنيفه بدون التنبيه على وضعه  
 من بيان التساهل غير بيان ضعفه في الموضع اعظم جمع الموعظة  
 والفتنة من ثمرى ارباب السب يدعون الاحاديث الضعيفة في  
 تصانيفهم من غير تصريح بضعفها فالعلامة نور الدين الحلبى الشافعى في ديباجة  
 سيدته لا يخفى ان السب يجمع الصحيح والسقيم والضعيف والمرسل والمنقطع والمغفل  
 والمنكدر والموضوع ومن ثم قال الذين العراقي وليعلم الطالبان السب  
 يجمع ما صح وما قد انكره وقد قال الامام احمد بن حنبل وغيره من الائمة اذا لم يبينوا

في حلال والحرام شدة نواذره ينافي ان ضمايل وضوها تساهلنا والذين هب اليه  
كثير من اهل العلم الترخص في الرقائق وما لا حكم فيه من اخبار المغازي وما يحرم  
محرم ذلك انه يقبل منها ما لا يقبل في الحلال والحرام لعدم تعلق الاحكام بها انتهى في فضائل  
الاعمال اي فضائل الاعمال الثابتة والمنسوبة التي يتاب فاعلمها ولا يذم تاركها  
فانه يجوز فيها اخذ الحديث الضعيف والعمل به لانه ان كان صحيحا في نفس الامر فقد  
اعطوه حقه من العمل والاعمال يترتب على العمل به فساد تحليل ولا تحريم ولا ضياع  
حق للغير لكن بشرط العمل بالحديث الضعيف ثلاث شروط على ما ذكره السيوطي في شرح  
تقريب النوى والسخاوي في القول المبديع في المصولة على الحبيب الشفيع وغيرهما  
الاول عدم سنده ضعفه بحيث لا يخلو طريق من رقه عن كذاب ومتهكم بالكذاب  
والثاني ان يدخل تحت اصل عام والثالث ان لا يعتمد سنية ما ثبت بذلك الحديث  
بل يعتقد الاحاديث وله امثلة كثيرة لا تخفى على اهل الفن الفقه فتمن ذلك ما ذكره  
اصحابنا ان يستحب للمؤمن ان يترسل في الاذان ويحذر ان يسرع في الاقامة واستدوا  
له بحديث احمد الترمذي عن عبد المنعم بن نعو عن يحيى بن مسلم عن الحسن عطاء عن  
جابر بن رسول الله صلى الله عليه وعلى له وسلم قال لبلال يا بلال اذا اذنت فترسل  
واذا اقامت فاحذر واجعل بين اذانك واقامتك قدر ما يفرغ الاكل من اكله والشارب  
من شربه والمضطرب اذا دخل لقضاء حاجته قال الترمذي هذا حديث لا نعرفه الا من  
هذا الوجه من حديث عبد المنعم وهو اسناد مجهول انتهى وعبد المنعم هذا ليس له  
في جامع الترمذي الاحديث واحد هو هذا وقد ضعفه الدارقطني وجماعة اخرى  
واخرجه الحاكم في مستدركه عن عمرو بن فلكا لا يراى عن يحيى بن مسلم بسند سابق  
وليس في اسناده مطعون غير عمرو بن فلكا لكن لما كان الحديث الضعيف كافيا في فضائل  
الاعمال حكموا باستصحابه مع كونه مؤيدا لعمل الصحابة ومن بعدهم ومن ذلك

[illegible]

Handwritten signature or scribble.

ما كان خفياً أو سحواً في القول المبدع في الصلوة على الجبيل الشفيق والحق في النفية والنو  
 في كتابه الاذكار وفي التقريب وشرح الالقية كالسحاي وفتح الاسلام تركيا الاقتصاد  
 وغيرهما والحافظ ابن حجر وابن الهمام في كتابه تحرير الاصول وفي حاشية الهداية المسماة  
 بفتح القدير وغيرهم ممن تقدم عليهم وتأخروا <sup>واختلفوا</sup> في مرادهم بقبول الحديث  
 الضعيف في فضائل الاعمال كما اشرنا اليه سابقا فمنهم من قال ان المراد به قبوله في  
 فضائل الاعمال الثابتة بالاحاديث الصحيحة بمعنى انه اذا ورد حديث وهو ضعيف  
 دال على ثواب مخصوص وعقاب مخصوص على عمل من الاعمال الثابتة قبل فان  
 اصل العمل ثابت استحبابا او وجوبا من مقام آخر فلا يلزم من قبول الحديث الضعيف  
 ثبوت حكم من الاحكام الشرعية به وعلى هذا فلا تعارض بين قولهم لا يقبل الحديث  
 الضعيف في الاحكام وبين قولهم يقبل في فضائل الاعمال فان الاختلاف في فضيلة  
 لا يستلزم ثبوت حكم به ومنهم من ذهب الى ثبوت الاستحباب بالحديث الضعيف  
 وهو الذي نص عليه ابن الهمام في كتاب الجنائز من فتح القدير حيث قال الاستحباب  
 يثبت بالضعيف غير الموضوع انتهى واليه نشيخ كلام النووي في الاذكار حيث قال قال  
 العلماء من الحديثين والفقهاء وغيرهم يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب  
 بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا واما الاحكام كالحلال والحرام او البنية النكاح  
 والطلاق وغير ذلك فلا يعمل فيها الا بالحديث الصحيح او الحسن الا ان يكون في حقيقته  
 من شئ من ذلك انتهى وهو الذي يقتضيه استدلال ابن حجر المكي في الفتح المبين  
 بشرح الاسرار بقبول الحديث الضعيف في فضائل الاعمال بقوله لانه ان كان صحيحا  
 في نفس الامر فقد اعطى حقه والامر يترتب على العمل به مفسدة تحليل ولا تحريم  
 ولا ضياع حق الغير واشار المصنف بحكاية الاجماع على ما ذكره الى رد على من نازع  
 فيه بل الفضائل انما تلتقى من الشرع فانباتها بالحديث الضعيف اغترار عبادة وشرع



من الدين ما لو باذن به الله ووجهه حر لان اجماع كونه قطعيا تامة وظنه ظنا قويا لا يرد  
 بمثل ذلك لو لم يكن عنه جواب فكيف وجوبه واخر وهو ان ذلك ليس من باب الاختراع  
 في الشرع وانما هو ابتغاء فضيلة ورجاءها مع امارة ضعيفة من غير اتقاف مفسدة  
 عليه كما تقرها انتهى وعلى هذا قد يستشكل بان الاستحباب حكم من احكام الشرع فكيف  
 يثبت بالحديث الضعيف وقد تصدى الجواب عن المحقق جلال الدين الدوان في رسالته  
 انموجع العلوم التي جمع فيها مسائل متفرقة من علوم متشعبة حيث قال في صدرها المسئلة  
 الاولى في اصول الحديث اتفقوا على ان الحديث الضعيف لا تثبت به الاحكام الشرعية  
 ثم ذكر وانما يجوز بل يستحب العمل بالاحاديث الضعيفة في فضائل الاعمال ومن صرح  
 بذلك النووي في كتابه لا سيما كتاب الاذكار وفيه اشكال لان جواز العمل استحبابه كلاهما  
 من الاحكام الشرعية الخمسة فاذا استحب العمل لم يقتضى الحديث الضعيف كان ثبوته  
 بالحديث الضعيف وذالك ينافي ما تقر به من عدم ثبوت الاحكام بالاحاديث الضعيفة  
 وقد حاول بعضهم التفتي عن ذلك وقال مرادنا انه لو ثبت حديث صحيح في فضيلة  
 عمل من الاعمال تجوز اية الحديث الضعيف في هذا الباب لا يخفى ان هذا لا يرتبط  
 بكلام النووي فضلا عن ان يكون مرادنا ذلك فكيف يبين جواز العمل استحبابه وبين مجرد  
 نقل الحديث فرق على انه لو لم يثبت الحديث الصحيح والحسن في فضيلة عمل من الاعمال  
 يجوز نقل الحديث الضعيف فيها لا سيما مع التنبيه على ضعفه ومثل ذلك في كتاب الحديث  
 وغيره لا شائع يشهد به من تتبع ادني تتبع والذي يصلح للتحويل انه اذا وجد حديث ضعيف  
 في فضيلة عمل من الاعمال ولم يكن هذا العمل مما يحتمل الحرمة والكلالة فانه يجوز العمل به  
 ويستحب لانه ما موعن الخطر ومرجو النفع اذ هو الرين الاباحة والاستحباب لا احتياط  
 العمل به رجاء للشواب واما اذا دار بين الحرمة والاستحباب فلا وجه لاستحباب العمل به  
 واما اذا دار بين الكلالة والاستحباب فبحال النظر فيه واسع اذ في العمل دغدغة

الوقوع في المكروه لا وفي التارك مظنة ترك المستحب فليظن ان كان خطرا لكرهه اشد بان تكون  
الكرهية المحتملة شديدة والاستحباب المحتمل ضعيف ثم يرجح التارك على الفعل فلا يستحب  
العمل به وان كان خطرا لكرهه اضعف بان تكون الكراهية على تقدير وقوعها كل هـ  
ضعيفة ودون مرتبة ترك العمل على تقدير تركه استحبابه فلاحتمال العمل به في صورته  
المساواة يحتاج الى نظر تام والظن انه يستحب ايضا لان المباحات تصيب بالنية عبادة  
فكيف ما فيه شبهة الاستحباب لاجل الحديث الضعيف فجواز العمل واستحبابه مشروطان  
اما جواز العمل فبعدم احتمال الحرمة واما الاستحباب فبما ذكرنا من مفصلة آية ههنا شيء  
وهو ان اذا عدم احتمال الحرمة فجواز العمل ليس لاجل الحديث اذ لو لم يوجد يجوز العمل  
ايضالا للمفروض لتفاء الحرمة لا يقال الحديث الضعيف ينفي احتمال الحرمة لا يقول  
الحديث الضعيف لا يثبت بشئ من الاحكام الخمسة وانتفاء الحرمة يستلزم ثبوت  
الاباحة حكوه شرعي فلا يثبت بالحديث الضعيف ولعل مراد النووي ما ذكرنا فاما  
ذكر جواز العمل فهو طبع للاستحباب حاصل الجواب ان الجواز معلوم من خارج الاستحباب  
ايضا معلوم من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في موالدين فلو  
ثبت شيء من الاحكام بالحديث الضعيف بل وقع الحديث شبهة الاستحباب فصار  
الاحتياط ان يعمل به فاستحباب الاحتياط معلوم من قواعد الشرع انتهى كلام الدواعي  
وقد تعقب الشهاب الخفاجي في نسيو الرياض شرح شفاء عياض كلام الدواعي  
هذا باليس بشئ نانه نقل ولا عبرة اذا ذكر النووي ذكر الفقهاء والمحدثون انه يجوز استحباب  
العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا واما الاحكام  
كالاحلال والتحريم والمعاملات فلا يعمل فيها الا بالحديث الصحيح او الحسن لان يكون  
في احتياط في شئ من ذلك كما اذا ورد حديث ضعيف بكل هـ بعض السبع او الاكثرة  
فان المستحب ان يتلوه من ذلك ولكن لا يجب ان تمت تحرقا وخالف ابن العربي

المالكي في ذلك فقال ان الحديث الضعيف لا يعمل به مطلقا وقال السنخاوي في كتابه  
 السراج سمعت شيخنا ابن حجر مرارا يقول شرائط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة الاول ان  
 عليه وهو ان يكون الضعيف غير متدين كحديث من انفرد من الكذابين والمتهمين ومن خشي  
 غلظه والثاني ان يكون مسلما جاحدا تحت اصل عام لم يجز به ما يخترع بحيث لا يكون له اصل  
 والثالث ان لا يعتمد عند العمل بثبوته لئلا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقدر ولا خيران  
 عن ابن عبد السلام وابن دقيق العيد والاول نفل العلاءي الاتفاق عليه وعن احمد انه  
 يعمل به اذا لم يوجد غيره لا في رواية عنه ضعيف الحديث احب اليها من اى الرجال وفكر  
 ابن حزم الاجماع على ان مذهب ابن حنيفة ان ضعيف الحديث عند اولى من الرأى اقل  
 اذا لم يجد في الباب غير فتحصل ان في العمل بالحديث الضعيف ثلاثة مذاهب لا يعمل به مطلقا  
 تعمل به مطلقا يعمل به في بعض النسخ بشرطه وقيل ابن الصلاح جواز رواية الضعيف بائتمال  
 صدقه في الباطن وهل يشترط في الاحتمال ان يكون قويا ام لا فيه خلاف وظاهر كلام مسلم  
 انه اذا لم يكن قويا لا يعتد به انتهى ثم نقل الخفامي كلام الدواني الذي نقلناه سابقا  
 ثم قال اقول اذا احطت خبرا بما قدمنا في كلام الحافظ السنخاوي عرفنا ان ما قاله المجلال  
 مخالف لكلامهم ومثله ما نقله من الاتفاق غير صحيح مع ما سمعته من لا يقول بالاحتمال  
 التي ابداه لا تفيد سوى تسويد وجال فرط اس والذى وقع في الحديث وتوهمها ان عدم ثبوت  
 الاحكام به متفق عليه وانما يلزم من العمل به في بعض النسخ والترغيب انه يثبت به حكم من  
 الاحكام وكلاهما غير صحيح اما الاول فلان من الامة من جواز العمل به بشرطه وقدمه على  
 القياس واما الثاني فلان ثبوت الفضائل والترغيب لا يلزمه الحكم الا ترى انه لو روي  
 حديث ضعيف في ثواب بعض الامور انما يثبت استحبابها والترغيب فيها وفي فضائل  
 بعض المعصاة او اذا كان المأثور له يلزم ما ذكر ثبوت حكم اصلا ولا حاجة الى تخصيص  
 الاحكام والاعمال كما توهم للفرق الظاهر بين الاعمال وفضائل الاعمال واذا ظهر عدم

الصواب لان القوس في غير يد يديها ظهوره لا اشكال ولا خلل لا استقلال انتهى كلام  
 الخفاجي عند ذكر حديث من سئل عن علم فكتمة النجم الله بلجام من نار يوم القيامة  
 الواقع في ديباجة شفاء القاضي عياض **اقول** العجب من الخفاجي مع سعة نظره في علوم  
 المنقول لذل قدمه في بحث من اجازات المنقول واصحاب فيه الجلال الدواني حامل رايات  
 المعقول مع مشاركة في المنقول ولا عجب فكل عالم له ولكل جواد كبرية وقد يغفر الله على  
 عبد من عباده ما ليس من اهله ويمنع عن عبد من عباده ما هو من اهله وان نظرت  
 بنظر التامل عرفت ان ما اوردته الخفاجي على الدواني غير خال عن محلل اصلاً ما اورد  
 عليه قبوله ما نقله من الاتفاق غير صحيح الخ فهو مد فوع بان الدواني غير متفرد في دعوى  
 الاتفاق على انه لا ثبت الاحكام بالحديث الضعيف بل قد ذكره غيره ايضا وقع انه  
 يمكن ان يكون المراد به اتفاق الاكثر وهو صحيح بل لا ريب على ان هذا الايراد لا يقدر  
 في المقصود فان كثرة من نص على ان الحديث الضعيف لا يثبت به حكم من الاحكام نص  
 على قبوله في فضائل الاعمال فيرد اشكال التناقض عليهم ويحتاج الى الجواب ولا دخل  
 في ورده كاشكال الذي تصدى للدواني مجوابه لكون الامر الاول اجماعاً بل لا على  
 كون الثاني اجماعاً ايضا ومن ههنا يظهر انه لا يمكن الخلاص عن الاشكال المذكور  
 بان عدم ثبوت حكم من الاحكام بالحديث الضعيف مذهب طائفة وقوله في الفضائل  
 مذهب طائفة اخرى فلا اشكال في ذلك لما ذكرنا من ان كثرة من اختار الاول واختار الثاني  
 ايضا وقع ان النوى وغيره قد حكى الاتفاق على قبوله في فضائل الاعمال فيرد الاشكال <sup>شبهة</sup> لا  
 على من ذهب الى عدم ثبوت الاحكام به تنحى قوله والذي وقع في محبة الخ غير  
 صحيح فانه لا دخل في الحديث لكون المسألتين اتفاقيتين بل يكفي لهما اتفاقاً لهما  
 وهو موجب ههنا وعلى هذا فلا يضر قوله وكلاهما غير صحيح اما الاول فلان الخ واما  
 ما ذكره بقوله واما الثاني الخ فهو غير صحيح فان عبارة النوى وابن الممام وغيرهما



السند متدبر الضعف مع عدم ما يحبر به نقصانه يجعله في حكم العدم ويقر به إلى الموضوع  
والطعن الذي لا يجوز العمل به حال ذلك إنما ان يكون ما ثبت به داخلا تحت أصل كلي من  
الأصول الشرعية غير مخالفة للقواعد الدينية فلا يلزم اثبات العمومية شرعية عامة وإن كان  
مادل عليه داخلا في الأصول الشرعية فيمنع من مقتضى لها نفس جواز ثبات بها  
والحديث الضعيف الدال عليه يكون موكدا له وكذا الاستصحابان الجائزات نصير  
بحسن النية عبادة فكيف إذا وجد ما فيه شبهة ثبوت الاستصحاب في رابعها أن  
لا يقتضيه العمل به ثبوت بل يخرج عن العهد لا يقيين فإنه ان كان صحيحا في نفس الأمر  
فذلك والآخر يتب على العمل به فساد شرعي وقس عليه إذا دل الحديث الضعيف  
على كراهة عمل أحد على استحبابه دليل آخر في حذبه ويعمل بمفاده احتياطاً فإن  
ترك المكرم لا مستحب ترك المباح لا بأس فيه شرعاً وهذه أكله يظهر لك دفع  
الاشكال الذي تصدى للجواب عنه الدواني والاحتجاجي وسلك كل منهما مسلكاً مغايراً  
مسلك الآخر وخصاً الكلام الرابع للأوهام هو أن ثبوت الاستصحاب والكراهة  
التي هي في قوة الاستصحاب أو الجواز بالحديث الضعيف مع الشروط للمقدمة لا ينافي  
قوله هو أنه لا يثبت الأحكام الشرعية فإن الحكم بالاستصحاب شيء دل عليه الضعيف  
أو كراهة احتياطي والحكم بجواز شيء دل عليه تأكيد لما ثبت بدلائل أخرى فلا يلزم  
منه ثبوت شيء من الأحكام في نفس الأمر ومن حيث الاعتقاد تصور لو لم تلاحظ  
الشروط للمتقدم فلهذا اشكال التبعة والعلل تنفطن من هذا البيان الصريح  
والتبين الرابع دفع ما يتوهم من صريح الفقهاء والمحدثين حيث يثبتون الاستصحاب  
ونحوه بالأحاديث الضعيفة في مواضع كثيرة ولا يستتفهمون عنه في مواضع كثيرة  
وهل هذا الاعتراض وتساقط وجه الدفع أن المواضع التي انبثق فيها الاستصحاب  
بالضعيفة هي ما لم يطعنوا على شدة الضعف في أحاديثها وعلما أن ما افادتها

داخل تحت اصول شرعية يعتمد عليها فاعتبروا بها والتي استمكنوا فيها عن ذلك و  
علموا بكون الاحاديث ضعيفة هي التي لم تدخل الاعمال الثلاثة بها تحت الاصول  
الشرعية او وجدها في تلك الاحاديث ضعفا شديدا فاسقطوها عن الاعتبار بالكلية  
**لا في صفات الله** فان وجد حديث ضعيف دل على صفة من صفات الله تعالى  
ولم يثبت ذلك بدليل معتبر لم يقبل به فان صفات الله واسماها لا يجتزأ على القول  
بها بدون دلالة دليل معتدلانها من باب العقائد لا من باب الاعمال التي يتحقق بها  
جميع العقائد الدينية فلا تثبت الاحاديث صحيح او حسن لذاته او غير وكيف  
وقد صرح بان اخبار الاحاد وان كانت صحيحة لا تكفي في باب العقائد فما بال ذلك  
بالضعيفة منها فالمراد بعدم كفايتها انها لا تفيد القطع فلا يثبت بها مطلقا في العقائد  
التي كلف الناس بالاعتقاد اجازم فيها لا انها لا تفيد الظن ايضا ولا انها لا عبدة  
بها اسان في العقائد مطلقا كما توهمه كثير من ابناء عصرنا الا ترى الى انه لما قال القرطبي  
في بحث راية النبي صلى الله عليه وسلم رايه ليلة المعراج ليست المسألة من  
العمليات فيكتفي فيها بالدلالة الظنية وانما هي من المقتضات فلا يكفي فيها الا  
بالدليل القطعي انتهى رحمه عليه السبكي في السيف المسلول على من سب الرسول بانه ليس  
من شرطه ان يكون قاطعا متواترا بل متى كان حديثا صحيحا ولو ظاهرا وهو من رايه  
الاحاد جاز ان يعتمد عليه في ذلك لان ذلك ليس من مسائل الاعتقاد التي يشترط فيها  
القطع على الناس مكلفين بذلك انتهى وقال القفازان في شرح المقاصد في صحت  
عصمة الملائكة وما يقال من انه لا عبدة بالظنيات في باب الاعتقادات فان اريد  
انه لا يحصل منه الاعتقاد اجازم ولا يصح الحكم القطعي به فلا نزاع فيه وان اريد  
انه لا يحصل الظن بذلك الحكم فظاهر البطلان انتهى **واحكام الاحلال و**  
**الحرام** فلا يثبت بالحديث الضعيف قهر شيء ولا تحليله قيل قال ابن منذر

سمعت محمد بن سعد البازعي بمصر يقول كان من مذهب للنسائي أبو عبد الله  
 أحمد بن شعيب صاحب السنن أن يخرج الحديث عن كل من لم يجمع على  
 تركه ممن ثقة بعض وجه بعض ومن اجتمعوا على تركه وضعفه فلا يخرج حديثه البتة  
 تقتل عن الحاكم ومخطيب فما كانا يقولان للنسائي شرط في الرجال استند من شرط مسلم  
 وأبو داود كان يأخذ ما خذناه ويخرج الضعيف إذا لم يجد في الباب  
 غيره ويرحمه على رأي الرجال لأن الخبرين باصلا وإنما دخلت الشبهة في نقله  
 والرأي مختلف باصلا فحمل في كل وصف على الخصوص فكان الاحتال في الرأي أصلا  
 وفي الحديث عارضا فلا بد أن يقدم الحديث الضعيف على القياس خلافا لما ذكره أصحابنا  
 المتأخرون من تقديم الرأي على الحديث الضعيف قبل قال بعض المالكية أيضا كما صدق  
 تحقيقه وقد قال شيخنا إن السنة قد سبقت قياسكم فابع ولا تبتدع فانك لا تقتل  
 ما خذت من الآثار وعين الشعبي على ما أخرجه البازعي في سننه وهو عار من  
 شرحبيل أبو عمرو الكوفي منسوب إلى شعب همدان قبيلة ما حدثك عن النبي  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم هو لا علم المجتهدين والرأي أو الحديث  
 فخذ به وإن كان ضعيفا وما قالوا به إلا أنهم مخالفوا للكتاب والحديث  
 فالقه في الحش بالفتح مثلثة الأول موضع قضاء الحاجة ومنه قول النبي صلى  
 عليه وعلى آله وسلم إن هذا الحشوش محضرة يعني الكنف وموضع قضاء الحاجة  
 وأصله من الحش بمعنى البستان لأنهم كانوا أكثرا يتعوطون في البساتين وقال  
 الشعبي أيضا الرأي بمنزلة الميتة إذا اضطرت إليها أكلتها  
 هذا تشبيه حسن يعني أن الميتة حرام أكلها اختيارا وخص الشارع لاكلها اضطرا  
 لدفع الضرر لا تكذ لك الرأي يحرم القول به مادام يوجد في الكتاب والسنة  
 فمن اضطر إليها بأن لم يجد حكما في الأدلة التي هي فوقها من الكتاب والسنة



فعليه ان يختار الرأي المدفع الضرورة وهذا معنى قوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار  
 الشافعي رواية البیهقي في المدخل هما قلت من قول او اصلت من اصل  
 اي قلت اصل فيه عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 خلاف ما قلت فالقول ما قاله رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 ال وسلم فلا يجوز التقديد بقولي لمن علم مخالفته بالحديث الصحيح  
 وهو قولي ان لو امكن قلت وجعلني الشافعي يردد اي يكدر هذا الكلام  
 ومثل ذلك مروى عن امام الايمة ابي حنيفة تراوا ابو جعفر الشيزماري بل مثله  
 منقول عن جميع الايمة حكاه عنهم العارف الرباني الشيخ عبد الوهاب لشعره  
 في الميزان الكبير وهو هذا في باب قسام الحديث عدة عبارات تطلق  
 على قسامه منها اي من تلك العبارات لا يكثر في هذه الاقسام الثلاثة  
 كالرفوع والموقوف ونحوه اعني تقسيم الاقسام الثلاثة الصحيح والحسن والضعيف  
 ومنها ما يختص بالضعيف ولا يوجد في الصحيح فمن الاول الذي  
 تشترك فيه الاقسام الثلاثة المستند وهو ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف باختلاف  
 في تفسيره على ثلاثة اقوال الاول ما ذكره الحافظ ابو عمر بن عبد البر في تهذيبه ان  
 المستند هو ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم خاصة فقد يكون متصلا  
 مثل مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقد يكون  
 منقطعا كالمزهرى عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فان الزهري  
 الحسبي عن ابن عباس فعلى هذا يستقي المستند والرفوع والثاني ما ذكره ابن الصباغ  
 في ائدة ان المستند ما اتصل سنده من راويه الى منتهاه فعلى هذا يدخل فيه الرفوع  
 والموقوف وقال الخطيب هو عند اهل الحديث الذي اتصل اسناده من راويه الى  
 منتهاه ومقتضاه انه يدخل فيه المقطوع ايضا اذا كان متصلا وكلام اهل الحديث

باب لا يقلل ابن الصلاح اكثر ما يستعمل ذلك في ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وعلى  
 آله وسلم دون ما جاء من الصحابة وغيرهم ولان ذلك ما حكاه ابن عبد البر قولا لبعض أهل  
 الحديث وجزم به الحاشي كذا أبو عبد الله النيسابوري في علوم الحديث من انه يشترط فيه شروط  
 اتصال السند والرفع الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهو الذي ذكره المصنف  
 بقوله هو ما اتصل بسند ابن ماجة كل راو عن شيخه ولم يكن بينهما واسطة من  
 البداية الى المنتهى حال كونه مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 فالوقوف المتصل والمقطوع للمتصل لا يسمى بالسند وكذا المرفوع للمقطوع والمتصل  
 ويسمى ايضا الموصول هو ما اتصل بسند لا من البداية الى المنتهى سواء كان

مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم او موقوفا  
 هو ما روى عن الصحابي من قول او فعل او ما اتوا التابعين اذا اتصلت سائرهم  
 المسماة بالمقطوعة فلا يسمى منها متصلة قال العراقي في شرح الالفية انها ليست  
 المتصل في المقطوع في حالة الاطلاق واما مع التقييد فجاء وواقع في كلامهم وقوم  
 هذا متصل الى سعيد بن المسيب الى الزهري او الى مالك ونحو ذلك انتهى وقال  
 ابن الصلاح مطلق المتصل يقع على المرفوع والموقوف والمرفوع عرقه الخطيب  
 بما اخبر به الصحابي من قول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم او فعله تعالى هذا  
 لا يدخل مراسيل التابعين من بعدهم فيه والمشهور عند الجمهور ما ذكره المصنف بقوله

هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم خاصة دون  
 الصحابة والتابعين سواء اضاف اليه صحابي او تابعي او من بعده من بيان ما اضيف  
 قول نحو قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم او فعل نحو فعل رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم كذا او تقرير كقول ابن عمر كذا نقول ورسول الله صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم حي افن هذه الامثلة بعد فيها ابو بكر وعمر وعثمان ويسمى ذلك رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم فلا يترك رواة الطبراني في المعجم الكبير سواء كان متصلاً أو  
منقطعاً لم يتصل اسناده وسواء كان منقطعاً أو مضطرباً المتصل شرع في بيان  
النسبة بين الثلاثة قد يكون مرفوعاً وغير مرفوع والمرفوع قد يكون  
متصلاً وغير متصل كالمنقطع والمسند متصل مرفوع باعتبار الشرحين  
وأعلم ان هذا الفاظاً تختلف فيه هل هو في حكم الرفع أم لا فتنبها قول الصحابي امرنا  
فإن صرح الصحابي بالأمر كقوله أمرنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ففعل  
ابن الصلاح لا أعلم فيه خلافاً في أنه مرفوع إلا ما حكاه ابن الصباغ في المحدثات عن بعض  
المتكلمين أنه لا يكون في الحديث حق نقل لنا لفظه وهذا ضعيف مردود لأن يريدوا بكونه  
ليس بحجة أي في الوجوب ويبدل عليه تعليله للقائلين بذلك بأن من الناس من يقول المندوب  
... ومنهم من يقول المباح فأمور به أيضاً وإذا كان ذلك مراداً لهم كان له وجه  
الدين وأما أن لم يصير بالأمر وأطلق بالمجهول فهو قول أم عطية أمرنا أن نخبر في الصدقة  
العترة وذوات الخدور إلى المصلح وقولها أيضاً نهيناً عن ابتاع الجنازة وكلاهما مؤيدان  
في الصحيح فهو من نوع المرفوع أيضاً عند أصحاب الحديث وهو الصحيح وقول أكثر أهل العلم  
بأنه ابن الصلاح لأن مطلق ذلك يصرف بظاهرة إلى من أريد الأمر النهي وهو رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم وخالف في ذلك فريق منهم أبو بكر الأسماعيلي وجزم به  
أبو بكر الصديق في قال ابن الصلاح وكذلك قول أنس مريد أن يشفع الأذان يومئذ  
الاقامة انتهى أقول فيقول العيني من أصحابنا في شرح كنز الدقائق لا حجة للشافعية  
في هذا الحديث لأنه لو كان الأمر فيحتمل أن يكون غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم انتهى  
عجيب عن مثله علانه ورد في رواية النسائي عن أنس مريد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وسلم بالأمر أن يشفع الأذان ويعتبر اقامة وإيات بعضها تفسير بعضها فلا مجال لهذا  
في هذا الحديث فقال ابن الصلاح لا فرق في ذلك بين أن يقول الصحابي ذلك في حيوة

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو بعده انتهى وتجهه النووي فقال قول الصحابي أمرنا بكذا  
ونهيّا عن كذا أو أمر الناس بكذا ونحوه كله مرفوع سواء قال الصحابي خلق في حبيّة  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو بعد وفاته انتهى وتقبّله لحافظ العيني في البنائية  
شرح الهداية على قوله سواء قل هذا غير مسلم يجوز أن يقول الصحابي أمرنا بكذا ونهيّا  
بكذا بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويكون الأمر والنهي أحد الخلفاء الراشدين  
انتهى وهذا الاختلاف قوي البتة هذا كله إذا قل الصحابي ذلك وما إذا قل المتألفي أمرنا  
بكذا ونهيّا بكذا ولو يذكر الأمر فهل يكون موقوفاً أو مرفوعاً مرسلأ فيما احتلّان للامام  
الغزالي ولو ترجم أحدهما وأجزم ابن الصباغ في عدة هذه مرسل كذا في شرحه لالغنية  
ومنها قول الصحابي من السنة كذا ونحوه اختلافوا فيه قد حبا أبو بكر الرازي والشيخ  
وأبو زيد البوسني وغيرهم من أصحابنا والصيرفي من الشافعية وابن حزم المغربي من  
أهل الظاهر غيرهم إلى أنه لا يكون حجة للرفع وهو الذي رجح إليه الشافعي على ما ذكره بعض  
شواهد المختصر لكن المنصوص في ما ذهبوا إليه وكذا رجحه الأسنوي في شرحه المنهاج  
وأستدلوا على ذلك على ما هو المذكور في كتب أصحابنا المتأخرين بأن السنة قد روت  
بين النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبين سنة الخلفاء واشتهر استعمالها فيها في الصدق  
الأول كما دل عليه قوله عليه الصلاة والسلام عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين  
وبشيرة ما له حديث روى الإمام مسلم عن علي قال جلد النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
بالبين وأبو بكر أربعين وعمر ثمانين وكل سنة قبا بجملة تعرفت إطلاق السنة في الصدق  
الأول على الطريقة المساوكة في الدين سواء كان فعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
أو فعل واحد من الصحابة فلا يكون قول الصحابي من السنة كذا إلا على الرفع فعوا إذا انضم  
به أم يدل على ذلك حمل على ذلك الدية كما لو قال أبو بكر المصدق من السنة كذا  
لعمري ما روى حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم فإظهار أنه لم يرد بالسنة إلا

واما غيره من الصحابة فقد تاملت عليهم الخلفاء فيحمل ان يريد به سنة الخلفاء هذا هو التفسير  
 اصحابنا والذي ذهب اليه ائمة الحديث واستظهره ابن الصلاح هو ان قول الصحابي من السنة  
 كذا سري ون تقييد بالخلفاء ونحوه حجة للرفع وآية للاتصال وهو قول اكثر خفا طلق  
 الحاكم البهيقي اتفاق اهل النقل على ذلك ونقل ابن عبد البر فيه الاجماع قال البخاري خص  
 ابن لا تير نفى الخلاف بل يبي بكن بخلاف غيره ودليلهم في ذلك ان قول من السنة كذا  
 بدون التقييد انما ظاهر منه انه امر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وروى غيره وغلبة  
 الظن كافية في هذا الباب نعم السنة المقيدة تختص بما قيدت به والعدل المشاهدة ما روي  
 في صحيح البخاري ان الحجاج عام نزل بابن الزهري سأل عبد الله بن عمر كيف تصنع في الموت  
 يوم عرفة فقال سالهم ان كنت تريد السنة فحجربا الصلوة يوم عرفة فقال ابن عمر صدق  
 انه حكا نوايجمعون بين الظن والعصر قال ابن شهاب الراوي فقلت لسالم افعله رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم فقال سالهم اذ يقولون بذلك الا سنة رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم فانظر كيف نقل سالم بن عبد الله عن الصحابة انهم اذا طلقوا ذلك لا يريدون به الا سنة صاحب  
 الشريعة صلى الله عليه وآله وسلم من هذا الباب قول ابى قلابة عن انس من السنة اذا تزوج المبكر على النبي اقام  
 عند ما سبعا اخوها بخار ومسلم قال ابو قلابة لو شئت لقلت اني انسأ رجة الى رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم هذا كذا دل على ان مثل هذا اللفظ دل على الرقة وكحديث على من السنة وضع الكف على الكف فاصغر  
 السيرة والابوداود واحمد وكحديث ابن الزبير صف القديين وضع اليدين على اليدين من السنة تراوا  
 ابوداود وكحديث ابن مسعود من السنة ان يخفي التشهد تراوا ابوداود ايضا وكحديث  
 ابى هريرة حدثت السلام سنة في الازمدي ونظائر لا كثيرة اقول الاحسن عند  
 في هذا المبحث مذهب ائمة الحديث وعليه اعتمادى وهذا من ايفاء وعدى فله الحمد  
 على ذلك هذا كله اذا قال الصحابي من السنة كذا ونحو ذلك والوقال التابعي من السنة كذا  
 كما رواه البهيقي من قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه قال السنة تكبير الامام يوم

الفطر يوم الاضحى حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسع تكبيرات فهل هو موقوف متصل  
او مرسل مرفوع كما قيله تيه وجهان فقال الداودي في شرح مختصر المزني ان الشافعي  
كان يرى في اقتديع ان ذلك مرفوع اذا صدر من الصحابي او نائبه يخرج عنه  
لانهم قد يطلقونه ويريدون به سنة البلد انتهى وقال النووي في شرح المذهب  
الاصح انه موقوف ومنها قول الصحابي كذا او كذا فنقول كذا او فنقول كذا  
وتحذف اليقان كان مقيد بعصر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كقول جابر  
المروي في الصحيحين كذا انزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وكقوله  
كما ناكل لحم الخيل على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم واهل النساء  
وابن ماجة وكقول جابر كذا انفتح الائمة على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
رواه الحاكم قالذي قطع به الحاكم وغيره من اهل الحديث ان ذلك من قبيل  
المرفوع وصححه الاصوليون كالامام فخر الدين الرازي والسيف الامدي وغيرهما  
وقال ابن الصلاح عليه الاعتماد لان ظاهر ذلك مشعر بان رسول الله صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم اطعم عليه وقرهم على ذلك وتقر به احد وجوه السنن المرفوعة  
فلعل عن الاسماعيل انه انكر كونه من المرفوع وان لم يكن مقيدا بعصر النبي صلى الله  
عليه وعلى آله وسلم فالحاكم والامام الرازي جعلاه من قبيل المرفوع ايضا واستظهر  
ابن الصباغ في لعدة وقال النووي في شرح المذهب هو قولي من حيث المعنى يجرم  
ابن الصلاح وقيله الخطيب بانه من قبيل الموقوف ومقتضى كلام البيضاوي  
موافق له اقول ومنهاخذ شقة تخطر بالبال هي انه مروي عن محبوب سلمة انه قال كنا نجاء  
بمعنا الناس اذ اتوا النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فكانوا اذا رجعوا مروا بنا فاحبرونا  
انه قال كذا وكذا وكنت غلاما حفظا محفظت منهم قرأنا كثيرا فانطلق ابي وافدا الى  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في نفر من قومه فعلمهم الصلوة وقال يؤمهم

اقرأ هم فكنت اقرأ هم فلما انصرفوا قد موني فكنت اؤمهم واطلبين سبع سنين او ثمان سنين  
 تروا الا ابودا كود والنسائي باختلاف الفاظ وهذا استفاد منه ان امامته لهم كانت في  
 عصر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وكان غير بالغ قد دل ذلك على انه تجاوز اهلية  
 الصبي للكافرين في الفرائض وثبت تقرير النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم عليه مع  
 ان اصحابنا قد صرحوا من آخرهم انه لا يجوز امامة الصبي في الفرائض واكثرهم نصوا على  
 انه لا يجوز ذلك في النوازل ايضا كالزواجر وغيرها مما اوجب عنه وتراسم بان سياق  
 الحديث يقتضي ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لو يكن مطالعا على فعلهم  
 هذا لو يكن هذا بالمدينة حتى يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بل كان  
 في موضع آخر فلم يثبت تقريره عليه فافهم وتشكر سياق ذكر اشياء اخر حكمها حكم  
 الرابع فانظر ما مفتشا والمعنع اسم مفعول من المعنعة وهو مصدر جعلى كائنه  
 والمحذلة يقال عن الحديث اذا رواه بلفظ عن من غير بيان للتحديث والسمع هو  
 ما يقال في سند لا فلان عن فلان وان كان في موضع واحد واختلفوا في  
 حكمه فنهى من قال ان المعنع مطلقا لا يحتمل به ما للمعتبين اتصاله لاحتمال انقطاع<sup>٤٤</sup>  
 وهذا المذهب مردود على ما ذكره النووي في شرح صحيح مسلم باجماع السلف بكفاية  
 غلبة الظن بهم من قال لا يعمل المعنع على الاتصال الا اذا ثبت انهما اي الراوي ومن  
 عن عن التقيا ولو مرة واحدة فاذا ثبت التقاء هاتين الواحدة فاكتر يحمل ذلك الحديث  
 على الاتصال بشرط ان لا يكون الراوي مدلسا لان الظاهر من ليس بمدلس انه لا يطلق  
 ذلك الا على السماع والاستقرار يدل عليه فان عاديهم انهم لا يطلقون ذلك الا في  
 ما سمعوا الا المدلس لهذا ردنا ما ائنه فاذا ثبت التقى ولو مرة غلب على الظن الاتصال  
 والباب مبني على غلبة الظن فاكتمينا به وليس هذا المعنى موجودا في ما اذا امكن  
 التلاقي ولم يثبت فانه لا يغلب ح على الظن بل تضال فلا ضرورة الى الحمل عليه فيصير

متونانية وهذا هو مذهب علي بن المديني البخاري وجمهور ارباب الحديث قال  
ابن الصلاح وكذا ابن عبد البر يدعي اجماع ائمة الحديث عليه انتهى قال العراقي بالحاجة  
القول كاد فقد ادعاه انتهى ذهب مسلم ومن تبعه الى ان يكفي في حكم الاتصال مكان  
التلاقي وشبوت المعاصرة بينهما وقتل مسلم المذهب المتقدم عن بعض معاصريه و  
شنع عليه تشنيعا بليغا فقال في خطبة صحيحة قد تكلم بعض من قبل السديث من اهل  
عصرنا في نصيحة الاسانيد وسقمها بقول لوضربنا عن حكاية وذكر فساد صفحا  
رايا متبنا ومذهبا صحيحا اذا اعراض عن القول المطروح اخرى لا مائدة جلد ان يكون  
ذلك تنسها الجهال عليه غير ان لما تفوفنا من شهود العواتب واغترز الجمل من يحمل ثبات الامور  
واسرعهم الى عتقاد خطأ المخطئين رأينا الكشف عن فساد قبوله احدي على الانام  
نزعوا القائل في كل اسناد محدث فيه فلان عن فلان وقد احاط العلم بالهاتقد كاذبا في  
عصره احد جائز ان يكون الحديث الذي روى الراوى قد سمعه عن روى عن غيرنا لا  
اسما ولا عهد في شئ من الروايات انما التقيا قط او تشافها ان الحجة لا تقوم عند كل  
سجاء هذا الجحش في يكون عنده العذر بانها قد اجتمعا من دهرهما مرة فصاعدا  
او تشافها بالحديث وهذا القول جمل الله قول مخترع مستحدث غير مسبوق صاحبه  
اليه ولا مساعد وذلك ان القول الشائع المتفق بين اهل العلم بالاخبار الروايات  
قد ياحدثنا هو ان كل رجل ثقة روى عن مثله حديثا وسبأه ممكن له لقاءه والسمع  
منه لكونها جميعا في عصر واحد وان الروايات في خبر قط انما اجتمعا او تشافها بكلام  
فالرواية ثابتة والحجة بالضرورة الا ان تكون هناك دلالة بينة على ان هذا الراوى  
المريلق من روى عنه او لم يسمع منه شيئا فاما والامس مبهم على الامكان الذي فسرناه  
فالرواية على السماع ابدل وما علمنا احدا من ائمة السلف ممن يستعمل الاخبار ويتفقد  
صحة الاسانيد وسقمها مثل ايوب السخيتي وابن عوان ومالك بن انس عبد الرحمن



ابن مهدي ويحيى بن سعيد القتيبي وشعبة بن الحجاج ومن بعدهم من اهل الحديث  
 فستوا عن موضع السماع في الاسانيد كما دأبوا هذا القائل وانما كان تقفد من تقفد  
 منهم اذ كان الراوي ممن عوت بالتدليس في الحديث انتهى كلام مسلم مخلصا واطل  
 الكلام فيه من شاء الاطالع عليه فليرجع الى صحيحه وبقول ابن جماعة في مختصره بتعالم مسلم  
 الصحيح الذي عليه جماهير العلماء والمحدثين وانفق بهاء الاصوليين انه متصل اذامكن  
 لقاءهما مع برائة من التدليس انتهى وتعهه الطيبي في خلاصته واقتدى به المصنف  
 فقال قائلا لتدريت بهذا الامام والصحيح انه متصل اذامكن اللقاء بين  
 الراوي والروى عنه بان يثبت انهما كانا في عصر واحد مع البرائة اي براءة الراوي  
 من صنعة التدليس في سياق تفسيره فان كان اشتهر بالتدليس يكون باعفن حكوما  
 بالاتصال لكن قال ابن الصلاح في ما قاله مسلم نظر انتهى وقال النووي في شرح خطبة  
 صحيح مسلم هذا الذي صدار اليه مسلم قد انكروا المحققون وقالوا هذا الذي صدار  
 اليه ضعيف والذي مر هو المختار الصحيح الذي عليه ائمة هذا الفن ثم قال قد اد  
 جماعة من المتأخرين على هذا فاشترط القالبى ان يكون قد ادركه ادراكا بيضا واد  
 الفقيه ابو المظفر السمعاني الشافعي فاشترط طول الصحبة بينهما واد ابو عمر والداراني  
 المقرئ فاشترط معرفة ائمة بالرواية عنه انتهى واما حاصل نهج قد اختلفوا فيه على  
 ستة اقوال كلها مرجوحة مردودة الا مذهب البخاري ومن تبعه وهو احوط و  
 ومنه هب مسلم ومن تبعه وهو واسع فقد دار الفتوى بينهما ومن ههنا ظهر ان قول  
 الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم مرفوع محمول على السماع عنه  
 لثبوت الالتقاء واليه ذهب ابن الصلاح وائمة الحديث والذي ذكره اكثر ائمة  
 الاصول هو انه يحتمل الارسل ان ليس معناه الا انه مروى عنه وهو اهم منه واليه فيه  
 ان كلمة عن ما تدل على انه منسوب اليه واما انه مسموع منه فامرؤا لا يحتمل اللفظ

له فيكون اثباته من غير دليل لكنه يكون حجة كالمرفوع عند من يذهب الى علالة الصحاح  
وهو قول الاكثر ويحتاج الى التفتيش عند من يقول ان الصحابة كغيرهم خفيهم العدل  
وغيرهم قاموا لفظان فلا قال فهل هو كمن الذي ذهب اليه مالك وحكاة عن الجهم  
ابن عبد الله هو التسوية بينهما فيكون متصلا بالشرح المتقدم وحكي عن احمد بن حنبل  
وذكر ابن الصلاح ان قول الصحابي عن رسول الله او قال رسول الله او انه قال كله محمول  
على الاتصال وقال العراقي في شرح الفقيه ان الصواب ان يقال ان الراوي اذا روى  
حديثا في قصة او واقعة فان كان ادراكه ما رواه بان حكم الصحابي قصة وقعت بين  
يدي النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وبين بعض الصحابة والراوي لذلك صحاح  
ادراكه تلك الواقعة فهي محكوم لها بالاتصال وان لم يعلم انه شاهد لها وان لم يدرك  
تلك الواقعة فهو مرسل صحابي وان كان الراوي تابعيا فهو منقطع وان روى التابعي عن  
الصحابي قصة ادراكه وقوعها كان متصلا وان لم يدرك واسندها الى الصحابي كان  
متصلا وان لم يدركها ولا اسند حكايتها الى الصحابي فهي منقطعة كرواية قيس  
ابن سعد عن عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا امر بالنبي صلى الله عليه وعلى  
آله وسلم وهو يصلي فسلم عليه فرد عليه السلام بخلاف ما رواه ابو الزبير عن محمد بن  
الحنفية عن عمار قال اتيت رسول الله فسلمت عليه فرد علي السلام فانه مسند  
موصول وعلى هذا التفصيل مشي ابن ابي شيبة في مسنده وهو الموافق لما رواه  
الخطيب في الكفاية باسناد الى ابي داود انه قال سمعت احمد قيل له ان رجلا قال  
عن حمزة ان عائشة قالت وعن عروة عن عائشة سواء قال كيف هذا سواء  
ليس هذا سواء فانما فرق احمد بين اللفظين لان عروة في اللفظ الاول لم يسند ذلك  
الى عائشة ولا ادراك القصة فكانت مرسلة وفي اللفظ الثاني اسند اليها بالفعلة  
فكانت متصلة وقد اودع ادرج المعنى كثيرا في الصحيحين بل في جميع

مصنفات ملزمة الصحة قال بن الصلاح ما تقدم من ان عن محمولة على  
 السماع بالفتح المتقدم هو في الزمن المتقدم واما في هذه الا زمان فقال بن الصلاح  
 اكثر في عصرنا واما قاريه استعمال عن في الاجازة فاذا قال فلان عن فلان  
 فالظاهر انه اجاز به فلا يحل على السماع لكن لا يخرج به ذلك عن الاتصال فان الاجازة  
 ايضا من انواع المتصل بالمنقطع واذ قيل فلان عن رجل عن فلان من  
 دون تعيين رجل مبهم فالاقرب الى الصواب انه منقطع سيما به الحاكم  
 فان ذكر الرجل البهم كعدم ذكره وليس بمرسل كما سماه به بعض الاصوليين  
 لان المرسل على ما سيحكي قول التابعي فسمية هذا بالمنقطع اوجب والمعلق بصيغة  
 اسم المفعول من التعليق ما حذف من صلب اسناد واحد كقول  
 مالك قال ابن عمر وكقول نافع قال عمر فاكتر كقول مالك قال عمر ما خذ اي اسمه  
 هذا ما خذ من تعليق الحد روا الطلاق لا شئرا كما بيان لوجه الاخذ  
 في قطع الاتصال ما حذف اما ان يكون في اول الاسناد ونحو حذف  
 الى آخره واقتصر على ذكر رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في المرفوع والصحاح  
 في الموقوف كقول البخاري في العلم قال عمر تفهقوا قبل ان تسودوا ونحو ذلك وهو  
 المعلق سواء كان مذكورا بصيغة الجرم او بصيغة التبريض على ما سبق تحقيقه او  
 في وسطه بان لم يذكر واسطة بين الراوي وشيخه كالشعبي عن علي فانه لم يسمع  
 منه فلا بد من الواسطة بينهما وكذا لو ذكر رجل مبهم كما مر وهو المنقطع  
 هذا غير المنقطع المذكور الذي سياق فانه اعم منه ومن المعلق ومن المرسل او في  
 آخره وهو المرسل سياق تحقيقه والبخاري اكثر من هذا النوع اي  
 المعلق في صحيحه وليس بخارج من الصحيح فيصير قول البخاري ما دخلت  
 في الجامع الا الصحيح كما مر تفصيله لكون الحديث هذا بيان لفائدة التعليق

من جهة الثقات الذين علق عنهم فاستغنت شهرته عنهم عن الاتصال  
 او لكونه ذكر لا متصلا في موضع آخر من كتابه فلا حاجة الى ذكره متصلا  
 في كل موضع والا فراد بالفتح جمع فرد والاولى ان يقول والفرد اما فرد عن جميع  
 الروايات وحكمه اما الروايات والقبول او من جهة كالتقييد بالثقة او بلذ معين او  
 اقليم معين نحو تفرد به اهل مكة او اهل مدينة او اهل بصرة ونحو ذلك  
 فلا يضعف اى لا يقتضى تفرد الراوى من جهة معينة ضعفه الا ان يراد به  
 تفرد واحد منهم فخر يكون كالقسم الاول ولا بد علينا ان نذكر ههنا بسطا  
 يقتضيه المقام ملقطا من كلام ابن الصلاح وغيره من الاعلام ليتضح ما لعله للسيد  
 العلامة وينكشف المرام فنقول الفرد منقسم الى قسمين فرد مطلقا وفرد مقيد  
 بقيد اما القسم الاول فحكمه انه اذا انفرد الراوى بشئ نظريه فان كان مخالفا  
 لما رواه من هو اولى منه بالحفظ واضبط فهو شاذ مردود وبسبب ما يه المنكر عند  
 ابن الصلاح وخرق بينهما ابن حجر في شرح التلخيص وغيره بان راوى الفرد المخالف لمن  
 هو اوثق منه ان كان في نفسه ثقة فهو الشاذ وان كان ضعيفا فهو المنكرو سيحجى  
 تحقيق هذه المباحث ان شاء الله تعالى في موضعه وان لم يكن في ما رواه مخالفة  
 لغيرة وانما هو امر ثانى هو ولم يروى غير فلا يخجلوا اما ان يكون هذا الراوى المنفرد  
 عدلا حافظا موثوقا او لا فان كان فحكمه القبول ولا يضره الفرد لا وامثله من جهة  
 في الصحيحين فمنهما ما صرح حديث انما الاعمال بالنيات ومنها حديث عبد الله  
 ابن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لحي عن بيع الزكوة  
 وهبته تفرد به ابن دينار ومنها حديث مالك عن الزهري عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 عليه وآله وسلم دخل مكة وعلى رأسه الخضرة تفرد به مالك عن الزهري فكل  
 هذه غرابة في الصحيحين مع انه ليس لها اسناد واحد تفرد به ثقة وهذه ونظائرها

معدودة في غرائب الصحيح مقبولة بلا ريب من ههنا ظهر ان ما عرفت به الحكم المحقق  
 الشاذ بقوله هو الحديث الذي ينفرج به ثقة من الثقات وليس له متابع في ذلك  
 انتهى فلو شترط مخالفته للناس كذا ما ذكر ابو يعلى الخليل بقوله الذي عليه  
 حفاظ الحديث هو ان الشاذ ما ليس له لاسناد واحد يشذ بذلك شيئا ثقة كان او غير ثقة  
 ليس بجيد فانه يستلزم ان تكون غرائب الصحيح داخلة في الشاذ وان لم يكن  
 الراوي المنفرج ممن يوثق كما حقه كان ما انفرج به خارجا عن حيز الصحيح ثم  
 هو اثر بين المراتب بحسب حاله فان كان المنفرج غير بعيد من درجة الحفاظ الضابط  
 المقبول تفرج لا استحسانا حديثه بذلك وان كان بعيدا من ذلك رجع دنا ما انفرج به  
 وكان من قبيل الشاذ المسكوك سيجي لهذا زيادة تحقيق ان شاء الله تعالى واما القسم  
 الثاني فهو متنوع الى انواع منها تقييد الفردية بثقة مثل ما روى مسلم واصحاب  
 السنن من رواية ضمرة بن سعيد المازني عن عبد الله عن ابي واقد عن رسول الله صلى  
 عليه وآله وسلم انه كان يقرأ في الاصحح الفطر بقاء واقتربت الساعة فانه  
 لم يرو واحد من الثقات الا ضمرة لانه لم يروه احد غيره فان الدارقطني رواه عن  
 ابن لهيعة عن خالد بن يزيد عن الزهري عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم وابن لهيعة ضعيف جدا عند الجمهور فهذا الحديث تفرجه ضمير لا  
 مطلقا بل من بين الثقات ومنها ما انفرج به اهل بلدة معينة كاهل بصرى واهل  
 مصر واهل مكة واهل مدينة ونحو ذلك مثاله ما رواه ابو داود عن ابي الوليد  
 الطيالسي عن همام عن قتادة عن ابي نصر عن ابي سعيد قال امرنا رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم ان نقرأ بقائمة الكتاب ما تيسر قال احكموا فقرأ بذلك الامر  
 فيه اهل البصرة من اول الاسناد الى آخره ولم يشر كهم في هذا اللفظ سواه  
 ونحو ذلك ما رواه مسلم وابوداود والترمذي من حديث عبد الله بن زريق

صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ومسير رأسه بجم غير فضل يديه  
قال الحاكم هذه سنة غريبة تفرد بها اهل مصر ولو بشرناكم فيها احد وتخونوا  
ايضا حديث انما الاعمال بالنيات فقد تفرد به اهل المدينة ونظائر كثيرة ومنها  
ما يقيد انفرد فيه بكونه لم يروى عن فلان الا فلان كحديث رواه اصحاب السنن  
من طريق سفيان بن عيينة عن واثل بن داود عن ابنه بك بن واثل عن الزهري  
عن انس ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم اولى على صفية لسوايق وتم قال الترمذي  
حديث غريب ونقل العراقي عن اطراف الغرائب لابن طاهر غريب من حديث بكر  
ابن واثل تفرد به عنه واثل بن داود ولعمري وعنه غير سفيان بن عيينة انتهى قال  
العراقي فلا يلزم من تفرد واثل به عن ابنه بك تفرد به مطلقا فقد ذكر المداق فطن  
في جعله انه رواه محمد بن الصلت عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عن الزهري قال  
من يتابع عليه والمحفوظ عن ابن عيينة عن واثل عن ابنه وهذه الاقوال كلها  
لا يحكم بضعفها قال العراقي فان يريدوا بقولهم انفرد به اهل البصرة او هو من  
افراد البصريين ونحو ذلك وان واحدا من اهل البصرة انفرد به متجزئين في ذلك  
كما ايضا فعل واحد من قبيلة اليها مجازا فاجعله من القسم الاول وهو انفرد  
المطلق مثاله رواية ابو بكر عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة مرفوعة قالت  
قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم كلوا البكم بالتم الحديث رواه النسائي  
وابن ماجه وقال النسائي حديث منكر قال الحاكم هو من افراد البصريين عن المنينين  
تفرد به ابو بكر عن هشام فحمله من افراد البصريين واراد به واحدا منهم  
وليس في اقسام انفرد المقيد نسبة الى جهة خاصة ما يقتضي الحكم بضعفها من  
حيث كونها افراد الكثر اذا كان القيد بالنسبة الى رواية الثقة كقولهم لم يروى  
ثقة الا فلان فان حكمه قريب من حكم انفرد المطلق لان رواية غير الثقة

كراهية الا ان يكون قد بلغ مرتبة من يعتب بجديته فلذا لم يجعل زحاً من كل  
 وجه والمدرج بصيغة اسم المفعول من الافعال وهو على قسمين مدرج المتن  
 ومدرج الاسناد فالاول ما ذكره المصنف بقوله هو ما ادرج في الحديث  
 من كلام بعض الرواة فيمن يانه من الحديث وهو منقسم الى ثلاثة اقسام  
 الاول مدرج الاول مثاله ما رواه الخطيب من رواية ابى قطن وشبابه نرياعن  
 شعبة عن محمد بن زياد عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 اسبغوا الوضوء ويل للاعقاب من النار فذا هو ان قوله اسبغوا الوضوء مرفوع  
 وليس كذلك بل هو من قول ابى هريرة وسئل بالحديث والدليل عليه طرأ البخاري  
 في صحيحه عن آدم بن ابى يونس عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابى هريرة قال اسبغوا  
 الوضوء فان ابالقاسم صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال ويل للاعقاب من النار  
 قال الخطيب هم فيه ابو قطن عمرو بن الهيثم وشبابه بن سوار في روايتهم هذا الحديث  
 عن شعبة وقد رواه البوداء والطيالسي وادم وابن جرير وعاصم بن علي وعلى بن الجعد  
 وعندهم هشيم وي زيد بن زريع والنضر بن شميل وكعب وعيسى بن يونس معاذ بن  
 معاذ كلهم عن شعبة وجعلوا الكلام الاول من قول ابى هريرة والكلام الثاني  
 مرفوعاً وهذا يعني الاخراج في اول المتن نادراً جداً حتى قال ابن حجر انه لم يجد له غير  
 هذا المثال الا ما وقع في طريق حديث سبق الآتي وهو ما رواه الطبراني في الكبير  
 من حديث محمد بن دينار عن هشام بن عروة عن ابيه عن سبق بنت صفوان  
 مرفوعاً عن مسروق بن ابي عتيبة او ذكره فليتنقذاً كما حكاه عنه الفاضل  
 السدي في معان النظر في النهاية من السنة ثقت الرفعين اي الا بطريق اذ التقى  
 الرفغان فقد وجب لفصل اي اصلاً الفخذين والرفع بالضم والفتح انتهى الظاهر  
 ان المراد في الحديث هو المعنى الثاني انتهى كلامه القسم الثاني مدرج الوسط

مثاله ما رواه الدارقطني في سنده من رواية عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن  
 عروة عن أبيه عن بسرة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول  
 من مس ذكره أو أنثيه أو رافقيه فليتوضأ قال الدارقطني كذا رواه عبد الحميد  
 وهو في رفع الأنثيين والرفع وادراجته في ذلك في حديث بسرة والمحموظ أن  
 ذلك من كلام عروة غير مرفوع كذلك رواه الثقات عن عروة منهم أيوب السختياني  
 وحماد بن زيد ثم رواه الدارقطني عن طريق أيوب بلفظ من مس ذكره فليتوضأ  
 وكان عروة يقول إذا مس رافقيه أو أنثيه أو ذكره فليتوضأ وقال الخطيب تفرد  
 عبد الحميد بذلك الأنثيين والرافقين وليس ذلك من كلام رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم وإنما هو قول عروة فادرجه في الحديث وبين ذلك حماد بن أيوب  
 قال العراقي قلت لم يفرقه به عبد الحميد فقد رواه الطبراني في المعجم الكبير  
 من رواية أبي كامل النخعي عن يزيد بن زريع عن أيوب عن هشام عن أبيه  
 عن بسرة بلفظ إذا مس أحد ذكره أو أنثيه أو رافقيه فليتوضأ وعلى هذا  
 فقد اختلف فيه على يزيد بن زريع ورواه الدارقطني أيضا من رواية ابن جريج  
 عن هشام عن أبيه عن مروان عن بسرة بلفظ إذا مس أحد ذكره أو أنثيه  
 ولم يذكر الرفع وترا في السند مروان انتهى ثم قال العراقي وقد نصحت ابن تيمية  
 الطبراني إلى المحكم بالأدراج في الوسط في نحو هذا فقال في الاقتراح ومما  
 يعضد فيه أن يكون مدرجا في ثناء لفظ الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 لاسيما إن كان مقدا على اللفظ المروي ومعطوفا على أيوب والطف كما لو قال من  
 مس أنثيه أو ذكره فليتوضأ بتقدير الأنثيين على الذكر فهذا يعضد الحد  
 لما فيه من إيصال هذه اللفظة بالعامل الذي هو من لفظ رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم انتهى كلام الاقتراح قال العراقي قلت لا يعرف في طريق



الحديث تقديم الانبياء على الذكروا ما ذكره الشيخ مثالا فليعلم ذلك انتهى كلامه اقول  
قد ورد في بعض طرق الحديث تقديم الانبياء على الذكروا ايضا ارواه الطبراني كما مر فليعلم  
ذلك القسم الثالث مدرج الاخر وهو كثير في الاحاديث ومن ذلك ما رواه النسائي خبر  
هشام بن عبد الله حدثنا زيد بن الحباب حدثنا معاوية بن صالح قال حدثني ابو الزاهر  
قال حدثني كثير بن مرة الحضرمي عن ابي الدرداء سمعه يقول سئل رسول الله صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم في كل صلوة قراءة قال نعم قال رجل من الانصار وجبت هذه فالتمت الى  
وكنيت اقرب القوم اليه فقال ما اري الا امام اذا ام القوم الا قد كما هم فظاهر هذا الواو انه  
ان قوله ما اري الا الخ ايضا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس كذلك  
كما قال النسائي بعد الحديث ابو عبد الرحمن هذا عن رسول الله خطأ وانما هو قول ابي الدرداء وكذا ما رواه ابو داود  
قال حدثنا عبد الله بن محمد النفيلي ثنا زهير بن الحسن بن اسحق عن القاسم بن مجيم قال  
اخذ سلمة بيدي فحدثني ان عبد الله بن مسعود اخذ بيدي وان رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم اخذ بيدي عبد الله فعلمنا التشهد في الصلوة قال فذكر مثل حديث  
الاعمش التحيات لله والصلوات الخ اذا قلت هذا وتضيت هذا فقد قضيت صلواتك  
ان شئت ان تقوم فقوم وان شئت ان تقعد فاقعد فظن بعض اصحابنا الحنفية ومنهم  
صاحب الهداية انه مرفوع واستدل به على عدم فرضية الصلوة بعد التشهد وعدم  
فرضية لفظ السلام لتعليق النبي صلى الله عليه وآله وسلم التمام بالفعل هو الوقوف  
او القول وهو قوله التشهد وذكره الحديث انه مدرج من قوله ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
الحاكم قوله اذا قلت هذا مدرج وكذا قال البيهقي في المعرفة وذكر الخطيب في كتابه  
الذي جمعه في المذبح المسمى بالفصل للوصل المذبح في النقل انها درجة وذكر الحفاظ  
ان رافعه وهم وقال النووي في الخلاصة وفي شرح صحيح مسلم انهم اجمعوا على  
انها درجة وقال العراقي قول الخطابي في المعالم اختلافوا فيه هل هو من قول النبي

صلى الله عليه وعلى آله وسلم او من قول ابن مسعود فاراد اختلاف الرواية في وصله وفصله  
لاختلاف الحفاظ فانهم متفقون على انها مدرجة وقد اختلفت في الرواية على غير  
فروي النزيل ابو النضر موسى بن داود النخعي احمد بن عبد الله بن يونس الديروري على  
ابن الجعد ويحيى المنيسي ابوري وعاصم بن علي وابوداود الطيالسي يحيى بن ابي بكر  
ومالك بن عثمان الزهري كلهم عن زهير هكذا مروي ورواه شيبان بن سوار عنه  
فصله وبين انه من قول عبد الله رواه الدارقطني وثقة قال وهو اصح من رواية من  
ادرج وقوله اشبه بالصواب لان ابن ثوبان رواه عن الحسن بن الحسن كذا في وجيز  
من قول عبد الله بن مسعود ولم يرفع كذا رواه الدارقطني من رواية عسان بن ابيج  
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان عن الحسن بن الحسن وفي آخره ثور قال ابن مسعود اذا  
فرغت من صلاة ترك فان شئت فانتبت وان شئت فانصرت فلهذا  
الخطيب ايضا من رواية ابن ثوبان فاستدل الدارقطني على تصويب قول شيبان برواية  
ابن ثوبان وباتفاق حسين الجعفي بن عجلان في روايتهما عن الحسن بن الحسن على ترك ذلك  
في آخر الحديث فثبت بهذا كله انه مدرج وقال صاحب الهداية في بيان فرائض الصلوة و  
القعدة في آخر الصلوة مقدار التشهد لقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا بن مسعود  
حين علم التشهد اذا قلت هذا ونعلت هذا فقد تمت صلاتك على التمام بالفعل قولا  
اولم يقرأ انتهى قال ابن الهمام في شرحها يعني لما قام الدليل على انه لا بد من القعدة كان  
المراد من قوله اذا قلت هذا وانت قاعدا ونعلت هذا قائلا او غير قائل تمت فلو تم هذا  
اسنادا ومنا كان الاستدلال على فرضية القعدة عينا متوقفا على ثبوت فرضيتها  
بما يستقل بذلك فكيف لم يتم فان الذي في سنن ابي داود اذا قلت هذا وقضيت هذا  
فقد قضيت صلاتك وهو تعليق بهما فاذا اتصل الخبر بالمبين كانا فرضين نعم هو  
ملفوظ ونعلت هذا في رواية الدارقطني فلو لم يتبين انها مدرجة من كلام ابن مسعود

لوجب حملها على معنى المواليد في المرفوع وهو اولي من العكس ما اظن فكيف وقد بين الدرج  
 بشابة بن سوار في روايته عن زهير ورواه عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان عن الحسن بن حجر  
 ومفصلا والحق ان غاية الادراج ههنا ان تكون موقوفة والموقوف في مثله له حكم المرفوع  
 انتهى كلام ابن الحمام فاختر الله تعالى وقفه قوله اذا فعلت هذا آله على بن مسعود  
 وانه مدرج في آخر الحديث كما صرح به الحافظ وقد بسط الكلام في هذا المقام كثيرا  
 المرام فيفتح الاسلام العيني البدر التمام في البناية فقال بعد ما ازال الشكوك ولا وهما  
 مانصه فان قلت هذا الكلام اعني قوله اذا فعلت هذا آله مدرج وليس من كلام النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم كما قال البهقي بين ذلك ابن سوار في روايته عن زهير بن معاوية و  
 فصل كلام ابن مسعود من كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو اصح من قول من  
 جعله مرفوعا وقال ابن جبان بعد ما اخرج هذا الحديث في صحيحه وقد اورد هم هذا الحديث  
 من يحكم ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يسنه قط فان قوله  
 اذا قلت هذا زياد يا اخرجي اذهبن معاوية في الخبر عن الحسن بن حجر قال ذكر بيان  
 ان هذه الزيادة من قول ابن مسعود لا من قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وان  
 زهير ادرجه في الحديث ثم اخرجه عن ابن ثوبان عن الحسن بن حجر بسند او قلنا وفي  
 آخره قال ابن مسعود فاذا فرغت من صلاتك فان شئت فاشت وان شئت فالصبر  
 ثم اخرجه عن حسين الجعفي عن الحسن بن حجر وفي آخره قال الحسن زاد محمد بن ابان  
 بهذا الاسناد قال فاذا قلت هذا فان شئت فقم قال العيني قلت الجواب عن جميع ما ذكره  
 من وجوه الاول ان ابا داود روى هذا الحديث وسكت عنه ولو كان فيه ما ذكره بلقيه  
 لان عادته في كتابه ان يلوح على مثل هذه الانقياء الثاني ان هذه الزيادة رواها  
 ابو داود والطيالسي ابن داود وهشليم بن القاسم ويحيى بن ابي كثير ويحيى بن يحيى  
 النيسابوري في آخرين متصلا برواية من رواه مفصلا لا يقطع بادرجه لا احتمال

ان يكون نسبه ثم ذكره فسمعه هؤلاء مناصرا وهو لا ينفصل الا الثالث ان عبد الرحمن  
ابن ثابت الذي ذكره البيهقي ضعفه ابن معين وكذلك غسان بن الربيع الذي روى عن  
عبد الرحمن بن ثابت ضعفه الدارقطني وغيره فمثل هذا لا يعلى رايه الجماعة وعلى تقدير  
صحة سنده الذين رواهوا وقوا فرواية من وقعت لا يعلى رايه من رفع لان الرفع زيادة  
مقبولة على ما عرفت من مذاهب اهل الفقه والاصول فيجوز على ابن مسعود سمع من  
النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فرواه بذلك مرة واحدة في رواية اخرى وهذا هو من جعله  
من كلامه اذ فيه تخطية الجماعة الذين وصلوا انتهى كلامه **اقول** لجمع بين روايات  
الوقف وبين روايات الرفع بهذا الطريق حسن جدا وقد رواه ابو حنيفة ايضا عن  
الحسن بن الحر به سندنا ومنا على سبيل الاتصال واستخرج اصحابنا بهذا الحديث  
مسائل احدى ان التشبه بغيره يفرضنا الفرض القعدة فان النبي صلى الله عليه وعلى  
آله وسلم علق التمام بالفعل قرأه لم يقرأه وما لا يتم الفرض الا به فهو فرض فان قلت كلمة  
اولا لاجل التنوع فليس فيه ذكر لما ذكرتم قلت معناه اذا قلت هذا وانت قاعدا وقعت  
والحق نقل فصار التردد في القول لا في الفعل فان الفعل قائم بالاتفاق وتوضيحه انه علق  
تمام الصلوة باحد الامرين اما القعود او التشهد ومعلوم ان قرأه التشهد لم يشرع به  
القعود حيث لم ينعذره رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الا فيه والعقد الاجماع  
عليه فكان الفعل موجودا على كل حال فصار هو فرضا دون التشهد لا يقال ان هذا التحد  
من اجبار الاحاد وهو لا يفيد الفرضية لا نأقول قوله تعالى اقيموا الصلوة بحمل  
وخبر الواحد حتى بياننا له والمحمل من الكتاب اذ الحق البيان الغنى بفيل فرضية  
فان الكتاب يحضن الى الكتاب وهذا الاستدلال بهذا المقرر موقوف على ان  
يكون الرواية باو التي هي للتنوع واما اذا كانت بالواو فلا لانح يفيد فرضية  
كلا الامرين وهو خلاف المذهب كما ذكره ابن الهمام وتاينها ان الصلوة على النبي

صلى الله عليه وعلى آله وسلم ليست بفرض في تعدد الاخيرة بعد التشهد خلافا للشا  
 بمثل ما مر من النقص وكيف ولو يروى في تشهد واحد من الصحابة دخول المصلاة ومن حكم  
 العيني عن ابن المنذر وابن جرير والطحاوي والطبري وغيرهم انهم قالوا ان الشافعي  
 قد خالف الاجماع في هذه المسألة وتآله ان لفظ السلام ليس بفرض كما هو مروي  
 الشافعي لانه عليه الصلوة والسلام علق التمام بالفعل من غير ان يكون ركعا ثم هو لا يفتي  
 مواظبة النبي صلى الله عليه وآله وسلم عليه وعلى آله وسلم عليه رايها ان الخروج يصح لانه ليس بفرض وهو  
 مذاهب ابي يوسف ومحمد خلافا لابي حنيفة ولذلك وقع الاختلاف بينه وبينهما في  
 المسائل الاثنا عشرية وتحقيقا، مذكور في تصانيفنا في الفقه فلا نصيده ههنا خوفا  
 للاطالة وتنبوت هذه المسائل من هذا الحديث لا يتوقف على كونه مرفوعا عما ظنه  
 الحاكم وغيره بل على تقدير تسليمه من قول ابن مسعود ايضا استنسخ منه هذه  
 المسائل لان الوقف في هذا الباب له حكم الرفع كما سيأتى تحقيقه بقى الاطلاع على  
 امرين الاول ما السبب في ادراج الراوى في المتن ما ليس منه فا علم ان له اسبابا  
 مختلفة فقد يكون تفسير غريب فان الشيخ قد يروى الحديث ونفس الغريب الواقع  
 فيه متصل به من دون ان يغيره باى ونحو ذلك فيظن الراوى ان ذلك داخل في  
 الحديث ومثاله كثير في الصحيحين وقد يكون استنباط فهم من احديثه كقوله عرو  
 ابن الزبير من حديث بسرة فانه فهم ان الموضوع ينتقض بمس ما هو منطوقه للشهادة فالحج  
 فيه الاثني عشر والرفع فظن الراوى انه من الحديث فراه متصلا قد يكون بيان حكم  
 من عند نفسه يتعلق بالروى كما عرض لابن مسعود فانه لما ذكر ما علمه رسول الله صلى  
 عليه وآله وسلم من التشهد ذكر بعد ذلك كما يناسبه فظن الراوى انه من الحديث  
 فراه متصلا له اسباب اخر ايضا مذكورة في المطولات والامام الثاني في ما يدرك  
 به الادراج فاعلم ان معرفة اربع طرق ذكرها ابن حجر في الحكم بالاخراج في الاخيرة

منها قطع في ما سواه خفي لكن في الثمان كالقضي وهي لا تقتصر بمعرفة الادراج  
في المتن بل تمامها ومعرفة ادراج الاسناد الا الاخير منها فانها تقتصر بادراج المتن لا دل  
الترديد بعد رواية مدح رماية مفعلة فيعلم من الرواية الثانية ان هذا الفرد هو  
المدرج كما في حديث ابن مسعود فانه في شيا به قوله اذا قلت هذا آية على حدة وفصل  
بينه وبين ما قبله فلعلم انه مدرج ليس مرفوعا الثاني ان يقع التنصيص على ذلك من الراوي  
كحديث ابن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول من جعل لله  
ندا دخل النار واخرى قولها ولم اسمعها منه من مات لا يجعل الله ندا دخل الجنة الثالثة  
ان يقع التنصيص على ذلك من بعض الائمة المطلعين على ذلك كالدارقطني  
والخطيب وغيرهما وقد صنف الخطيب في هذا الباب كتابا حاويا شافيا ومختصا ابن  
حجر وزاد عليه كثير الرابع ان يستعمل ان يقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
مثل ذلك كقول ابى هريرة في آخر حديثه للعبد المملوك اجران والذي نفسى بيد المولا  
بجهاد في سبيل الله ويرامى لاحبر طعن اموت وانا مملوك فمثل هذا الكلام يستعمل  
من حنابلة الرسالة فهو من كلام ابى هريرة قطعاً وكحديث وددت انى شجرة تقضه  
من كلام الراوى لا من كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومما يرد متين  
هذا المبحث فعليه بكتاب الخطيب او شرع في بيان الادراج في الاسناد ادراج  
عنتان باسنادين متخالفين كرواية سميد بن ابى مريج عن  
الزهري عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تبغوا  
بانتقام طوا سباب البنض للدينار ان كان البنض لله فواجب ولا تحامدوا  
ولا تفعلوا الحسد في ما بينكم نعم الغبطة تجوز ولا تلبسوا التبرار ان يعطى  
كل واحد من الناس حاد دبره وقفاه فيعرض عنه ويجوز قوله ابن الاثير وقال النووي  
التبرار التقاطع ولا تنافسوا المنافسة الرغبة في الدنيا ادراج ابن مريج

فيه ولا تتأفسوا من ماتن آخر فانه روى مالك عن الزهري عن انس قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا تنبأ غصوا ولا تخاسدوا ولا تلبسوا بالحديث  
وليس فيه ولا تتأفسوا روى مالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اياكم والنظن فان النظن اكذب الحديث  
ولا تحبسون ولا تحبسوا ولا تتأفسوا ولا تخاسدوا ولا كلال الحديثان متفق  
عليهما وهكذا الحديثان عند امة الموطأ عبد الله بن يوسف والتعديني قتيبة  
يحيى بن يحيى وغيرهم فليس في الاول لفظ ولا تتأفسوا وانما هو في المتن الثاني  
بالسند الثاني قال الخطيب قد وهم فيها ابن ابى مريم روى عن مالك عن ابن شهاب  
الزهري عن انس الحديث المذكور وادرج فيه ولا تتأفسوا وانما روى مالك في حديثه  
عن ابى الزناد وعند الراوى طرف من ماتن واحد بسند ضعيف  
هو غير سند المتن فيرويهما ذاك الطرف وكل المتن عنده بسند واحد  
فيصير الاسنادان اسنادا واحدا يعني يكون الحديث عند راويه اسناد  
الاطراف منه فانه عنده باسناد آخر فيجمع الراوى عنده طرفي الحديث باسناد الطرف  
الاول ولا يترك اسناد الطرف الثاني مثاله ما رواه ابو داود ومن رواية الزائدة وشريك  
والنسائي من رواية سفيان بن عيينة كلهم عن عاصم بن كليب عن ابيه عن ائمة  
ابن حجر قال قلت لانظرون الى صلوة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كيف  
يصلون قال فقام فاستقبل القبلة فكبر فرفع يديه حتى حاذت اذنيه ثم اخذ شماله  
بيمينه فلم يراد ان يركع رجعها الحديث وقال فيه ثم سجدتم بعد ذلك في زمان برد  
سجد بد فرأيت الناس يخرجوا ايديهم تحت المذابة قال حافظ موسى بن هارون  
الحال هذا عندنا وهم قولهم ثم سجدت ليس بهذا الاسناد وانما ادرج عليه هو  
من رواية عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن بعض اهلنا عن وائل هكذا رواه يميناً

زهير بن معاوية وابو عبد شجاع بن الوليد فميزا قصة تحريك الأيدي من تحت الثياب  
 وفصلها من الحديث وذكرها اسناد على حدة وهذه رواية مضبوطة اتفق عليها  
 زهير وشجاع فثبت له رواية من روى رفع الأيدي من تحت الثياب عن عاصم  
 بن كليب عن أبيه عن وائل قال ابن الصلاح انه الصواب كذا في شرح الألفية وقال ابن حجر  
 في شرح النخبة ومن قبيل هذا القسم ان يسمع الراوي من شيخه بلا واسطة الاخرى  
 منه فسمعه من شيخه بلا واسطة فيريتا ما عند جده من الواسطة انتهى قال السدي  
 اصحان النظر اقول هذا القسم ينبغي ان يكون مستثنى من عموم ما ينبغي ان لا يراج  
 عما باقسامه حرام اذا كان رواية مسموعة عن شيخه بلفظة عن وقال لان غاية ما فيه  
 تعدل لارسال وهو ليس بحرام او يسمع حديثا واحدا من جماعة مختلفين  
 في سند لا يعنى يسمع الراوي حديثا واحدا من شيوخ حال كونهم مختلفين في اسناد  
 الى المنتهى او مقتنه هذا القيد لم يذكره احد وانما ذكره الطيبي في خلاصته ونوى  
 الاقتداء به السيد المصنف وليس له مثال بل لا دخل له في هذا القسم كما لا يخفى

**فقد راجع روايةهم جميع شيوخته على الاتفاق ولا يذلل الاختلاف**  
 في السند مثاله ما رواه الترمذي عن بزار عن عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان  
 الثوري عن واصل ومنصور والاعمش عن ابي وائل عن عمرو بن شعيب عن عبد الله  
 قال قلت يا رسول الله اى الذنوب عظم الحديث وهكذا رواه محمد بن كثير العمري  
 عن سفيان في ما رواه الخطيب في رواية واصل هذه مدرجة على رواية منصور <sup>وعنه</sup>  
 لان واصل لا يذكر فيه عمرو بن شعيب بل يجعله عن ابي وائل عن عبد الله هكذا  
 رواه شعبة ومهدي بن ميمون وسعيد بن مسروق وغيرهم عن واصل ذكره الخطيب  
 وذكره الاسنادين معا يحيى بن سعيد القطان في رواية عن سفيان وفصل احدهما  
 من الآخر رواه البخاري في كتاب الحارثين من صحيحه عن عمرو بن علي عن يحيى عن



سفيان عن منصور والاعمش كلاهما عن ابي وائل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله عن  
سفيان عن اصل عن ابي وائل عن عبد الله بن مسعود قال قلت يا رسول الله اى الان  
اعظم قال ان تجعل الله ندا وهو خلقك قلت ثوى قال ان تقتل ملوك من اجل ان يطعم  
معك قلت ثوى قال ان تزان حلياة جارك قال عمرو بن علي بن لاس شيخ البخاري فذكرت  
هذا الحديث لعبد الرحمن بن مهدي وقد كان حدثنا بهذا عن سفيان عن الاعمش  
وعن منصور وعن اصل عن ابي وائل عن ابي ميسرة عمرو بن شرحبيل عن عبد الله فقال  
دعه دعه وقال العراقي قلت لكن رواه النسائي في الحارثية عن بندار عن ابن مهدي  
عن سفيان عن اصل وحده عن ابي وائل عن عمرو بن شرحبيل عن السند عمرو بن غير ثم كراحد  
ادرج عليه رواية اصل انتهى وقال السخاوي في شرح الافية مضي قول ابن مهدي  
دعه دعه المذكور في صحيح البخاري يحتمل انه امر بالتسك بالحدث به وعدم الالتفات  
بخلافه ويحتمل انه امر بترك عمرو من حديث اصل لكونه نكرا له هو الصواب انتهى  
**اقول** قد زاد الهيثم بن خلف في ما أخرجه الاسماعيلي عنه عن عمرو بن علي بقوله  
دعه فلم يذكر فيه واصل بعد ذلك فعلم بهذا ان معنى قوله دعه اى اترك السند  
الذى ليس فيه ذكر ابي ميسرة عمرو والضمير للطريق الذى وقع الاختلاف فيه وهو طريق  
واصل والاحتمال ان اللذان ذكرهما السخاوي لا مجال لطاح وعلى هذا المعنى الذى ذكرنا  
جرحى شرح صحيح البخاري وقال الكرماني في الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري حاصل  
ان ابا وائل وان كان قد روى كثيرا عن عبد الله فان هذا الحديث له يروى عنه وليس  
المراد به الطعن عليه لكن ظهر له ترجيح الرواية باسقاط الواسطة لموافقة الاكثرين  
انتهى وقال ابن حجر في فتح الباري الحاصل ان الثوري حدث بهذا الحديث عن ثلثة  
انفس حدثوه به عن ابي وائل فاما الاعمش ومنصور فادخلنا بين ابي وائل وبين ابن مسعود  
ابا ميسرة واما واصل فحذفه فضبطه يحيى بن سعيد القطان عن سفيان هكذا مفصلا

وأما عبد الرحمن بن مهدي فحدث بما ولا يغني تفصيل تحمل في آية وأصل على رواية  
منصور فالأعمش نجح مع الثلاثة وأدخل بالصيغة في السند فلهذا ذكر له عمرو بن عبد  
ان يحيى فصلا فكانه تردد فيه فاقصر على التحدث به عن سفيان عن منصور <sup>والأعمش</sup>  
حسب ترك طريق وأصل انتهى وتعمد كل من الثلاثة حرام أقول ذكر المصنف  
الأدراج أربعة أقسام أحدها الأدراج في المتن وبواقها للأدراج في السند وقد صرحوا  
بان الأدراج بكل أنواعه حرام مما فيه من التلبيس فلا وجه لتخصيصه الحرمة بالثلاثة  
فأظن أنه إنما وقع في هذه المفسدة بسبب اختصار كلام الطيبي كلامه برى عنها فإنه  
قال المندرج أقسام أحدها فبين القسم الأول ثم قال وثانيها فبين القسم الثاني ذكر  
في مثاله في آية سعيد بن أبي مرزوق عطف عليه القسم الثالث فجعلها أقساما واحدا  
بكلمة أو ثم قال الثالث فذكر القسم الرابع ثم قال وتعمد كل واحد من الثلاثة حرام فتأمل  
عبارته على حرمة الأقسام الأربعة لكنه جعل القسمين قسما واحدا ولا وجه لذلك  
وأما المصنف فحذف الفاظ العدة وذكر الأقسام الأربعة بحجرات العطف على التثنية  
فكان ينبغي أن يقول وتعمد كل واحد من الأربعة حرام فافهم ولا تتعبط قال على القاري أعلم  
الصحق لوالأدراج بأقسامه حرام لما فيه من التلبيس والتلبيس أن كان بعضه  
اخف من بعض كتفسير لفظة غريبة مثل الزانية والخابرة وغير ذلك مما فعله الزهر  
وغيره من الأئمة بل يظهر التحريم في مثله لاسيما في المتفق عليه وقول بن السمان  
وغيره العام له ساقط العدالة ومن يحرف الكلام عن مواضعه وهو ملحق بالكذاين  
يجعل على ما لا انتهى وتبعه الفاضل السدي في معان النظر قال السيوطي في شرح  
تقريب النور وعندى أن ما درج لتفسير غريب لا يمنع ولذلك فعله الزهرى  
وغيره أحد من الأئمة المشهور عنه الأصوليون منهم البزدوى وغيره كما كان  
من آحاد الأهل ثم انتشر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب وهو

مقابل المتواتر والآحاد وقد تم تحقيقه وعند الجصاص المشهور قسم من المتواتر فعند  
الحديث قسم المتواتر والآحاد وأما عند ائمة هذا الفن فتأويل بطريق على المستفيض ان  
سبق ذكره وتأثيره يعرف بما ذكره المصنف بقوله ما شاع عند اهل الحديث  
خاصة لا عند غيرهم بان نقله رواة كثيرون نحو ان رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم قنت شهرا متواليا بعد الركوع في صلوة  
الصبح يدعو على جماعة وهم رمل بكسر الراء المهملة وسكون العين المهملة وذكروا  
بفتح الذا للجمجمة وسكون الكاف آخرة نون غير منصوت تبيلتان من سليمان النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم بعث سبعين رجلا الى قوم مشركين اهل نجد من بني عامر  
ليدعوهم الى الاسلام ويقرؤ القرآن فلما انزلوا يدعونهم قصد هم عامر بن الطفيل في  
اجاثهم على ذكوان فقاتلوا فلهزم من المسلمين الاكعب بن نيد الانصاري وكان ذلك  
في السنة الرابعة من الهجرة فقتل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في الصلوة  
الخمس بعد الركوع يدعو عليهم ثم رواه البخاري وابوداود والحاكم باختلاف اللفاظ  
فهذا الحديث مشتهر بين الحديثين لكثرة رواته وبه اخذ اصحابنا حيث قالوا لا تقو  
الا في الوتر وانما كان القنوت في الصبح وغيره من الصلوات شهرا فحسب ثمرته رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم ويدل عليه ما رواه البخاري عن عاصم بن سليمان  
الاحول قال سألت انس بن مالك عن القنوت فقال قد كان القنوت قبل الركوع  
او بعدة قال قبله قال فان فلانا السخري عنك انك قلت بعد الركوع فقال كذب انما  
قنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعد الركوع شهرا او قال القسطلاني  
الشافعي في ريشاد الساري شرح صحيح البخاري قد صح انه عليه الصلوة والسلام قنت  
قبل الركوع ايضا لكن رواة القنوت بعده اكثر فهو اولى تنبي وتتحقق الخلاف في  
موضعه لا يليق بهذا المقام لئلا يشوش المرام واشتهر عند جمهورنا



حب الوطن من خصوصيته الانسان لا من خصوصيته اهل الايمان فلا يصح ان يكون علامة  
 عليه ولا يجدر ان يكون مراد النحوى بقوله جميع المعنى ان يقصد بالوطن الجنة فالحق  
 المسكن الاول لادم ومكة فانها مكرى العالم انتهى ومنها حديث حب الهرة من  
 الايمان اشتهد بين افراد الانسان قال على القارى في رسالته التي فيها في تحقيقه انفق  
 الحافظ على ان ليس له اصل مرفوع بل صرح بعضهم انه موضوع انتهى ولعل المراد ببعضهم  
 صاحب مجمع البحار فانه اطلق عليه الوضع ثم قال القارى فان قيل فهل مضاه صحيح  
 قلت فيه اعلم الى انه لا ينافي الايمان واما كونه دالا على انه من علامة الايمان فلا عند  
 ارباب الايقان لان حب الهرة امر مشترك بين المؤمن والكافر فلا يصح ان يكون  
 علامة دالة مميزة بين الصالح والفاجر واطال الكلام في ذلك ومنها حديث ذكوة الارض  
 يسبها رفعه مشهور بين الفقهاء منهم صاحب الهداية قال شيخ الاسلام القاضى زكي الدين  
 العيني في شرحها هذا الحديث رفعه احد الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وانما هو روى  
 عن ابي جعفر بن علي اخبره ابن ابي شيبة في مصنفه عنه واخرج عن محمد بن الحنفية  
 وابي قلابة قالوا اذا جفت الارض فقد ذكوت وروى عبد الرزاق في المصنف عن ابي قلابة  
 قال جفوت الارض ظهورها انتهى ومنها ما اشتهد بين العوام من جاوز الاربعين  
 ولم يخذ العصف قد عصى قال على القارى في رسالته المؤلفة في تحقيقه لا اصل في لسانه  
 ولا ورد ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان يحل العصف ائما وانما ثبت انه كان يتكلى  
 عليها احيانا حال الخطبة نعم قد يؤخذ من الايات الواردة في حق الانبياء ان اخذ  
 العصا من سنتهم انتهى ومنها ما لا يشهد بين عامة المؤلفين حديث آل محمد كل ممن  
 تقى رواه تمام في فوائد لا والدليل في مسند الفردوس عن انس قال سئل رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم من آل محمد قال آل محمد كل تقى من امته قال العلامة  
 ابن حجر المكي الهيتمي في المنهاج المكية شرح القصيدة الحمزية انه ضعيف من حيث

الا سناد ومنها ما اشتهر ان شين بلال كان سينا ختلى دخله الشعر حتى دو او ينعم قال  
الحفاظ لا اصل له وهكذا لو فتشت لو حجت كثيرا من الاحاديث الجارية على السنة  
الناس لا اصل لها عند ائمة هذا الفن قال الامام احمد مثال لها اشتهر عند

الناس دون الحديثين قوله صلى الله عليه وعلى اله وسلم للسائل ثل حق وان  
جاء على فرس قال في المقاصد احسنة تراوا احمد وابوداود عن الحسين بن علي  
مرفوعا وسند لا جيد كما قاله العراقي وتبعه غيره وسكت عليه ابوداود لكن قال ابن عبد البر  
انه ليس بالهوى وهو من رواية فاطمة ابنة الحسين بن علي واختلف عليها ف قيل عنها عن  
ابيهما عن علي وقيل عنها عن جدتها فاطمة الكبرى وهذا الرواية عند اسحق بن راهوية  
وعلى كل حال ففي الباب عن الهرواش عند الطبراني وفيه عثمان بن فائد وهو ضعيف  
وعن ابن عباس وعن زيد بن اسلم مرارة مرسل بلفظ اعطوا السائل ولو جاء على فرس  
اخرجه مالك في الموطأ هكذا واصله ابن عدي من طريق عبد الله بن زيد بن اسلم عن  
ابيه عن ابي صلح عن ابي هريرة ولكن عبد الله ضعيف بل هو ابن عدي ايضا من طريق  
عمرو بن يزيد المدائني عن عطاء عن ابي هريرة وعمر ضعيف انتهى كلامه وفي مرارة الصعود  
شرح سنن ابي داود للسيوطي رح هذا الحديث احدا لاحاديث التي ننقد ها الحفاظ  
سراج الدين القزويني على المصلي وزعم انها موضوعة وترد عليه الحفاظ صلاح الدين  
العلائي في كرامته ثم الحفاظ ابن حجر في ما صنفه للرد عليه في العلائي اما الطريق الاول  
وهو ما رواه ابوداود وحدثنا محمد بن كثير اناسقيا نام مصعب بن محمد بن شرحبيل  
حدثني يعلى بن ابي يحيى عن فاطمة بنت حسين عن حسين بن علي قال قال رسول الله صلى  
عليه وعلى اله وسلم يقول للسائل حق وان جاء على فرس فانها حسنة مصعب وثقة  
ابن معين وغيره وقال نبيه ابوحاتم صالح ولا يحتج به وتوثيق الاولين اولى بلا اعتماد ويعلى  
ابن ابي يحيى قال فيه ابوحاتم مجهول وثقة ابن حبان فعندنا زيادة على من لم يعلم حاله

حسين  
بن زيد

وقد اثبت ابو عبد الله الحكيم اسماعيل الحسين عن جده رسول الله صلى الله عليه على الله  
وسلم وقال ابو علي بن اسكن والواقاسم اليغوي وغيرهما كل رواياته مراسيل فعمل هذا هي  
مرسل صحابي وجمهور العلماء على الاحتجاج به كما على الرواية الثانية وهي رواية ابو داود  
حدثنا محمد بن رافع نا يحيى بن آدم نا زهير عن شفيحة آيت سفيان عن عذرة عن فاطمة بنت  
حسين عن ابيها عن علي مرفوعا فقد بين فيها انه سمع ذلك من ابيه علي وزهير معا  
متفق على الاحتجاج به ولكن شنيعة لم يسمروا لظاهره يعلى بن ابي يحيى المتقدم وبالحكمة  
الحديث حسن لا يجوز نسبته الى الوضع انتهى تقول السيد في الحديث فربما لا في الهاشميات  
بلفظ للسائل حق ولو جاء على فرس فلا تردوا السائل ولا بن عدي من حديث ابي هريرة  
اعطوا السائل وان كان على فرس في مصنف ابن ابي شيبة عن سالم بن ابي محمد قال  
قال عيسى بن مريم للسائل حق وان جاء على فرس مطوق بالفضة انتهى يوم نحر  
يوم صومكم هذا حديث قد شتم على الالة ومغنا يوم عبدا لا ضمي يكون كل  
رمضان اقول قد جربته فوجدته في اكثر السنين كذلك في الاسواق  
كناية عن اشتهاها غاية الاشتهاها ولا اصل لها في الاعتبار عند الحديثين  
اقول هذا في الحديث الثاني مسلم وعليه جرت اقوال اكثر الحفاظ واما الحديث  
الاول فالأكثر على اعتبار ما يلوغه مبلغ الحسن فليحذر من راي ان العراق اعترض مثله عليه  
بالحصول انه ذكر ابن الصلاح في مثله المعلول عن احمد بن حنبل قال اربعة احاديث تدور على رسول  
صلى الله عليه وعلى له وسلم في الاسواق ليس لها اصل منها فمن ادعى ذميا فانما خصه يوم القيمة  
ويوم نحر يوم صومكم وللأسئلة حق وان جاء فرس من هذا لا يصح عن احمد وقد اخرج  
هو في مسنده هذا الحديث الرابع عن وكيع وعبد الرحمن بن مهدي وكلاهما عن سفيان  
عن مصعب بن محمد عن يعلى بن ابي يحيى عن فاطمة بنت الحسين عن ابيها حسين بن علي  
عن رسول الله صلى الله عليه وعلى له وسلم وهو اسناد جيد ويعلى فان جهله ابو حاتم

فقد وثقنا بن جبان ومصعب ثقه يحيى بن مدين وغيره واخرجه ابوداود في مسنده وسكت  
 عليه فهو عند صالح واخرجه ايضا من اسناد علي في اسناده رجل لم يسم وقد رويانا ايضا  
 من حديث ابن عباس حديث الهرواس بن زياد واما حديث من اذى نفسي فقد رواه  
 نحوه ابوداود وسكت عليه من رواية مقول بن سليمان عن عدة من ابناء اصحاب رسول الله  
 عليه وعلى اله وسلم عن ابا ثهمر عن رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم الامن ظلم  
 معاهدا او انتقصه او كلفه فوق طاقته او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس فانا نجحجه  
 يوم القيمة وهو اسناد جيد وان كان فيه من لم يسم من ابناء الاصحاب فانهم عدة  
 يبلغون حد التواتر الذي لا يشترط فيه العدالة فقد رويانا في سنن البيهقي عن ثلثين  
 من ابناء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم والغريب  
 والعزير قد ذكرنا تفسيرهما سابقا وقال ابن حجر في شرح النجاة  
 قرأ الغرابة اما ان تكون في اصل السناد اي في الموضع الذي يبدوا الاسناد عليه  
 ويرجع ولو تعددت الطرق اليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي ولا يكون الغرابة كذلك  
 كان يروي عن الصحابي اكثر من احد ثم يتفرع بالرواية عن واحد منهم فنخص احد  
 قال اول الفرع المطلق كحديث النضر عن بيع الولاة وعن هبة تفرد به عبد الله بن دينار  
 عن ابن عمر وقد يتفرع به غيره عن ذلك المتفرع كحديث شعب الايمان تفرد به ابو صالح  
 عن ابي هريرة وتفرد به ابن حنبل عن ابي صالح وقد يستمر التفرع كذلك في جميع رواياته او اكثرهم  
 وفي مسند البزار ومجمع الطبراني امثلة كثيرة لذلك وللتان الفرع النسبي سمي به لكون  
 التفرع حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان الحديث في نفسه مشهورا وتقبل  
 الحلاق الفرعية عليه لان الغريب والفرع مترادفان لغة واصطلاحا الا ان اهل الاصطلاح  
 غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته فالفرع اكثر ما يطلقونه على الفرع المطلق  
 والغريب اكثر ما يطلقونه على الفرع النسبي هذا من حيث الحلاق الاسم عليهما



وأما من حيث استعمالهم الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في المطلق والنسبى تفرد  
 فلان أو غريب فلان وقريب من هذا اختلافهم في المنقطع والمرسل هل هما متغايران أم لا  
 فأكثر المحدثين على التغاير لكنه عند إطلاق الاسم وأما عند استعمال الفعل المشتق  
 فيستعملون الأرسال فقط فيقولون أرسله فلان سواء كان ذلك مرسلًا ومنقطعًا  
 ومن ثم أطلق غير واحد ممن لا يلاحظ مواقع استعمالهم على كثير من المحدثين أنهم  
 لا يفترون بين المرسل والمنقطع وليس كذلك انتهى كلامه قال على القارى في شرحه  
 عبارته في هذا المقام تدل على أن حدة الصحابي لا تصير سببًا للفرقة وعبارته الشارحة  
 في تعريف الغريب تدل على أن التفرد في أى موضع كان فهو غريب عما قرأ ابن الصلاح  
 تدل على أن حدة الصحابي لا تدل على الفرقة حيث قال الغريب كحديث الزهري وغيره  
 من الأئمة ممن يجمع على حديثهم إذا انفرد الرجل عنهم بالحديث يسمى غريبًا إذا ذكره  
 عنهم رجلان أو ثلاثة يسمى عزيزًا وإذا روى جماعة يسمى مشهورًا فأنظر فيه حيث يدل  
 على أن حدة الصحابي تجتمع المشهور وما حصل الكلام أنه إن كان المعتبر في تقسيمهم  
 تفرد التابعي ومردونه مع قطع النظر عن حال الصحابي فالذى تفرد به الصحابي عن  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ولحقه التفرد بعده إن كان غريبًا يلزم  
 أن لا ينحصر الغريب في القسمين وإن لم يكن غريبًا فقد يصدق عليه تعريفه فلا يكون  
 مانعًا اللهم إلا أن يخص الكلام بما سوى الصحابي في التقسيم والتعريف فقولهم طرف  
 أراد به التابعي أما الصحابي فإنه وإن كان من رجال الأسناد إلا أن المحدثين لم يؤيدوا  
 منه لأن كلهم عدول على الإطلاق من خالف الفتن وغيرهم لقوله تعالى وكذلك  
 جعلناكم أمة وسطًا أي عدولًا وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم خير أمة  
 قرأتها انتهى قيل قائله الحافظ ابن مندة الأصماني رحمه الله عنه ابن الصلاح أن  
 كحديث الزهري وأشباهه ممن يجمع حديثه لعل التوضيحه

إذا انفرد عنهم بالحديث رجل واحد يسمى ذلك الحديث غريباً يسمى به لغرابته وندرته حيث لم يرو عنهم رجل آخر وما وقع من ابن حجر من دعوى التزاد بين الغرابية والتفرد كما نقلناه لا يمنع تلميذه السخاوي وقال والله أعلم بعين حكى هذا التزاد فقد قال ابن فارس في محمل اللغة الغربة الاعتزاب عن الوطن والفرق الوتر والفرق للتفرد انتهى وتكلف على المقارن لتصبح كلامه فقال الظاهر ان مراد الشينخ انهم كما مراد فان في مال المضى للغوي وبلاغة ما في انقاموس فرد اي منفرد وشيخة فاردة وطبية فاردة متفردة واستفرد فلانا اخرجه عن اصحابه والغرب للذهاب التخي بالضم التروح عن الوطن كالغربة والاعتزاب فان رواه عنهما اثنان او ثلاثة يسمى عزيزاً وان رواه جماعة فواو ثلاثة يسمى مشهوراً والافراد المضافة المنسوبة الى بلدان كقولهم تفرد به اهل بصرى او اهل مكة او نحو ذلك على امرائهم ليست بغريب الا اذا اريد به تفرد واحد منهم فانه يكون دخلاً في القسم الاول والغريب اما صحيح كالأفراد المنجزة في الصحيح كحديث انما الاعمال بالنيات وغير ذلك او غير صحيح وهو الاغلب فان اكثر الغرائب غير صحيحة وكذلك نقل عن احمد انه قال لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب فانها منكرو عامة روايتها الضعفاء والغريب ايضا هذا تفسير آخر له اما غريب اسناد او متناً وهو ما تفرد برواية مثله واحد كحديث انما الاعمال بالنيات فانه غريب اسناد او متناً باعتبار الرواة الثلاثة ثم انتشر بعد ذلك او اسناد فقط لا متناً كحديث يعرف مثله عن جماعة من الصحابة اذا تفرد بروايته واحد عن صحابي آخر منه قول الترمذي في جامعه غريب من هذا الوجه وذلك لكثير في كلامه لا يخفى على من طالع كما ترى حديث صلوة التسليم عن ابي رافع قال حدثنا ابو كريب محمد بن العلاء بن زيد بن جباب العنكي ناموسي

ابن عبيد الله قال حدثني سعيد بن ابى سعيد مولى ابى بكر بن محمد بن عمر بن حزم عن  
 ابى رافع قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم للعباس يا عم احديث ثقل  
 هذا حديث غريب من حديث ابى رافع وروى في كتاب التزكية بسند له عن انس قصة  
 سؤال الاعراب عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن مور الايمان ثقل هذا  
 حديث غريب من هذا الوجه وروى في ابواب السفر حديث قصص سؤال الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم وابى بكر عن حديث يحيى بن سليمان عن عبيد  
 عن نافع عن ابن عمر قال حديث ابن عمر حديث حسن غريب لا يعرفه الا من حديث  
 يحيى بن سليمان وروى في باب الاشتر في القعدة من طريق عبد الرزاق عن معمر عن  
 عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان اذا جلس  
 الحديث وقال حديث ابن عمر هذا حديث حسن غريب لا يعرفه من حديث عبيد  
 ابن عمر الا من هذا الوجه وامثاله لا تعد ولا تحصى لان طول الكلام يذكرها ولا يوجد  
 ما هو غريب متنا لا اسناد الا ان المتن لا يكون غريبا الا بان يتقدم به راو  
 واحد فيقع الغرابة في السند ايضا الا اذا اشتهر الحديث الفرفروا  
 عن تقدم به جماعة كثيرة فانه يصيب غريبا مشهورا نفعي لا يوجد  
 ما يكون غريب المتن دون الاسناد الا اذا اشتهر الحديث عن تقدم به فخر يكون ذا جهتين  
 والا حسن في هذا المقام كلام ابن جماعة حيث قال لا يوجد غريب متنا لا اسنادا من جهة  
 واحدة بل بالنسبة الى جهتين كحديث فرد اشتهر عن بعض رواة مثل حديث انما  
 الاعمال بالنيات فان غريب في اوله مشهور في آخره انتهى واما حديث انما  
 الاعمال بالنيات وقع اما ههنا في غير موقعة والاولى ان يقول كحديث  
 انما الاعمال بالنيات بجمله مثلا لما ذكر سابقا متصرف بالغرابة في طرفه  
 الاول الى يحيى بن سعيد القطان متصرف بالثبوت في طرفه الآخر

قروا ولا عن يحيى خلق لا يصفون فهذا الحديث غريب متنا باعتبار الطرف الاول لا اسنادا  
 باعتبار الطرف الآخر وقال ابن الهمام في منتخباته هذا حديث مشهور متفق على صحته  
 فانما الاعمال بالنيات وبالنية والاعمال بالنية والعمل بالنية كلها في الصحاح وذكر النووي  
 في كتابه لبستان العارفين نقلا عن الحافظ ابى موسى الاصفهاني ان لفظ الاعمال بالنيات  
 لا يصح اسناده واقره وقد نظرو فيه بعضهم ان قدروا كذلك ابن جبان والحاكم في ربيع  
 وحكم بصحته وهو رواية عن امام المذهب ابى حنيفة ورواها ابن الجارود في المنتقى ان  
 الاعمال بالنيات انتهى وقال الحافظ السيوطي في التوشيح حاشية صحيح البخاري في منظم  
 الرعايا بالنية مفردة وفي صحيح ابن جبان الاعمال بالنيات مجذبة اما وعند البخاري  
 في التكاثر العمل بالنية وعندي ان ذلك من تغيير الرواية والمصحف اعلان معرفة  
 التصحيح فن شريف ماهر قد صنف فيه ابواحسن الدارقطني وابو احمد العسكري و  
 الخطابي وغيرهم وهو منقسم الى قسمين تصحيح بصري وتصحيح سمعي وكل واحد منهما  
 منقسم الى تصحيح في السند وتصحيح في المتن وينقسم ايضا الى تصحيح في اللفظ و  
 تصحيح في المعنى اما التصحيح البصري في السند فمثاله ما ذكره المصنف بقوله قد يكون  
 اي التصحيح في الراوي اي في استيفاء النقط والشكل كحديث شعبه عن  
 العوام بفتح العين المهملة وتسديد الواو المفتوحة بن مر جمر بالراء بعد الميم  
 المضمومة والجمع المكسوة صحفه يحيى بن معين فقال مزاحم  
 بالراء المعجمة بعد الميم المضمومة والحاء المهملة المكسوة ومن ذلك ايضا  
 ما ذكره الدارقطني ان محمد بن جرير الطبري قال في من روى عن النبي صلى الله عليه  
 وعلى له وسلو من بنى سليمان ومنهم عتبة بن المبدل قاله بالباء الموحدة المفتوحة  
 والذال المعجمة المشددة واما هو بالنون المضمومة ونعم الدال المهملة المشددة  
 واما التصحيح البصري في المتن فمثاله ما ذكره بقوله وقد يكون في الخبر

كقوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من حديث ابي ايوب الانصاري  
 المروى في سنن ابي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والطبراني من صام رمضان  
 فيه جواز اطلاق رمضان على هذا الشهر خلافا لمن زعم انه لا يجوز اطلاق رمضان  
 الا منظم بالشهر اخذ بقوله تعالى شهر رمضان الاية والاحاديث الصحيحة الصريحة  
 حجة عليه واتبعه وفي بعض الروايات ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام  
 الدهر زاد الطبراني قال ابي ايوب قلت لكل يوم عشرة قل نعم صحفه لبعضهم  
 اى ابو بكر الصولى فقال شيئا بالشتين المججمة في آخره ياء وله امثلة اخرى  
 ايضا مذكورة في شرح الالفية واما التصحيف السمعى في السند بان يكون الاسم  
 او اللقب واسم الاب على وزن اسم آخر اولقبه او اسم ابى الاخر والحروف مختلفة  
 شكلا ونقطا فيشبهه ذلك على السمع فمثاله ما ذكره النسائي عن يزيد بن هارون  
 عن شعبة عن عاصم الاحول عن ابي وائل عن ابن مسعود حديث اى الذنبا اعظم  
 الحديث وكذا ذكره الخطيب في المدرجات من طريق مهدي بن ميمون عن عاصم  
 الاحول والصواب واصل الاحدب مكان عاصم الاحول وعاصم الاحول خطأ وقد  
 تشعبه والنسائي وما لك بن مغول وسعيد بن مسروق عن واصل الاحدب عن ابي وائل  
 بن عبد الله عن ذلك الخطيب والنسائي ومن ذلك ما رواه النسائي وابوداود عن مرة بن شعبة  
 عن مالك بن عرفة عن عبد خير في صفة وضوء على الاصواب خالد بن علقمة مكان  
 مالك بن عرفة قاله النسائي في سننه وقد سمي احمد هذا تصحيفا فقال حديث شعبة  
 عن مالك بن عرفة عن عبد خير عن عائشة في النهى عن استعمال الدباء والحنطه  
 صحف فيه شعبة وانما هو خالد بن علقمة واما التصحيف السمعى في المتن فمثاله  
 ما روى ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم اخبر في المسجد اى اتخذ حجرة من حصار  
 او غير يعتكف فيها صحفه ابن لهيعة فقال جهم بالميم وكما روى يحيى بن سلام

للمفسر عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة في قوله تعالى سار يهودا بنافسقين  
 قل مصر قد استغفر هذا الوزعة الرازي وذكر أنه في تفسير سعيد عن قتادة  
 مصيدهم فصحفه يحيى فقل مصر أما النصيف المعنوي فمثاله ما ذكره الدارقطني  
 أن بابا موسى محمد بن المنثري عن قبيلة عنزة أحد شيوخ الأئمة الستة قال  
 يوما نحن قوم لنا شرف صلى الله عليه وسلم الله عليه وعلى آله وسلم يريد ما روى الله  
 إلى عنزة وهذا نصيف عجيب فإنه توهم أن المراد بالعنزة في الحديث قبيلة إنما  
 العنزة فيه الحجة نصبت بين يديه للتسوية أعجب من ذلك ما ذكره الحاكم عن علي بن  
 زعيم أنه صلى الله عليه وسلم إذا صلى نصبت بين يديه شاة فصحفها  
 عنزة بسكون النون فخطأ في ذلك ومن مثله ما ذكره الخطابي عن بعض شيوخه  
 في الحديث أنه لما روى حديث النبي عن الخلق يوم الجمعة قبل الصلوة قال ما حدثت  
 رأسي قبل الصلوة منذ أربعين سنة ففحصته فخلق الرأس إنما المراد به خلق  
 الناس خلقا للذكر وغيره أقول ومن النصيفات العجيبة ما ذكره صاحب الساعة  
 في حوال الساعة أنه ادعى النبوة رجل يسمى بلان فصحف الحديث المعروف لابن عبد  
 قيس لابن عبد كبر رفع بنى مع التثوين بناء على أنه خبر مبتدأ أو لا اسمه وقع مبتدأ وحديث  
 أنا خاتم النبيين وغيره يروى عليه وهذا من النوع الأول ومن النصيفات أيضا ما ذكره  
 الإمام الشافعي في معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم أسفر أبا الفجر فإنه أعظم  
 للأجر وقد استدل أصحابنا به فاستغفروا الأسفار في صلوة الفجر وهو لما ذهب إلى اختيار  
 التخليل فذهب إلى تأويله بأن معناه أسفر وأخفى لا يكون شك في طلوعه وهذا نصيف  
 معنوي فإنه ما لم يتبين طلوعه لم يحكم بعبادة الصلوة فضلا عن اعظمية الأجر إلا أن  
 في بعض الروايات على ما ذكره ابن الهمام ما ينفى وهو أسفر وأبلاجر وكلما أسفر فهو  
 أعظم للأجر وتظايرة كثيرة يكفي للعاقل ما ذكرناه والمسلسل من فضيلته اشتد

على مزيد الطبط من الرأى قال ابن الصلاح وقال تسلط مسلسلات من ضعف اعنى  
 في وصف التسلسل في اصل المتن انتهى **اقول** قد جازني شيخنا فقيه الوقت الحاشي  
 المفسر والاديب بالحرم الشريف مولانا السيد احمد بن بن دحلان الشافعي حين تشرفت  
 بزيارة الاماكن الشريفة سنة تسع وسبعين بعد الالف والمائتين من الهجرة النبوية على  
 صاحبها الف صلوة والتحية عن شيخنا العلامة عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله  
 الكزبري الدمشقي عن مشايخه كما هو ثبت في ثبته وعن شيخنا الفقيه عثمان بن الشيخ  
 حسن الدمياطي عن جماعة منهم ابو محمد محمد بن محمد الاصيل المكي المدرس بالجامع الكلاهي  
 وقتهم الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ منصور الشواني المدرس بالجامع الازهر في المصلا  
 عن شيوخهم المذكورين في ثبت سندهم جميع ما يجوز له رواية من كتب العقول والنقول ووفقا  
 الفروع والاصول حصلت في ضمن هذا الاجازة العائدة اجازة التسلسلات المذكورة في ذواتهم  
 قلنا من هذه الاوراق بذكر بعض مسلسلات التي فكرها مشايخنا في تحريها وهم مؤيدون  
 المقام وتنقيح المرام لكن لا اعتماد على اسامي الرواة المذكورين في تحريها ولا خلاف  
 نسخها **فقال** مولانا ابو محمد الفقيه محمد بن محمد الاصيل المكي  
 شيخنا مولانا عثمان الدمياطي في فهرس اسانيد اعادة تهطونهم  
 يتقدمون المسلسل بالاولوية وهو حديث الرحمة قال في المصنوع لا يرد اول شئ غطه  
 الله تعالى في كتابه الاول ان انا الله لا اله الا انا سبقت رحمتي غضبي فمن شهد ان  
 لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فله الجنة سمعته من شيوخ كثيرة منهم الشيخ  
 شهاب الدين احمد الجوهري وهو اول حديث سمعته عن شيخنا عبد الله بن سالم  
 البهكمي المكي قال حدثنا محمد بن سليمان المغربي وهو اول حديث حدثنا به ابو عثمان سعيد  
 ابن ابراهيم وهو اول حديث حدثنا به تافقي لسان ابو عثمان المقرئ وهو اول حديث  
 حدثنا به ابراهيم القاسري اول ما حدثنا قال حدثنا ابو الفتح المرعشي اول حديث

قل حدثنا عبد الرحيم العراقي اول حديثه حدثنا ابو القاسم محمد اول ما حدثنا قال  
حدثنا عبد اللطيف بن عبد المنعم الحارثي وهو اول حديث حدثنا به حدثنا ابو الفتح  
عبد الرحمن بن علي اول حديثه حدثنا ابو سعيد النيسابوري اول حديث حدثنا محمد  
ابن محمد الزياتي اول حديث حدثنا ابو حامد بن بلال البزاز اول حديث حدثنا  
عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدى اول حديث حدثنا سفيان بن عيينة واليه  
ينتهي المسلسل بالاولية على الاصح عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى ابن عمر بن العاص عن  
مولاه عبد الله بن عمرو ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال للرحمن يرجمهم  
الرحمن ارجوا من في الارض يرجمكم من في السماء قال في المنع وهو حديث حسن  
اخرجه البخاري في الكنى والادب المفرد والحمد لله في مسنده وابو علي الزعفراني  
وابوداود في سننه والترمذي في جامعه الا انه هو جميعا لم يسلسلوه واخرجه احمد  
وابوبكر بن ابي شيبة وصححه الحاكم والترمذي باعتبار حاله من المتابعات الشواهد  
وقد اختلفت الالفاظ للحديث المسلسل بالمصافحة اربعة من طرق  
كثيرة فمنها مصافحتي للاستاذ ابي عبد الله بد الدين سيدي محمد الحنفى صاحب شيخه  
الشيخ محمد البديري كانا فخر شيخه ابن عبد الغنى البغدادى التقشيدى كما صافحه الشيخ  
احمد بن عجيل اليميني كما صافحه الشيخ تاج الدين الهندي كما صافحه الشيخ عبد الرحمن  
كما صافحه الحافظ علي كما صافحه الشيخ محمد كما صافحه ابو سعيد الحبشي المعروف كما صافحه  
سيد الاولين والاخرين صلى الله عليه وعلى آله وسلم ومن اسانيدنا في المصافحة  
لحديث صاحب المنع بالاسانيد الى انس بن مالك قال صافحت يكفى هذا وكفى رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم فما مسست خرا ولا حبر الدين من كفى صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم اقول قد صافحت بيدي كلتيهما السيد احمد دحلان وقد صافح بيد  
شيخه وهو يد شيخه المسلسل بالمشابكة بالسند الى



ابن الجوزي قال انبأنا ابو حفص وشابك بيدي انبأنا ابو الحسن المقدسي  
 وشبك بيدي انبأنا عمر بن سعيد الحلبي شبك بيدي انبأنا ابو الفرج التقي وشبك  
 بيدي انبأنا الحافظ اسمعيل وشبك بيدي انبأنا ابو محمد الحسن السمرقندي  
 وشبك بيدي انبأنا جعفر وشبك بيدي انبأنا ابو بكر احمد بن عبد العزيز  
 الملكي وشبك بيدي انبأنا ابو الحسن محمد بن طالب وشبك بيدي انبأنا ابو عمرو  
 الضعاعي وشبك بيدي قال شبك بيدي ابو عبد العزيز الحسن قال شبك بيدي ابو ابراهيم  
 ابن ابي يحيى قال شبك بيدي صفوان بن سليم قال شبك بيدي ايوب بن خالد  
 الانصاري قال شبك بيدي عبد الله بن رافع وقال شبك بيدي ابو هريرة وقال  
 شبك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت  
 واجبال يوم الاحد والتثنية يوم الاثنين والمكروه يوم الثلاثاء والثلث يوم الاربعاء  
 والاربعاء يوم الخميس وادم يوم الجمعة اخرجته مسلم من طريق ابي هريرة قال  
 السخاوي التسلسل فيه ضعيف والحديث صحيح وحديث من شابك من شابكني الى  
 يوم القيمة دخل الجنة ونحوه قال في المنهاج انه روى بالاس به للتبرك التسلسل  
**بالضيافة** على الاسودين التمر والماء عن شيخنا السقا طابا ساند صاحب المنع  
 كل اضااف تليده على الماء والتمر الى علي بن ابي طالب قال اضاافني رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم على الاسودين الماء والتمر قال من اضااف مؤامنا فكانما اضااف  
 ادم ومن اضااف مؤامنا فكانما اضااف ادم وماء ومن اضااف ثلثة فكانما اضااف  
 جبريل وميكائيل واسرافيل ومن اضااف اربعة فكانما اقرأ التوراة والانجيل والابور  
 والفرقان ومن اضااف خمسة فكانما صلى الصلوات الخمس في الجماعة من اول يوم خلق  
 الله الخلق الى يوم القيمة ومن اضااف ستة فكانما اعتق ستين راقبة من ولد اسمعيل  
 ومن اضااف سبعة غلقت عنه سبعة ابواب جهنم ومن اضااف ثمانية فتحت

له ثمانية ابواب الجنة ومن اضاف تسعة كتب الله له حسنة بعد ومن عصاه  
من اول يوم خلق الله الخلق الى يوم القيمة ومن اضاف عشرة كتب الله له اجر من  
صلى صام وحج واعتمر الى يوم القيمة قال شيخنا المشايخنا الشيخ احمد الصباغ السكندري  
بعد ان ذكر ذلك عن شيخه سيدي عبد الله البصرى ما نصه انظر مرتبة الحديث ومن  
خرجه من اهل الكتاب المصنفة فاني هبت ان اسأل استاذي عنه في وقت اخذته ونسيت  
بعد ذلك مع حرصي على السؤال عنه منذ اخذته انتهى اتحول ذكر ان هذا المبلغ  
من موجبات الطعن خصص صامع ذكر الملائكة في الضيافة وهم لا ياكلون ولا يشربون  
فان صح فهو خارج من خارج الفرض والتقدير اني كلام الامير المالكى واقول هذا  
الحديث بركة الفاضل وعدم اتساق مطالبه بشهادة قلبي بوضعه والله اعلم وقال شيخنا  
شيخنا مولانا عابد السندى في حصر الشارح بعد ذكر هذا السلسل هذا ما تقر به عبد  
ابن ميمون القدر وغير واحد بانهم متهمون بالكذب والوضع قال السجاء ولا يباخ ذكره الا بمع  
ذكر وضعه لكن المحدثين مع كثرة كلامهم فيه ومبالغة في تضعيفه وهرسه بالوضع  
لا يزالون يذكرونه يتبركون بالتسلسل والله اعلم انتهى **سلسلة السبعة**  
من طريق البصرى وقدنا وله الله الشيخ محمد بن سليمان المغربي ناو له الله ابو عثمان الخزاز  
عن ابي عثمان المقرئ عن احمد بن سيدي ابراهيم عن ابي الفتح المرازقي عن ابي القاسم  
احمد بن ابي بكر المراد عن محمد بن محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي اللخوي  
عن جمال الدين يوسف بن محمد عن تقي الدين بن ابي الثنا محمد بن علي عن محمد بن محمد بن  
عبد الصمد بن ابي الجديش المقرئ عن ابيه عن ابي الفضل محمد بن الناصر عن ابي محمد  
عبد الله بن احمد السمرقندي عن ابي بكر محمد بن علي الحداد عن ابي نصر  
عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر عن ابي الحسن علي بن الحسن بن القاسم الصوفي  
قال سمعت ابا الحسن المالكى وقد رأى في يده سبعة فقلت يا استاذ وانت

الى الان مع السبحة فقال كذلك رأيت استاذي الجندي وفي يده سبحة فقلت يا استاذي انت  
 الى الان مع السبحة فقال كذلك رأيت استاذي سرى السقطي فقلت له كما قلت فقال  
 كذلك رأيت استاذي معروف الكرخي فقلت له كما قلت فقال كذلك رأيت استاذي  
 بشر الحافي فقلت له كذلك فقال كذلك رأيت استاذي عمر المكي فسالت عما سألتني  
 عنه فقال رأيت استاذي الحسن البصري وفي يده سبحة فقلت له يا استاذي ما شأنك  
 وحسن عبادتك وانت الى الان مع السبحة فقال لي هذا شئ قد استعملناه في  
 البدييات فلا نتركه في الهكيات انا احب ان اذكر الله تعالى بقلبي لسان و  
 يدي قال النضر ابو العباس الرضا دتني من قول الحسن ان السبحة كانت موجودة  
 في زمن الصحابة قلت فاعلموا انها لا تنفخ في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 ولا ما اشتهر من عدة بها ولا لسيلوي رسالة لطيفة سماها المنحة في السبحة ذكر فيها  
 تسبيح جماعة من الصحابة بالنوى وبخط فيه عقدة كافي هريزة وغيره وذكر فيه  
 الحلالة صلى الله عليه وآله وسلم علي من عدوى لتسبيحة فقال علمك اليس من  
 ذلك سبحان الله عدد ما خلق او نحو ذلك وذكر فيها حديثا اخر حقه الدليلي في مشهد  
 الفردوس بسند طويل عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 نعم المذكر السبحة ولا تنظر صحة ويحتمل تفسير السبحة بصلوة النافلة كما هو احد  
 معانيها فليحرم انتهى كلام سيدي الامير رحمه الله تعالى اقول على تقدير صحة  
 الحديث تفسير السبحة بصلوة هو الصواب فانه قد استعملت السبحة كثيرا  
 في الاحاديث بهذا المعنى وقد صح ان السبحة المعروفة لم يكن في زمن رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم ولان امهاني العمركا صنعت في هذا الباب تصنيفا  
 لطيفا اسميه بنزهة الفكر في سبحة الذكوان شاء الله تعالى وقال مولانا عابد اسد  
 في حصر النشاره اورد هذا السلسل اشار الى غالب طرقه المحافظ النحوي وقال ان

مدار رواية علي بن الحسن الصوفي وقد روى في الوضع نحو سلسلة من طريق آخر وسكت عنه انتهى  
**المسلسل بقوله** اشهد بالله واشهد الله بالسند الى بي اخير شمس الدين البخري قال  
 اشهد بالله واشهد الله فقد اخبرني ابو علي الحسن بن هلال الدقاق فان اشهد بالله واشهد الله  
 فقد اخبرني ابو الحسن علي بن احمد القديسي قال اشهد بالله واشهد الله فقد اخبرني ابو المكارم احمد  
 بن محمد قال اشهد بالله واشهد الله فقد اخبرني ابو علي الحسن بن احمد الكاظمي قال اشهد بالله واشهد الله  
 اشهد الله فقد اخبرني الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله قال اشهد بالله واشهد الله فقد اخبرني  
 القاضي علي القرظي قال اشهد بالله واشهد الله فقد حدثني محمد بن احمد قال اشهد بالله واشهد الله  
 الله فقد اخبرني القاسم بن العلاء الطبراني قال اشهد بالله واشهد الله فقد حدثني الحسن بن علي بن محمد الجواد  
 ابن علي بن الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن ابي طالب بن سيد شهاب بن ابي جعفر  
 ابن علي بن ابي طالب بن ابي عبد الله بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب بن ابي طالب  
 قال اشهد بالله واشهد الله فقد حدثني رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال اشهد بالله واشهد الله  
 فقد حدثني جميل قال يا محمد ان مد من الحجر كلب وشن قال ابن البخري هذا حديث جميل القدي  
 من رواية هو لام السادة في الحافظ ابو نعيم في كتابه حلية الاولياء وفي مسلسلة قال  
 هذا حديث صحيح ثابت في ته العترة الطيبة الطاهرة ورواه الشيرازي في الاقباب  
 وقال في حصر المشارف قال الحافظ ابو نعيم في حلية الاولياء هذا حديث صحيح ثابت من  
 رواية العترة الطاهرة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم من غير طريق  
 ولحقه كتب الا من هذا الوجه وقد ورد من حديث ابن عباس وعبد الله بن عمر  
 ابن العاص وجابر بن عبد الله وقد تكلموا في الحافظ السخاوي على تسلسل الحديث  
 وفي صحته وقال في المائتين مقال في تعقب بان كون التسلسل صحيحا ليس مطلوبيا في المسلسلة  
 بل يكفي فيها الحسن الضعيف وقد قال ابو نعيم بصحة المتن وله شواهد متماها ما رواه ابو جعفر  
 عند احمد وعبد الله بن عمر عند الحاكم وابن عباس عند ابن جابر في المسلسلة

**باني احياك** بالسند الى بنجرى ايضا بسند ابى معاذ بن جبل قال قال الى رسول الله  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان احياك فقل في دبر كل صلوة اللهم اغنى على ذكرك وشكرك  
 وحسن عبادتك اخرجه ابوداود والنسائي واحمد ابن حبان والحاكم للمسلسل  
**بقراءة سورة الصف** بالسند الى بنجرى وغيره باسانيدهم اے  
 عبد الله بن سلام قال قعدنا فقرأ من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 من اكرنا فقلنا الو نعموا الى اعمال احب الى الله عز وجل لعلنا فاتزل الله تعالى سبحانه  
 ما في السموات وما في الارض هو العزيز الحكيم حتى ختمها قال في المصنف هذا صحيح متصل الاسناد  
 والتسلسل رجاله ثقات وهو صحيح مسلسل روى في الدنيا قراءة الترمذى في جامعه والحاكم  
 في مستدرک مسلسلا وصححه على شرط الشيخين ورواه ابو يعلى والطبراني وغيرهم  
**المسلسل يوم العيد** بالسند الى جلال الدين السيوطى قال اخبرنا ابو عبد الله  
 ابن عقيل الحلبي عن محمد بن احمد المقدسى عن ابن النجارى عن ابن خزيمة قال ابنا  
 ابواللؤلؤ سمعنا يوم العيد قال ابنا نا القاضى ابو الطيب الطبرى في يوم عيد قال ابنا نا  
 ابو احمد بن الخطرف بنجرى في يوم العيد قال ابنا نا الوراق في يوم عيد لا  
 قال ابنا نا ابو عبد الله محمد بن احمد بن احمد بن سليمان بن حرب ابنا نا ابش  
 حدثني وكيع بن الحجاج في يوم عيد قال اخبرنا سفيان الثوري في يوم عيد قال اخبرنا  
 ابن جرير في يوم عيد قال اخبرنا عطاء بن ابي رباح في يوم عيد قال ابنا نا ابن عباس  
 في يوم عيد قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في يوم عيد فطر  
 او اضحى فلما فرغ من الصلوة اقبل علينا بوجهه فقال ايها الناس قد اصبتم خيرا  
 فمن احب ان ينصرف فلينصرف ومن احب ان يقيم حتى يشهد الخطبة فليقم  
 قال السيوطى غريب بهذا السياق ولفظ ابن ماجة صلى بنا العيد ثم قال  
 قد قضينا الصلوة فمن احب ان يجلس للخطبة فليجلس ومن احب ان يذهب



ابن عبد الرحمن المالكي قال اخبرنا الشرف محمد بن محمد بن علي بن حسين الطبري  
 اخبرنا ابو عبد الله محمد بن علي اخبرنا ابو المظفر محمد الموصلي اخبرنا ابو بكر محمد  
 ابن محمد بن علي بن لبسار بن ياسر قال اخبرنا فقيه الحرم ابو عبد الله محمد بن الفضل  
 احمد الصاعدي اخبرنا محمد بن علي بن الحسين ابناً نا النيسابوري محمد  
 ابن احمد بن عبد الله الحفصي المروزي اخبرنا ابو الهيثم محمد بن علي بن محمد المكي  
 حدثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف القرظي قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن اسمعيل  
 البخاري وسع الجميع رحمة الباري وذكر في المنحة اسانيد الشمس محمد السخاوي تلميذ  
 الى محمد بن سيرين عن محمد بن عبد الله بن جحش الطوها ان ثبتت السلسل  
**بالمصريين** يرويه محمد الاخير المصري عن شيخه الاسلام الشيخ علي الصعيد  
 العلوي المصري عن شيخه السيد محمد والشيخ عبد الله البنان المصريان  
 كل منهما عن الشيخ محمد والشيخ عبد الباقي الزرقاني المصريان كلاهما عن ابي الامداد  
 برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن علي بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون  
 الحسيني العلوي المصري المعروف باللقان عن الشيخ السنهوري المصري عن محمد  
 ابن احمد المصري عن قاضي مصر نور الدين علي بن تيس عن شمس الدين السخاوي  
 المصري عن عبد الرحيم بن محمد بن الفرات المصري الحنفى القاضي عن القا  
 الخطيب بمصر ابي عاصم عبد العزيز بن البزار بن جماعة الدمشقي المصري ابناً نا  
 الخطيب لزي بن ابو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرظي المصري  
 ابناً نا الشمس ابو عبد الله محمد بن عماد بن محمد بن الحسن الحارثي ثم لمصر  
 الحسيني ابناً نا الفقيه عبد الله بن رفاعه السعدي المصري ابناً نا قاضي مصر  
 ابو الحسن علي بن الحسن الخلعى في الاول من فوائد ابناً نا ابو العباس محمد بن محمد بن الحارثي  
 المصري الشاهد قال السخاوي ح وحدثني استاذي احمد بن علي المستفاني المصري عن





في ثبته المسمى بالدرر السنية في ما عدا من الاسانيد الثنونا ببقاء العلم الكثرين به الدرر ذكرها  
من الاحاديث المسلسل لان بروايت ذلك تفخر الرواة وتكمل بها الروايات المسلسل هو  
وصف واحد في سواء كان بالوصف فعلا كان يقول كل من الرواة ثنابا فلان هو قائم وهو  
واضح يد على اسر او بعد ان حدثنا به تبسم او نحو ذلك او كان قوله ومنه الحديث المسلسل  
بالاطية سمعت من شيخ عظام ومعا انعام منهم سيدنا ومولانا شيخ الاسلام علامته الامام ناشروا له اسنة  
الحديث وواصل الاسانيد النبوية ابو الحنفى والفيض السيد محمد مرتضى بن محمد  
ابن محمد الزهري والحسيني هو اول حديث سمعته عنه قال حدثنا شيخنا ابو حفص  
عمر بن احمد بن ابى بكر بن عقيل الحسيني هو اول حديث سمعته عنه قال اخبرنا المعسر  
الناسك احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمي هو اول حديث سمعته عنه اخبرنا ابو الخير رشيد هو اول  
حديث سمعته عنه اخبرنا شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري هو اول حديث سمعته عنه قال اخبرنا  
الحافظ شهاب الدين ابى حجر العسقلاني هو اول حديث سمعته عنه انا ابو الفتح  
محمد بن محمد بن ابراهيم الميمني هو اول حديث سمعته عنه انا الحافظ  
ابو الفتح محمد بن عبد الرحمن بن علي الجوري هو اول حديث سمعته عنه انا ابو سمير بن احمد  
ابن علي بن عبد الملك النيسابوري هو اول حديث سمعته عنه انا والدي ابو جعفر  
احمد بن عبد الملك المؤذن هو اول حديث سمعته عنه ثنا ابو طاهر محمد بن محمد  
الزيادي هو اول حديث سمعته عنه انا ابو حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال البزاز  
هو اول حديث سمعته عنه انا ابن بشر بن الحكم العبدى النيسابوري  
هو اول حديث سمعته عنه ناسفان بن هيثم هو اول حديث سمعته عنه واليه  
ينتهي التسلسل على الاصح عن عمرو بن قنبر عن مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا  
من في الارض فيرحمكم من في السماء قال شيخ الاسلام زكريا قوله فيرحمكم

بالرفع جملة دعائه كذا بالبحر جواب الامر هو حديث حسن رواه احمد بن حنبل في  
مسنده عن سفیان بن عیینة بهذا الاسناد فوافقناه في شيوخه ورواه البخاری في  
تصانيفه عن عبد الرحمن بن بشر بهذا الاسناد ورواه ابو داود عن مسدد وابي بكر  
ابن ابی شیبة ورواه الترمذی عن محمد بن یحیی بن ابی عمر وکل منهم عن سفیان بن عیینة  
وقال الترمذی حسن صحیح وفي بعض الروایات زیادة انما یرحم الله من عبادة الرجماء  
**فائدة** استطرادية اعلوان الحافظ ابن حجر الصقلاني نظم معنى الحديث المذكور فقال  
ان من یرحم اهل الارض قد جاء نایر حم من فی السماء فارحم الخلق جميعا انما  
یرحم الرحمن منا الرجماء وتظم ايضا معنى حديث انما الاعمال بالنيات في قوله  
انما الاعمال بالنية في كل امر امكنت فريضة فادنو خيرا وان عمل الخيرو ان لم تنطق  
بجرك اتى نيتك كما نظم ايضا معنى حديث ان الناس لحرثونوا شيئا بعد كلمة الاخلاص  
مثل العافية فاسئلوا الله العافية في قوله امران لحرثون امرء عاقل ومثلهما  
في دارنا الفانية من سئل الله تعالى له شهادة الاخلاص والعافية وتظم ايضا معنى  
احاديث كثيرة تركناها خوفا للاطالة ومن ذلك ايضا الاحاديث  
المسلسلة بالطائفة العلية السادة الصوفية تمتعنا من البحر العفیر ومقتصر على اسناد  
شيوخ الطريقة معد في السلوك هما سيدي شيخ الخلوتية استاذنا الشيخ محمد سالم  
وشينخا صاحب السر العظيم الشيخ محمد المنير السمانودي الصوفيان كلاهما عن الاستاذ  
الكمال المشيخ محمد بن محمد بن محمد البدري الصوفي ثنا شينخا الامام العارف  
الرباني ابراهيم الكروي الصوفي نا شينخا العارف بالله ابراهيم بن حسن الصوفي  
ثنا شينخا صفى الدين احمد بن محمد الصوفي عن شيخه العارف ابى المواهب حمد بن  
على العباسي الشناوي ثم المديني الصوفي عن والده علي بن عبد القدوس الصوفي  
عن شيخه عبد الوهاب بن احمد الشعرا في صاحب الطبقات والمنز والعهود وغير

هذا هو علي بن الدين نكري الانصاري الصوفي صاحب تشرحه رسالة القشيري وطلبه  
 وغير ذلك عن العارف بالله ابي الفتح محمد بن زوين الدين الغثاني المرعي ثم المدني  
 الفقيه الصوفي عن شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الهاشمي العقيلي الزبيدي الصوفي  
 باجازته العامة عن السند المعري احسن علي بن عمر الصوفي باجازته العامة عن امام  
 المحدثين محي الدين محمد بن علي العربي الكاظمي الصوفي عن الشيخ الثقة يونس بن يحيى  
 الهاشمي البغدادي ح وبه الى الشيخ اسمعيل بن السيد احمد بن ابي طالب عن احمد بن  
 يعقوب عن سلطان المشايخ عبد القادر الكيلاني بروايته عن ابي الفتح عبد الملك  
 ابن ابي القاسم عبد الله الهروي الكروخي الصوفي عن ابي الوقت عبد الاول بن عيسى  
 الهروي الصوفي عن الداودي عن الشيخ ح وبه الى ابي الفتح المرعي عن الحافظين لادن  
 عبد الرحيم بن الحسين العراقي الفقيه المحدث الصوفي عن الحافظ صلاح الدين  
 خليل العلائي المقدسي الفقيه المحدث الصوفي عن القاضي المشهور بالعدل والفقه  
 تقى الدين بن ابي الفضل سليمان بن حمزة المقدسي الصوفي باجازته من العارف  
 بالله الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله الصديقي السهروردي ثم البغدادي  
 الصوفي عن عمه الشيخ ابي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي الصوفي  
 قال خبرنا الشريف نور المدي ابو طالب الحسين اخبرتنا كريمة بنت احمد بن محمد  
 المروزي المجاورة بمكة المعظمة قالت انا ابو الهيثم محمد بن مكى  
 الكهميني انا ابو عبد الله محمد بن يوسف الفربري انا ابو عبد الله  
 محمد بن اسمعيل البخاري بسند لا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال  
 خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا فلما خلقه قال اذهب فسلم على امك  
 ففر من الملائكة فاسمع ما يحكيونك فانها تحيتك وتحيته فمررتك فقال السلام  
 عليكم فقالوا السلام عليكم ورحمة الله فزاد وارجحة الله وكل من يدخل اخوة يكون

على صورة آدم فلم يزل الخلق ينقص بعد وهذا الحديث رواه الشيخ ابراهيم بن حريق  
 اخرى بالفاظ مختلفة قلنا ذكر من الاحاديث لمزيد نفعها بالسند المسلسل بالصوفية المتقدمة  
 فاقول وبها وبالسند المذكور الى الرازي نا محمد البغدادي نا محمد بن عبد الله بن  
 الزبير نا خالد بن طهمان ابو العلاء الخفاف حدثني نافع بن ابي نافع ابو عبد الله البزار  
 عن احمد بن معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال من قرأ حين  
 يصبح اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثلث آيات من سورة الحشر وكل الله  
 به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي فان قالها مساجد مثل ذلك حتى يصير وبه  
 الى السرخسي نا ابراهيم الشاشي نا عبد بن حميد نا علي بن عاصم بن صهيب نا  
 عن يحيى البكاء ابن مسعود حدثني عبد الله بن عمر سمعت عمر بن الخطاب يقول قال  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اربع قبل الظهر تحسب بمثابة صلاة السحر وبه  
 الى الترمذي نا محمد بن اسمعيل بن يوسف الترمذي نا هشام بن عمار نا عبد الحميد بن  
 حبيب نا الاثرعي نا احسان بن عطاء عن سعيد بن اسيب نا يحيى باهرية نا فقال له  
 اسأل الله ان يجمع بيني وبينك في سوق الجنة قال سعيد ايها سوق قال ابو هريرة نعم  
 اخبرني رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان اهل الجنة اذا دخلوها انزلوا بها  
 افضل عائلهم ثوبون لهم في مقدار يوم الجمعة من ايام الدنيا فيزورون ربه  
 ويدبر لهم عرشه فيوضع لهم منابر من نور ومنابر من لؤلؤ ومنابر من ياقوت  
 ومنابر من برجد ومنابر من ذهب منابر من فضة قال ابو هريرة ان زور بنا قال نعم هل  
 تتمازون في رواية الشمس والقمر ليلة البدر قلنا لا قال كذلك لا تنماون في رواية  
 ربكم ولا يتي في ذلك المجلس احد الا حاضرة الله محاضرة حتى يقول للرجل يا فلان  
 ابن فلان انك ذكرت يوم قلت كذا وكذا في رواية يوم علمت كذا وكذا فيقول يا رب التوفل  
 فيقول بلى فبسمه مفعول بلغت منزلتك هذه فبينما هم على ذلك اذ عشتهم

سحابة من نورهم فامطرت عليهم لم يجيدوا مثل ريحهم شيئا قط ويقول ربنا قوموا الى  
 ما اعدت لكم من الكرامة فخذوا ما شئتمهم فتاتي سوقا وقد حفت به الملائكة مما  
 تنظر الميرون ولم تسمع الاذن ولم يحيط على القلوب في ذلك السوق يلتقي اهل الجنة  
 بعضهم بعضا **ويذكر** الى الترمذي قال انا ابن حجر انا ابن المبارك انا يحيى بن ايوب ابو العباس  
 العافقي عن عبد الله بن ابي عمران ان ابن عمر قال قل ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 الله وسلم يقوم من مجلس حتى يدعو بهذه الدعوات لا مصحابه اللهم اقسم لنا  
 من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تنال بها جنتك ومن  
 اليقين ما تهون به علينا مصيبات الدنيا ومتعنا باسمعنا والبصائر ما احييتنا وانصرنا  
 على من عادتنا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا  
 ولا تسلط علينا من لا يرحمنا قال الترمذي هذا حديث حسن **ويذكر** الى الشيخ الاكبر سيد  
 محي الدين بن علي بن العربي قال في الباب الستين بعد خمسمائة من كتاب الفتوحات  
 مانصة وعند خاتمة الدرس اللهم اسمعنا خيرا واطلعنا خيرا ورتقنا الله العافية  
 وادامها لنا وجمع الله قلوبنا على التقوى ووقفنا لما يحب ويرضى وخواتيم البقرة هذا  
 الدعاء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام دعاء بعد فراغ القدر  
 عليه من كتاب البخاري الصحيح وذلك سنة تسع وسبعين وخمسمائة بكة المشرقة قال  
 شيخنا مشايخنا البديري فيقع لنا الاحاديث المرفوعة في صحيح البخاري كلها بالسند السلي  
 الى الشيخ الاكبر عشاريات وجر واية احمد صفي الدين بالاجازة العامة عن الشيخ الرملي  
 عن الزين تركي اعن الراعي به تقع كلها ثمانيات اقول وتقع لنا كلها بالسند الثاني عشاريات  
**ومن المسلسلات** ايضا المسلسل بالاحمديين فمنها ما رويناه بالاجازة  
 العامة من شيخنا قدوة الصالحين الامام احمد الدرديري بالاجازة العامة عن الامامين  
 اهما مين الشيخ احمد الملوي والشيخ احمد الجوهرى عن الشيخ احمد بن مكي النخلى عن

محمدا زمان صفي الدين بن محمد النقاشي المدني عن شيخه أبي المواهب حمد بن علي  
 بن عبد القدوس الهاشمي العباسي بإجازته العامة عن الفقيه قطب الدين أحمد بن محمد  
 النهرواني المكي عن والده علاء الدين أحمد بن عبد الله عن ضياء الدين أحمد بن محمد  
 القرشي العدوي عن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي عن أبي العباس  
 أحمد بن شديان بن شعيب عن أبي عبد الله أحمد بن منصور الجويني عن الحافظ أبي طاهر  
 أحمد بن محمد السلفي عن أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الله بن خلف برواية عن القاضي  
 أبي نصر أحمد بن الحسين بن محمد الدينوري عن الحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن سليمان  
 المعروف بابن السني عن الإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي نا عثمان هو  
 ابن سميد الحمصي عن شعيب حنار الحمصي عن الزهري حدثني سعيد بن المسيب  
 أن أبا هريرة أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أمرت أن أقل الناس حتى  
 يقولوا لا إله إلا الله فمن قالها فقد عصم من طله ونفسه لا يحقها وحسابه على الله تعالى  
 وللشيخ إبراهيم مصنف في ذلك سماه نظام الزيجد في الأربعين المسلسلة بأحمد  
**ومن ذلك** المسلسل بالمحمديين روي عن أحمد بن حنبل بن أبي ليلى بن همام الوالي  
 الشيخ محمد السماوي الشهير بلنديرو القطب الواحد علامة الزمان الأجد العلامة  
 شيخه محمد بن سالم كلاهما عن الشيخ محمد بن محمد بن محمد البديري الدمشقي  
 قال روي بإجازته عن شيعي محمد بن قاسم المقرئ بالديار المصرية عن الفقيه محمد بن علاء الدين الباهلي  
 عن الشمس محمد الحارثي عن الأعمش عن النعمان بن محمد بن محمد الفيطي عن الشمس محمد بن أبي بكر عن الحافظ  
 فتمسك الدين محمد السخاوي الإمام تقي الدين بن نجم الدين العراقي عن الحافظ الجلال محمد بن العفيف  
 الحارثي أخبرنا الضياء أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن المالك أخبرنا الشريف محمد بن محمد بن علي الطبري  
 أخبرنا أبو عبد الله محمد بن علي أخبرنا أبو المظفر محمد بن محمد بن علي أخبرنا أبي أخبرنا  
 فقيه الحرم أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي أخبرنا أحمد بن علي بن الحسن

الخياراتي أخبرنا أبو الهيثم محمد بن زراع المروزي الكشمهيني أخبرنا محمد بن القريب  
 أخبرنا محمد البخاري **ومن ذلك** المسلسل بقراءة سورة الصف اثره بالاجازة  
 باسانيدنا شيخ الاسلام زكريا الانصاري عن الحافظ أبي نعيم عن أبي إسحاق إبراهيم بن  
 أحمد التميمي عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الدمشقي عن أبي النجاشي عبد الله بن عمر  
 البغدادي عن عبد الله بن أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد عن أبي محمد عبد الله  
 بن أحمد بن عيسى عن ابن عمر عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي حدثنا محمد بن كثير  
 عن الأوزاعي عن يحيى عن أبي سلمة عن عبد الله بن سلام قال قدنا فقر من اصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فتذكرنا فقلنا لو تعلمواي الأعمال اقرب إلى الله  
 لعلمنا به فانزل الله سورة الصف فقراها علينا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 هكذا قال أبو سلمة وقرأها علينا عبد الله بن سلام وهكذا قال كل من الرواة ان شيخه  
 قراها عليه **ومنه** المسلسل بالفقهاء مرويا عن نقيه العصر استاذنا أبو العزائم عيسى  
 البراوي والعلامة محمد بن سالم الخفناوي والشيخ محمد السماووي الأول عن جماعة  
 منهم الشيخ أحمد والشيخ مصطفى الغزيري والشيخ أحمد الملوي كلهم عن البصري عن  
 الفقيه الباقلي عن أبي النجاشي محمد بن محمد السهري عن الفقيه الفيطي عن القاضي  
 زكريا الانصاري والثاني والثالث عن الفقيه محمد البديري الدمياطي هو عن  
 الفقيه علي المشبر ملسقي هو عن أبي النجاشي المالك بن وهب عن الفيطي هو عن زكريا الانصاري  
 وهو عن عمدة الفقهاء ابن حجر العسقلاني عن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم  
 ابن جماعة عن جده بدر الدين محمد بن صالح السبكي المالك بن وهب عن زكريا الانصاري  
 علي بن الفضل الفقيه المالك بن وهب بن ابوطاهر السلفي الحافظ حدثنا أبو الحسن الطبري  
 أخبرنا امام الحرمين أبو المعالي أخبرنا والدي أبو محمد الجويني أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد  
 ابن الحسن الجبلي حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب الاصم أخبرنا الربيع بن سليمان

حدَّثَنَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ عَنْ مَالِكٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ الْمُتَعَابِدَانِ بِالْخَيْلِ وَالْحَرِيقِ قَا وَمِنْهُ الْمُسْلِسِلُ بَابُ أَحَبُّكَ أَرْوَيْ عَنْ شَيْخِنَا الْمُنِيرِ  
 عَنْ الْبُلْبُلِيِّ بِالسَّنَدِ إِلَى الْحَافِظِ السَّيُوطِيِّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَجَّازُ  
 الْأَدِيبُ أَخْبَرَنِي قَاضِي الْقَضَاءِ عَبْدُ الدِّينِ الْكَحْفِيُّ أَخْبَرَنَا الْحَافِظُ أَبُو سَعِيدٍ الْعَلَلِيُّ أَخْبَرَنَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَمْرِيُّ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَكِّيٍّ أَخْبَرَنَا أَبُو طَاهِرٍ السَّلْفِيُّ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ  
 ابْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ بْنُ شَذَانَ أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْفَارِسِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ  
 ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا أَخْبَرَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْغَرِيزِ أَخْبَرَنَا عَمْرُو بْنُ مُسْلِمٍ أَخْبَرَنَا الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ  
 أَخْبَرَنَا حَبِيبُ بْنُ شَرِيحٍ أَخْبَرَنِي عُثْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ الْجَبَلِيِّ عَنْ الصَّنَائِحِيِّ عَنْ مُعَاذِ  
 ابْنِ جَبَلٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَحَبُّكَ يَا مَعْزُودٌ فَقُلْ لِلَّهِمَّ  
 اعْنِي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحَسَنَ عِبَادَتِكَ قَالَ كُلُّ مَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ تَلْمِيزُهُ وَمِنْهُ  
 الْمُسْلِسِلُ بِيَوْمِ الْعِيدِ أَرْوَاهُ بِالسَّنَدِ الْمُنْتَصِلِ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ الْجَلَّالِ أَخْبَرَنِي الْحَافِظُ تَقِيُّ الدِّينِ  
 فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ أَخْبَرَنَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بِبَغْدَادٍ فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ  
 ابْنُ الْفِطْرِ بَعْدَ بَحْرَجَانَ فِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ حَدَّثَنَا ابْنُ ذَاهِبٍ الْوَرَّاقُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ  
 حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَاخَتِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَرْبٍ فِي يَوْمِ الْعِيدِ أَخْبَرَنَا بَشِيرُ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَمْوِيُّ فِي يَوْمِ عِيدِ أَنَا وَكَعْبُ بْنُ جَرَّاحٍ فِي يَوْمِ عِيدِ حَدَّثَنَا ابْنُ عَبَّاسٍ  
 فِي يَوْمِ عِيدٍ قَالَ شَهِدْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ  
 أَوْ أَصْحَى الْحَدِيثُ وَمِنْهُ الْمُسْلِسِلُ بِالصَّافِيَّةِ أَرْوَاهُ بِالْأَجَازَةِ عَنْ الشَّيْخِ عِيسَى  
 الْهَرَادِيِّ عَنْ لُؤْلُؤٍ عَنْ سَالِمِ الْبَصْرِيِّ عَنْ وَالِدَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ الْبَصْرِيِّ عَنْ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَابْرَاهِيمَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْعَلَقَمِيِّ عَنْ السَّيُوطِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّبِينِيِّ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الْخَوَّ  
 عَنْ أَبِي الْحَبْدِ الْقُرَوَيْنِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي نَزْرَةَ عَنْ أَبِي مُنْصَلِقٍ



الزهري عن عبد الملك بن نجيد عن ابي القاسم عبدان بن حميد عن عمرو بن سعيد عن احمد  
 ابن دهقان عن خلف بن تميم قال دخلنا على ابي هريرة نعوذ فقال دخلنا على انس  
 ابن مالك نعوذ فقال صانحت بكفي هذا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فما  
 مسست خرا ولا حرا لئلا ين من كفنه فقال بوه من قلنا لا نس بن مالك صانحننا فصانحننا  
 وهكذا قال كل من الرواة لشيخه وصانحه ومن فوائد المصانحة زيادة حصول البركة  
 ما اشتهر به الشيخ ابو عثمان الجرايري من انه كان اذا صافح انسانا شد على يديه وقال المراد  
 بالشد الاشتداد في تأكيد الصحة ويروى بسنده الى العبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم انه  
 قال من صانحننا وصانحننا في يوم القيمة دخل الجنة واقره من طروق اخوانه في صانحت شيخنا  
 محمد بن سالم ومحمد المنين كل منهما صانحه البديري قال صانحت شهاب الدين  
 الدمياني قال صانحن الشيخ احمد بن عجل اليميني كما صانحه الشيخ تاج الدين النقشبندى وهكذا  
 كما صانحه الشيخ عبد الرحمن كما صانحه ابو سعيد الصحابي كما صانحه رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم **ومنه** السلسل بالتشبيك يروى عن شيخنا على بن احمد القمي  
 الصعيدى عن الشيخ محمد بن احمد قال شبك بيدي العلامة احمد بن محمد بن ناصر  
 المغربي عن ابراهيم العلقمي عن اخيه الشمس عن كمال الدين امام المالكية عن الحافظ  
 ابن الجوزي عن ابي حفص الزمري عن عمرو بن سعيد الحلبى عن ابي محمد الحسن السمرقندى  
 عن ابي بكر احمد بن عبد العزيز المكي عن ابي الحسن محمد بن طالب عن ابي عمرو  
 الصنعاني عن عبد العزيز بن الحسن عن ابراهيم بن يحيى عن صفوان بن سليمان عن  
 ابن خالدا الاصبهاري عن عبد الله بن رافع عن ابي هريرة قال شبك  
 بيدي شيخى قال بوهيرة شبك بيدي رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 وقال خلق الله الامراض يوم السبت الحديث **ومنه** السلسل بقبض اللمية  
 فرويه عن شيخنا العدوي عن فضيلة محمد بن احمد المعروف بعقيلة اخيه الشيخ



حدثنا زهير بن حرب ابو خزيمة حدثنا يحيى بن معين حدثنا علي بن المديني حدثنا  
عبد الله بن معاذ حدثنا شعبة عن ابي بكر بن ابي حفص عن ابي سلمة عن عايشة  
قالت كن ازواج رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ياخذن من رءسهن الحد  
**ومنه** الحديث المسلسل بر اية الالهة عن ابا جعفريا عن شيخنا العلاء عن شيخه  
الشيخ محمد عقيلة قال اخبرنا شيخنا الشيخ محمد النخعي عن زين العابدين بن الطبري  
عن والده عبد القادر عن جداه يحيى عن جداه المحب عن الفخري عن الفقيه الملقب عن  
النجدي عن العلاء اخبرنا ابو القاسم بن المفضل ومحمد بن علي ابنا نازق الله بن  
عبد الوهاب تميمي قال سمعت ابا ابا الفرج عبد الوهاب يقول سمعت ابا ابا الحسن  
عبد الغزي يقول سمعت ابا ابا الحارث يقول سمعت ابا سليمان يقول سمعت ابا  
ابن سفيان يقول سمعت ابا يزيد يقول سمعت ابا اكيمة يقول سمعت ابا عبد الله  
يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اجتمع قوم على ذكر الله تعالى  
الا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة **ومنه** الحديث المسلسل بالخرابة آرويه  
عن شيخنا العلاء واجازة عن شيخه عقيلة اخبرنا الشيخ حسن بن علي العجمي قال اخبر  
من اخر عنه بالاجازة العامة قال ذن لي الشيخ ابو الوفاء احمد بن محمد الجعفي البجلي  
في ما كتب لي اجازة وانا اخر من حدث عنه عن يحيى بن مكرم الطبري الحسيني  
اجازة وهو اخر من حدث عنه اخبرنا خاتمة الحفاظ ابو الخير الشمس السخاوي را  
مشافهة بعد السماع المسلسل منه وانا اخر من سمع منه اخبرنا شمس الدين محمد بن  
ابن محمد الدميدي الخليلي وهو اخر من حدث عنه اخبرنا ابو الفتح محمد بن ابراهيم  
الميدودي وهو اخر من حدث عنه اخبرنا ابو الفرج عبد المصنف بن عبد النعم الحرقي  
وهو اخر من حدث عنه اخبرنا ابو الحسن محمد بن محمد بن اسمعيل الصغاري هو اخر  
من حدث عنه اخبرنا ابو علي الحسن بن عرفة بن يزيد الصدي وهو اخر من وجد

عنه عن الصلت وهو آخر من حدث عنه قال سمعت ابا هريرة وهو آخر من حدث عنه  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول لا تقوم الساعة حتى لا ينطق  
ذات قرن **ومن** المسلسل بقراءة الفاتحة فمن العدي قرأها على الشيخ الفقيه  
قال قرأها على محمد بن عيسى قال قرأها على السيد الجدي قال قرأها على القاضي <sup>بن</sup> هور  
الجني قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول الحمد لله رب العالمين  
الى آخره وسمعت يقول ما الذي بالمد **انتهى** ما ذكره شيخنا الشافعي رحمه الله  
العلامة عبد الرحمن بن الشيخ الامام محمد بن الشيخ عبد الرحمن الكزباني الدمشقي  
شيخ شيخنا احمد بن زهر بن دحلان في ثبته للمسلسل بالاولية والمسلسل بالامشقيين  
تكتكرها خوفا للاطلاة **وقد ذكر** شيخنا شيخنا مولانا عابد السندي في كتابه  
حصر الشارح مسلسلات كثيرة وقد اجازني بجميع ما فيه وجيد اوانه فريد مانه  
معدوم النظير في عصره مرجع العلماء في دهره والدي واستاذي مولانا حافظ كلام الله  
القديم الحاج محمد عبد الحليم ادخله الله جنات النعيم في مرض موته يوم الاربعاء  
ثالث شهر شعبان من شهر السنة الخامسة والثمانين بعد الالف والمائتين وتوفي  
رحمه الله تعالى في التاسع والعشرين من ذلك الشهر يوم توفي موته رسول الثقلين صلى  
عليه وآله وسلم وهو يوم الاثنين هو يرويه اجازة عن مولانا عبد العزبي  
ابن مولانا ابني سعيد المجدي الدهلوي نزول المدينة المنورة وكان ذلك في راعل  
سنة ثمانين بعد الالف والمائتين من الهجرة عن مؤلفه مولانا عابد السندي رحمه  
الله تعالى ثم حصلت لي اجازة بلا واسطة عن مولانا عابد الفقيه المرحوم بعد ما دخلت  
الحرمين ثمانية في السنة الثانية والتسعين بعد الالف والمائتين ويطلب تفصيل اجازات  
مشايخي من رسالتني خير العمل التي انا مشغول بتأليفها في تراجم علماء محلي فرائد محل  
ونما ذكرنا ههنا من المسلسلات كفاية لتوفيقهم المقام والحمد لله ذي الفضل الانعام

هو ما يتابع أي اتفق فيه رجال الاسناد من الراوى الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عند رواية على حالة واحدة أما في الراوى قولاً بأن يقول كل واحد من الرواة عند الرواية مثل ما قاله الاخفاء فهو سمعت فلان يقول سمعت فلاناً الى المنتهى فيكون مسلسل بالاسناد او اخبرنا فلان والله قال اخبرنا فلان والله فيكون مسلسل بالاجابة مع القسم جعل الحاكم من الواعده ان يكون الفاظ الاداء في جميع الرواة دالة على الاتصال وان اختلفت فقال بعضهم سمعت وبعضهم اخبرنا وبعضهم حدثنا ولم يدخل الاكثر من المسلسلات الا ما اتفقت فيه صيغ الاداء بلفظ واحد والواع التمسلسل كثيرة وقد ذكره الحاكم في علوم الحديث ثمانية انواع الاول المسلسل سمعت قال فلان المسلسل بقصه فصبت على خفي اريك وضوء فلان والثالث المسلسل بما يدل على الاتصال من سمعت واخبرنا او حدثنا والرابع المسلسل بقوله فان قيل لفلان من امرى بهذا قال يقول امرى فلان والخامس المسلسل باخذ اللحية والسادس المسلسل باخذ اللحية بقوله وعدهن في يدي والسابع المسلسل بقوله هم شهدت على فلان والثامن المسلسل بالتشبيه باليد تخاليس غرض الحاكم منها ان المسلسل منحصر فيما كان في الصلاح فاعترض عليه بانها انها هي صورة امثلة لا انحصار لذلك في ثمانية بل غرضه مجرد ذكر الصور والامثلة كما يدل عليه عبارته حيث قال بعد ذكرها فهذه انواع المسلسل في الاسانيد المتصلة التي لا يشوبها تبدل ليس انتهى كذا في شرح الالفية او فعلاً عطف على قوله فتولا كحديث التشبيه باليد بان يقول كل من الرواة ان شئني شئني بيدي فقد مر مثاله او قولاً او فعلاً معطوف ثان على قوله فتولا قال الحافظ احرار في مثاله كالحديث الذي اخبرنا به محمد بن اسمعيل الانصاري سماعاً عليه

بد مشق في الرحلة الاولى قال اخبرنا والدي ويحيى بن علي بن محمد القلانسي  
 قال اخبرنا علي بن محمد بن ابي الحسن قال حدثنا يحيى بن محمود الثقفي حدثنا  
 اسمعيل بن محمد بن الفضل حدثنا احمد بن علي بن خلف حدثنا محمد بن عبد الله  
 الحاكم حدثنا الزبير بن عبد الواحد حدثنا يوسف بن عبد الواحد حدثنا  
 سليمان بن شعيب حدثنا سعيد حدثنا شهاب بن خراش قال سمعت يزيد بن ورقا  
 يحدث عن الحسن بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا يجد  
 الصبر حلاوة الايمان الحديث وقبض كل واحد من الشيوخ بحية وقال امت  
 بالقدر خيعة وشكر وحل ومروءة كافي حديث اللهم اعني على ذكر  
 وشكره وحسن عبادته قال الطيبي علمون هذه الذكورات الثلاثة  
 غايات والمطلوب هو البدايات المودية اليها فذكر الغايات تنبيهها على نهاي  
 الطالب لاولية من البدايات وان كانت نهايات وتلك وسائل اليها فقوله  
 اعني على ذكره المطلوب منه شرح الصدور وقد انزل فيهِ وتنسيب  
 الامر واطلاق اللسان وقوة تلقيح الى قوله تعالى حكايته عن موسى تكليم رب  
 اشرح لي صدري وبيِّر لي امري الى قوله كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا  
 وقوله وشكره المطلوب منه قوال النعم وتراود المنعم المستجلب لتوالي  
 الشكر وانما طلب المعاونة عليه لانه اعرج بالذلة قال الله تعالى وقليل من  
 عبادي الشكور وقوله وحسن عبادته المطلوب منه التجرع عما يشغله  
 عن الله تعالى وعبادته ليتفرغ بمناجاته كما اشار اليه رسول الله صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم بقوله الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ففي رواية ابي اود  
 واحمد بن حنبل والنسائي قال معاذ وهو معاذ بن جبل اخذ  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بيدى هذا فل

فقال اني لاحبك فقال اللهم اعني الخ ووقع في رواية ابي داود  
معاذ والله اني احبك وارصيك يا معاذ لا تدعن في دبر كل صلوة تقول اللهم  
اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك واما على صيغة معطوف على  
على حالة واحدة كما هو الظاهر من ايراد كلمة على وتقول الاتي واما في الرواية الظاهر انه  
معطوف على قوله واما في الراوي وعلى هذا فيغفل نظم العبارة الا ان يقال ان  
هذا القول ايضا كما بعده معطوف على قوله واما في الرواية فافهم ولا تختبط  
كحديث الفقهاء وفقهاء عن فقيه كما اجازني الفقيه السيد احمد  
ابن زين دحلان عن الفقيه النيزي عثمان الدمي احمى عن الفقيه الشنوي  
عن الفقيه ابي الغضائري بالسند المذكور سابقا الى ابن عمران النبي صلى الله عليه وعلى  
اله وسلم قال المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا وقد اخرج هذا الحديث  
الائمة الستة في كتبهم واللفظ للنسائي وقد اختلفوا في ان المراد بالتفرق  
في هذا الحديث تفرق الابدان او تفرق الاقوال قد ذهب لشافعي ومن تبعه الى القول  
فقالوا يبقى الخيار في البيع ما لم يتبدل المجلس ان حصل لايجاب والقبول ونقل  
الطحاوي في شرح معاني الآثار عن محمد بن الحسن ان المراد به التفرق القولي  
فقال صحابنا يبقى الخيار ما لم يوجد القبول من الاخر فاذا وجد الايجاب و  
القبول لزم البيع ولا خيار لواحد منهما الا من عيب او مزية ومن شاء التفصيل  
في هذا المبحث فليرجع الى حاشي الهداية المسماة بالسقاية اعطشان الهداية  
لوالدي واستاذي نور الله مرقداه وكان رحمه الله تعالى شرع فيها من كتاب للبيع  
قبل وفاته بسنة فلما بلغ الى خيار العيب توفي رحمه الله تعالى وكولا غربة المقام  
لا تيت بنيد من تفصيل هذه المسألة في هذا المقام واما في الرواية  
كالمسلسل باتفاق اسماء الرواة كالمسلسل بالاحاديث بالمجدين

ويقرّب منه ما رواه السيوطي عن الحسن هو البصري عن الحسن وهو ابن علي عن  
 أبي الحسن وهو علي بن طالب عن جده الحسن صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن  
 الحسن الخلق الحسن اسماء أبائهم الأول إيراد مكان الواد أو كذا هم  
 أو أنسابهم أو بدل أنهم كالمسلسل بالمدينين وبالمكيين بالمشقيين  
 وبالأحمديين وبالمحمديين والعراقيين وبالمشائركة وبالمغاربة وباليانين وغير  
 ذلك مما هو مبسوط في حصر الشارح لعابد السندى قال الإمام النووي  
 شارح صحيح مسلم مؤلف التقريب في أصول الحديث وغيره في كتابه التقريب الذي  
 خصه من مقدمة ابن الصلاح أنا إروى ثلثة أحاديث سلسلة  
 بالمشقيين أحدها ما أجازني به الوالد العلامة أدخله الله دار السلام  
 عن شيخه عبد الغني المجددي عن شيخه مؤلف حصر الشارح قال فيه أنا الشيخ يوسف  
 محمد بن علاء الدين المزاجي عن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزاجي عن الشيخ طاهر  
 ابن إبراهيم الكوراني عن أبيه قد نزل بدمشق وأقام بها أكثر من أربع سنين أنا العلامة  
 بالله عبد القادر بن مصطفى الصفوري ثم ولد دمشق محمد بن محمد الدمشقي  
 ثم المدني الشافعي أجازة كلامها عن شمس الدين الميمني الدمشقي عن الشهاب  
 أحمد الطيبي الكبيلي الدمشقي عن الشريف جمال الدين أبي البقاء محمد بن حمزة الحسيني  
 الدمشقي المعروف بابن قاضي عجولون عن شمس الدين محمد بن أبي بكر عبد الله  
 المعروف بابن ناصر الدين الدمشقي عن الحافظ أبي هريرة عبد الرحمن بن الحافظ محمد  
 ابن أحمد الذهبي الدمشقي عن الحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزرك  
 عبد الرحمن المزني الدمشقي عن الإمام محي الدين يحيى بن شرف النووي الدمشقي  
 قال في لادكارنا شيخنا أبو البقاء خالد بن يوسف النابلسي ثم الدمشقي نا أبو طالب  
 عبد الله وابو منصور يونس أبو القاسم الحسين بن هبة الله وابو علي حمزة وابو طاهر



اسمى قالوا انما حافظ ابو القاسم علي بن الحسن هو ابن عساكرنا الشريف ابو القاسم علي  
 ابن ابراهيم بن عباس خطيب دمشق انا ابو عبد الله محمد بن علي بن يحيى انا ابو القاسم  
 الفضل بن جعفر انا ابو بكر عبد الرحمن بن القاسم الهاشمي انا ابو مسهر سعيد بن عبد العزيز  
 عن سبعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وعلى آله  
 وسلم عن جبريل عن الله تبارك وتعالى يا عبادي انكم تحضنون بالليل والنهار  
 وانا الذي اغفر الذنوب لا اباي فاستغفروني اغفر لكم يا عبادي كلكم جائع الا من  
 اطعمتم فاستطعمتم اطعمكم يا عبادي كلكم عار الا من كسوته فاستكسوته  
 اكسكم يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على فجر قلب رجل منكم  
 ما نقص من ملكي شيئا يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم كانوا على انقي  
 قلب رجل منكم لم يزد ذلك في ملكي شيئا يا عبادي لو ان اولكم وآخركم وانسكم وجنكم  
 كانوا في صيد واحد فسألوني فاعطيت كل انسان منهم ما سأل لم ينقص ذلك من  
 ملكي شيئا الا كما ينقص البحر ان تيمس فيه غسقة واحدة يا عبادي انما هي اعمالكم  
 احصوها عليكم فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الانفسه

والاعتبار هو النظر في حال الحديث هل تفرد راويه ام لا وهل  
 هو معروف او لا اشار به الى ان الاعتبار ليس تسمية للتابعات كما يومه  
 ظاهر قول ابن الصلاح معرفة الاعتبار والمتابعات انما بل هو عبارة عن تتبع  
 طرق الحديث من مظان ليعلم انه تفرد به راويه ام لا بان يوجد له متابع او شاهد  
 وهل هو اي ذلك الحديث معروف لو رده من طرق او وجد شاهد ام لا والى  
 ان ترجع ضمير هو الى الراوي وهذا هو معنى قولهم اعتبرنا هذا الحديث واعتبرنا  
 هذا الراوي له فوجدنا لا كذا وقد جرت عادة الترمذي في جامعه بالاشاره الى دفع  
 النقص ووجه شاهد بقوله في الباب عن فلان وفلان وليس المراد به ذلك الحديث

المعين بل شمل هذا اللفظ احاديث اخر يصح ان يكتب في ذلك الباب وكثير من  
الناس يفهمون من ذلك ان من سمي من الصحابة يروون ذلك الحديث بعينه وليس  
كذلك بل قد يكون كذلك وقد يكون حديث اخر يصح ايراده في ذلك الباب كذا قال  
السيوطي في تدريب الراوي شرح تقريب النووي نقلا عن العراقي وقال الطيبي في  
خلاصته طريق الاعتبار في الاخبار ان يقال مثلاً روى حماد بن سلمة عن ايوب عن  
ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فاذا نظر  
الى حماد رواه ولو تابع عليه فينظر هل روى ذلك ثقة غير ايوب عن ابن سيرين  
فان لم يوجد لك ثقة غير ابن سيرين عن ابي هريرة والا فصح ابي غير ابي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فاي ذلك وجب يعلم به ان لهذا الحديث  
اصلاً يرجع اليه ويسمى هذا متابعة غير مامة فاذا نظر الى ان الحديث بعينه رواه  
احد عن ايوب غير حماد قيل هذه متابقة تامّة وقد يسمى الاول بالشاهد ايضاً  
فان لم يرو ذلك الحديث من وجه من الوجوه المذكورة ولكن روى حديث بمناه  
فذلك الشاهد من غير متابقة فان لم يرو ايضاً بعداه حديث آخر فقد تحقق  
فيه التقيد المطلق ثم اعلم انه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية  
من لا يحتج بحديثه بل يكون معدوداً في الضعفاء وفي كتاب البخاري ومسلم  
جماعة من الضعفاء ذكرهم في المتابعات والشواهد وليس كل ضعيف يصلح لذلك  
ولهذا يقول الدارقطني وغيره في الضعفاء فلان يقتب به وفلان لا يقتبر انتهى كلامه  
**والضرب الثاني ما يختص بالضعيف** اي القسم الثاني من القسمين  
الذين ذكرهما بقوله وههنا عدة عبارات الخ هو ما يختص بالضعيف ولا يوجد  
في الصحيح اقول اتع اخطأ المصنف تقليد ابا الطيبي في جعل الموقوف والمقطوع  
من هذا القسم فان قول الصحابي او فعله وما جاء عن التابعين ليس مختصاً

بالمضعيف فليس كل ما ينقل عن الصحابي أو التابعي يجب أن يكون ضعيفا بل إن اتصل السند  
 إليه ووجدت شرائط صحة الإسناد فيه كان صحيحا وألا كان ضعيفا فهو كما لم يرفع في كونه  
 صحيحا آثارا وضعيفا آثارا بحسب صفة سندته فقد مر أن الصحة والضعف وأمثالهما  
 من عوارض الحديث العارضة له بحسب صفات سندته لا من عوارضه الذاتية  
 مع قطع النظر عن الإسناد ولا دخل في الصحة والضعف لكون المروي قول النبي  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم أو فعله أو تقريره أو كونه قول غيره أو فعله أو تقريره لأن قلت  
 سيصرح المصنف تبعا للطبي أن الموقوف والمقطوع ليس بحجة فكيف يكون صحيحا  
 قلت عدم الحجية أمر آخر والضعف أمر آخر فعدم الحجية لا يستلزم أن يطول عليه  
 الضعف مطلقا لا يقال عدم الحجية ليس إلا لكونه ضعيفا فيكون مختصا به قلت  
 كلاب لأن الحجية من خصائص آثار صاحب الشرع وآثاره غيبة لا تكون حجة  
 لعدم كونه صاحب الشرع لا لكونه أثره ضعيفا وستطوع على ما في الحجية مطلقا  
 عن قريب **الموقوف** من وقف يقف وهو مطلقا أي إذا أطلق  
 ولم يقيّد بأمر ولم يذكر من وقف عليه ما روى عن الصحابي سواء كان  
 سند تلك الرواية صحيحا أو ضعيفا من قول بان يقول قال ابن عمر كذا أو فعل  
 بان يقول فعل أبو بكر الصديق وكذا التقرير بان يقول فعل ذلك بحضرة عمر بن الخطاب  
 فلم ينكره وكان على المصنف أن يصرح به فعمله أراد من القول والفعل ما يعبر  
 الحقيقي والحكمي متصلا كان أو منقطعا أي سواء كان ذلك المروي عن  
 الصحابي متصلا بان لم يكن في سندته انقطاع أصلا أو منقطعا بان ترك فيه راو من  
 المبدأ أو المنتهى أو الوسط سواء ترك فيه راو واحد أو اثنان فصاعدت من هذا  
 أن اللوقوف يجتمع مع المنقطع والمعضل وسيأتي ذكرهما مع المتصل كما يجتمع  
 المرفوع لهما على ما مر وسنذكر حيث اشتراط في الموقوف عدم الانقطاع وهو

في الموقوف ليس حجة في احكام الشرع على الاصح وقيل حجة ولا بد  
 ههنا من التقصيل فان كثيرا من ابناء عصرنا قد استندوا بهذه العبارة المجملة  
 فضلو او اصلوا كغير اعين سواء السبيل فاعلم ان قول الصحابي لا يخلو اما ان يكون في بعض  
 الراي اعم لا يكون فيما للاجتهاد الاستنباط ولا يدعي بالاسم الاجتهاد وان يكون في ما بعض الراي  
 فان كان لاوافقا لثبوت وغيرهم على انه مرفوع حكما وانه حجة كالمرفوع وقيد بعضهم بان يكون  
 قول صحابي لا يخلو عن الاسرار والبيانات والاطلاق بعضهم وان كان انما فهو الذي وقع الخلاف في كونه  
 حجة ولذا كرهها قدام من عبارات اجلة الفقهاء والمحدثين تنبها للقاصرين وتنشيطا لالما  
 قال العراقي في الفيتة ما اتى عن صاحب بحيث لا يثبت لاي حاكمه  
 الرفع على ما قال في المحصول نحو من اتى به فالحاكم الرفع لهذا الثبوت  
 قال العراقي في شرح الالفية اي وما جاء عن الصحابي موقوفا عليه ومثله لا يقال  
 من قبل الراي حكمه حكم المرفوع كذا قال الامام فخر الدين الرازي في المحصول فقال  
 اذا قال الصحابي قولا ليس للاجتهاد فيه مجال فهو محمول على السماع تحسينا للظن به  
 كقول ابن مسعود من اتى سائرا او عريفا فقد كفر بائنازل على محمد صلى الله عليه  
 وعلى آله وسلم وترجم عليه الحاكم في علوم الحديث معتمدة المسانيد التي لا يذكرونها  
 سندها عن رسول الله قال ومثال ذلك قد ذكر ثلثة احاديث هذا احدها وما قلناه  
 المحصول موجود في كلام غير واحد من الائمة كابي عمرو بن عبد البر وغيره وقد دخل  
 ابن عبد البر في كتابه عدة احاديث ذكرها مالك في الموطأ موقوفة مع ان موضوع  
 ذلك الكتاب ما في الموطأ من الاحاديث المرفوعة منها حديث سهل بن ابى حنيفة  
 في صلوة الخوف وقال في التهيد هذا الحديث موقوف على سهل في المطأ عند  
 جماعة الرواة عن مالك قال ومثله لا يقال من جهة الراي وكثيرا ما يشنع ابن خزم  
 في المحلى على القائلين لهذا فيقول عهدناهم يقولون لا يقال مثل هذا من قبل الراي

ولا تكفر وجهه فانه وان كان مثله لا يقال من جهة الراي فليعمل بعض ذلك سمحه ذلك  
الصحابي من اهل الكتاب قد سمع جماعة من الصحابة عن كعب بن جابر وهو روى عنه  
منهم العبادة وقد قال صلى الله عليه وعلى آله وسلم حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج  
انتهى كلام العراق وفي فتح الباقى شرح الفقيه العراقي لزكوي الانصاري ما اتى  
عن صاحب اى صحابي موقوفا عليه حيث لا يقال راياى من قبل  
الراي بان لا يكون للاجتهاد فيه مجال اى ظاهرا حكما الرفع وان احتل  
اخذ الصحابي عن اهل الكتاب تحسينا للنظن به انتهى كلامه وفي فتح المغيث  
فتشرح الفقيه الحديث للشعراوي حكى ابن عبد البر اجاءهم على ان قول ابى هريرة  
وقد رآى رجلا خارجا من المسجد بعد الاذان اما هذا فقد عصى ابا القاسم انه وسند  
وادخل في كتابه التقصى لما فى الموطا من المرفوع احاديث ذكرها مالك فى الموطا  
موقوفة منها حديث سهل بن ابى خزيمة وقال ابو عمر والذى قد يحكى الصحابي قول لا يقفه  
على نفسه فيخرج به اهل الحديث فى المسند لا ممتنع ان يكون الصحابي قاله لا يتوقف  
كحديث ابى صالح السمان عن ابى هريرة انه قال نساء كاسيات عاريات مائلات  
مسيلات فمثل هذا لا يقال من قبل الراي فيكون من جملة المسند وقال ابن العربى  
فى القبس اذا قال الصحابي قول لا يقتضيه القياس فانه محمول على المسند  
الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ومذهب مالك وابى حنيفة انه كالمسند  
انتهى اى كلام ابى بكر بن العربى وهو المظاهر من احتجاج الشافعى فى الجديده  
بقول عائشة فرضت الصلوة ركعتين ركعتين حيث اعطاه حكم المرفوع  
لكونه مما لا مجال للراي فيه والا فقد نص على ان قول الصحابي ليس بحجة ومن  
امثلة ذلك ايضا قول ابى هريرة من لم يحب الدعوة فقد عصى الله ورسوله  
وقول عمار بن ياسر من صام اليوم الذى يشك فيه فقد عصى ابا القاسم لكن قد

في شيخنا في ذلك وما يشبهه احتمال الحالة الاثمة على ما ظهر من القواعد قال شيخنا لكن الاول  
 يعني الحكم بالرفع اظهر انتهى ومن الادلة بالاطهر ان ابا هريرة حدث كعب الاحبار رجا  
 فقد اتى من بني اسرائيل لا يدري ما فعلت فقال كعب أنت سمعت النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم يقول فقال له ابو هريرة نعم وتكرر ذلك مرارا فقال له ابو هريرة افاقر  
 القمارة اخرجني بخاري في بدء الخلق من صحبة قال شيخنا في ان ابا هريرة لم يكن ياخذ  
 عن اهل الكتاب وان الصحابي الذي يكون كذلك اذا اخبر بالاحمال للمراي والاجتهاد  
 فيه يكون الحديث حكما بالرفع انتهى وهذا يقتضي تقيد الحكم بالرفع بصدوره  
 عن لم ياخذ عن اهل الكتاب وقد صرح بذلك فقال في مسألة تفسير الصحابي ما فيه  
 الا انه يستثنى من ذلك ما اذا كان الصحابي المفسر ممن عرفت بالنظر في الاسرار والى  
 كعب الله بن سلام وغيره من مسلمة اهل الكتاب كعب الله بن عمرو بن العاص فانه كان  
 حصل له في وقعة اليرموك كتب كثيرة من كتب اهل الكتاب فكان يخبر بما يها من الامور  
 النعيسة حتى كان بعض اصحابه ربما قال له حدثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا تخش  
 عن الصحبة فمثل هذا لا يكون حكما ما يخبر به من الامور النقلية الرفع لقوة الاحتمال  
 ولو تعريض انجوز السابغ لكون الاظهر كما قال خلافة وسبقه شيخنا الشارح لهذا  
 التقعيد فانه بعد ان نقل ان كثيرا ما يشنع ابن حزم في الحلي على القائلين بل رفع قلنا  
 ولا نكاره وجه فانه وان كان مما لا مجال للمراي فيه فيحمل ان يكون ذلك الصحابي سمعه من  
 اهل الكتاب ككعب الاحبار قلنا في ذلك نظر فانه يبعد ان الصحابي المتصنف ياخذ  
 عن اهل الكتاب يسوغ حكاية شئ من الاحكام الشرعية التي لا مجال للمراي فيها  
 مستند لذلك من غير عزم على بلوغ فيه من التبديل والتعريف بحيث سمي ابن عمرو  
 ابن العاص صحيفته النبوية الصادقة احتراز عن الصحبة اليرموكية وقال كعب  
 الاحبار حين سأل ابا مسلم الخولاني كيف تجد قومك لك قال قال مكرمين ما صدقني



الركن في مختصره واما الملقب فقال لا تقوى انه ليس بمرفوع وسبقه الى ذلك  
 ابو القاسم ونقله ابن عبد البر رحمه الله عليه انتهى وفي خلاصة الطيبي الموقف ليس  
 بحجة عند الشافعي وطائفة من العلماء وحجة عند طائفة انتهى وفي اتمام  
 الدراية لقراء النفاية للسيوطي ليس قول صحابي حجة على غيره على الجديد والقدير  
 نعم الحديث اصحابي كالجورم بايهم اقتدى بمتراهم يتبع انتهى وفي شرح القاتري  
 على من اظهر حجة نقوله في محناه وعوار لا بن حجر المكي على ان الصحيح ان الصحابي اذا قال  
 تولا وانتشر عنه ولم يخالف فيه كان حجة لا فرق في ذلك بين منطوقه ومفهومه  
 انتهى وفي تحري الاصول لابن الهمام الحق الرازي من الحنفية والبردعي فخر الاسلام  
 واتباعه قول الصحابي في ما يمكن فيه الراي بالسنة فيجب تقليده وفقا للكرخي و  
 جماعة والشافعي انتهى وفي شرحه لبحر العلوم اللكنفي انما الخلاف بين مشايخنا  
 في قول الصحابة فيما يدرك بالراي والقياس فالكرخي مناصح الحجة والرازي  
 والبردعي وفخر الاسلام وشمس الامة على الحجة واليه ميل المصنف وعليه الشافعي  
 في قوله القدير ومضى عن مالك واحد في رواية واما الشافعي في قوله الجديد  
 فلا يرد قول الصحابي حجة اعتلا وانكار الحجة فيما لا يدرك انكار الواضحات الضرورية  
 لا يعيبا به انتهى وفي فتح القدير حاشية الهداية لابن الهمام قول الصحابي حجة  
 عندنا ما اختلفت شئ من السنة انتهى وفي فتاوى تلميد القاسم بن قطلوبغا  
 المصري قول الصحابي حجة عندنا والتابعي الذي راحه الصحابة في الفتوى حجة  
 عندنا انتهى وفي شرح مختصر المنار لقاسم تقليد الصحابي وهو اتباعه في قوله  
 وفعله معتقد للحقيقة من غير تأمل في الدليل واجب ميراثه به القياس في غير ما  
 ثبت اختلاف فيه بذيهم لقوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم مثل صحابي مثل  
 الجورم بايهم اقتدى بمتراهم رواه الدارقطني وابن عبد البر من حديث



ابن عمر وقد رمى معناه من حديث انس في سائيد هامقال لكن يشند بعضها بعضا  
 ولقول عليه السلام اقتدوا بالذين من بعدي ابى بكر وعمر واسم الترمذي قال حسن  
 صحيح من حديث حذيفة وصححه ابن حبان والترمذي مثله من حديث ابن مسعود  
 ولان اكثر اقوالهم مسموع من حضرة الرسالة وان اجتهدوا فإيهما أصوب لا  
 شاهد واما خارج النصوص وعند الكرخي يجب فيما لا يدرك بالقياس انتهى وفي  
 مسألة الاصول نشرح مرقاة الوصول يجب على غير الصحابي تقليد لا وهو عبارة عن  
 اتباع الغير بقول اوصل معتقد الحقيقة من غير تأمل في الدليل نثران مذهب الصحابي  
 اما ما كان او حاكما او مفنيا ليس بحجة على صحابي آخر حجة على آخر فيما شاع  
 بين الاصحاب وسلموا لا فيما اختلفوا فيه فانه ليس بحجة على غيره بل يجوز مخالفة  
 واختلف في المجهول وهو ما لم يعلم فيه اتفاقهم واختلفا فهو لا يجب قيل يجب  
 مطلقا وقيل فيما لا يدرك بالقياس انتهى وفي شرح المنار لابن ملك تقليد  
 الصحابي واجب يترك به القياس لا خيال السماع من النبي صلى الله عليه وعلى آله  
 وسلم بل الظاهر من حاله انه يفتى بالخبر فكان قوله مقدماتا ولكن سلمنا ان  
 قوله صادر عن الراي فرأى الصحابي اقوى وقال الكرخي لا يجب تقليد الا في ما  
 لا يدرك بالقياس انتهى وفي كشف الاسرار شرح اصول البرهوت والتحقيق  
 شرح المنتخب المحامي اصحاب الشافعي يقولون السنة ما اظلم عليه الرسول  
 فاما النفل الذي اطلب عليه الصحابة فليس بسنة وهي على اصلهم  
 مستقيمة فانهم لا يرون اقوال الصحابة حجة فلا يرون افعالهم ايضا سنة وعند  
 اقوالهم حجة فتكون افعالهم سنة انتهى وفي التبیین شرح المنتخب المحامي  
 لا يختص مطلقا السنة بسنة الرسول خلا للشافعي وحكمها ان يطالب المروء  
 باقامتها ويعاقب على تركها لانه لا يحل ما ان يكون طريقة الرسول او طريقتة



عصوا بحيث يستندون به مثل هذه العبارات المملوكة لا يلاحظون تصريحات المحدثين  
 ما رباب الاصل من الخفية والشائعية وغيرهم من محقق المذهب الماثورة فهو يحيدون  
 انهم يحيدون وسيدوا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون فذرهم في طغيانهم يعمهون  
 صم بكهم في فهم لا يرجعون **واعلم** انه على تقدير حجة الموقوف ان وقع التعارض  
 بين الموقوف والمرفوع بعد صحة سندهما وقوة مخرجهما فالتقدير للمرفوع وان كان الموقوف  
 مما هو مرفوع حكما فانه لا شبهة في ان المرفوع حكما اذ دون رتبة من المرفوع حقيقة فضلا  
 ما ليس مرفوعا حكما كالوقوف فيما يعقل الاجتهاد ومن المعلوم ان كل احد وان كان محبا  
 بوخذ من قوله ويرد الاقول صاحب الشرع الذي ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى  
 يوحى وقد يستعمل اى الموقوف وهذا بيان لفائدة قوله سابقا مطلقا في غير  
 الصحابي اى في غير قول الصحابي وفعله وتقديره من التابعين وتبعهم ومن بعدهم  
 نحو وقفه معمر بن شاذان الميمون بينهما عين صالحة ساكنة بعدد اربعة مائة وعشرون  
 احد الرواة الثقات على هامم هو بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى احد الانبات  
 ووقفه مالك بن انس الاصبغى المدني مائة الف المؤطاة احد الائمة الاربعة  
 الذين دار مدار القول عليهم وتطابق الناس على تقليد هم واتباعهم عامهم وخاصهم  
 وهذا من فضل الله عليهم لا يبطله مكر ما كبر يد اخطاء نورهم على نافع هو مولى  
 عبد الله بن عمر وتلميذه الخاص وقول صحابي كنا نفعله في زمن النبي صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم او كنا نقول ذلك ورسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
 حتى ونخوذ لك مرفوع وان كان ظاهرة الوقف لان الظاهر الاطلاع والتقرير  
 يعنى ان الظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم اطلع عليه وقرأ لا وقد مرنا تفصيل هذا  
 البحث وما تشبهه في بحث المرفوع وكذا كان اصحابه يقرعون بانه لا ظاهرا  
 القطر بالفتح بالفارسية كوفت ولا طافير جمع ظفر بالضم بالفارسية ناخني المصنف

ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا اذا حضروا عند النبي صلى الله عليه وسلم ولما دوا والاطاعوا على ما  
 امرهم بالبيت باظهارهم ولحيته وادابهم وحذا من سوء الادب لما تدبرهم الله تعالى القرآن في غير  
 موضع فقال لا تجعلوا داء الرسول بينكم كدواء بعضكم بعضا الآية في سوء الادب  
 وقال في سوء الحجرات يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي  
 ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تعلمون وقال  
 ايضا فيها ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون ولو انهم صبروا  
 حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم وهذا الحديث اخرجه البخاري في  
 الادب المفرد وفي تاريخه والبرزاني مسنده والخطيب في جامعه عن انس بن البهيقي  
 في المدخل عن المعيرة بن شعبه وكذا الحاكم في علوم الحديث وابو نعيم في مستخرج  
 على علوم الحديث ونقط بعض الروايات كان بابي رسول الله يقرع بالخافض في  
 بعضها كانت ابواب النبي ترقع بالاطافير مرفوعة في المعنى وجعله الحاكم وغير  
 مرفوعة فقال في علوم الحديث بعد ما اسنده هذا حديث يتوهم من ليس من اهل  
 الصناعة مسند الذكر لسؤال الله صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وسلم فيه وليس بمسند فانه  
 موقوف على صحابي حكى عن اقرانه من الصحابة فعلا وليس بسند واحد منهم  
 انتهى وكذا الخطيب في جامعه حيث ذكر هذا الحديث من امثلة الموقوف الخفي  
 فقال قد يتوهم انه مرفوع لذكر النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو موقوف على صحابي  
 حكى فيه عن غير النبي صلى الله عليه وسلم فعلا انتهى وقد تعقب ابن الصلاح الحاكم  
 وجعله مرفوعا مخفي وتبعه من جاء بعده من سلك مسلكه ووجه ذلك ان له  
 جهتين جهة الفعل وهو صادر عن الصحابة فيكون موقوفا وجهه التقرب بل هو  
 اولي بالاطاع النبي صلى الله عليه وسلم عليه وتقرير فيكون مرفوعا كقول الصحابة  
 كنا نفعله في زمن رسول الله ونحى على ما امرت هذا حال القرع في الحديث

على القرع في جيوقة النبي صلى الله عليه وسلم فان حل على القرع بعد وفاته لاستمر له حكم  
على مزيد الادب معه صلى الله عليه وسلم اذ حرمته ميتا كحرمته حيا ثم لا يكون الحديث  
الا من قبيل الموقوف ولا يصح كونه مرفوعا وتفسير الصحابي اي ما نسب اليه  
صحابي كلام الله قال السيوطي في الاتقان في علوم القرآن التفسير تفصيل من التفسير وهو  
البيان والكشف وتيقال هو مقلوب السفر تقول اسفر البصر اذا اضاء وقيل ما خوذ  
من التفسير وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض انتهى هو قوف ليس برفع  
لا حقيقة ولا حكما واذ لا لان من التفسير ما ينشأ عن معرفة البلاغة واللغة  
ومنه ما يتعلق بحكم شرعي يكون مدخلا للرأي فلا يمكن ان يحكم على مثل هذا بالرفع  
واما قول الحاكم في المستدرک تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له  
حكم المرفوع انتهى فمحمول على تفسير يتضمن بيان ما لا مجال للرأي فيه ولا يعلم  
الا بالسمع وما كان اي من تفسير الصحابي من قبيل سبيل النزول اي  
متضمنا لبيان سبب نزول آية وواقعة نزلت فيها كقول جابر بن عبد الله الانصاري  
كانت اليهود تقول كذا فانزل الله سبحانه وتعالى كذا كما أخرجه  
وكيع وابن ابي شيبة وعبد بن حميد والبخاري ومسلم وابن جرير وابن انعيم في  
الكلية وابوداؤد والترمذي والنسائي وابن ماجة والبيهقي عنه كانت اليهود تقول  
اذا اتى الرجل امرأته من خلفها في قبلها ثم حملت جاء الولد احول فنزلت نساؤكم  
حراث لكم فأتوا حراثكم ان شئتم وقال ابن عباس ان ابن عمر والله يخبراه او هم  
انما كان هذا الحديث من الانصار وهم اهل وثن مع هذا الحديث من اليهود وهم  
اهل كتاب كانوا يرون لهم فضلا عليهم في العلم فكانوا يفتنون بكتنير من  
فعلهم فكان من امراة اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف وذاك على  
است ما تكون المرأة فكان هذا الحديث من الانصار قد اخذوا ذلك من فعلهم

وكان هذا الحى من قرئش فيمروا النساء شرجا ويتلذذون منهن متقبلات مدبرا  
 ومستقيات فلما قدم المهاجرون المدينة تزوج رجل منهم امرأة من الانصار  
 فذهب يصنع بها ذاك فانكرته عليه وقلت انما كنا نؤتى على حروت فاصنع ذلك  
 والا فاجتنبني ففشتى امرها فبلغ ذلك رسول الله فانزل الله نساؤكم حروت  
 لكم فاتوا حرككم اني شئتم يقول مقبلات ومدبرات بعد ان يكون في الفرج اخوهم  
 ابن راهويه والدارمي في سننه وابوداؤد وابن جرير وابن المنذر والطبراني و  
 البيهقي والحاكم وصححه وفي الباب اخبار كثيرة مبسطة في مواضعها  
 لكن فسر الله في عمري ووفى لي اسباب خيري لاؤلف رسالة نافعة اذكر فيها  
 جميع ما يتعلق بتفسير هذه الاية ان شاء الله تعالى ونحوها اي مثل هذا من  
 التفسيرات المتضمنة لبيان ما لا مجال للراي فيه مرفوع بناء على ما مر  
 قول الصحابي فيما لا يعقل بالراي محمول على السماع ومن قيد الصحابي في تلك  
 المسألة بسن لا يأخذ عن اهل الكتاب وكتبه مقيدا في هذه المسألة ايضا ومن  
 اطلق هناك اطلق ههنا ايضا ثم الحكم بالرفع انما هو بحسب المظاهر لا فقد  
 يمكن كون بيان الصحابي سبب النزول مبنيا على ظاهرا حال من غير احتياج الى ان  
 يسمع ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم كما اذا سمع من الكفار وغيرهم كلاما  
 فانزل الله بعد ذلك ما يرد عليهم فالظاهر انه نزل ذلك للرد عليهم فيحكم بكون  
 قولهم سببا للنزول وكثيرا ما يقول الصحابة فيه احسب لا يخرجهم بكونه  
 سببا للنزول كما اخرجه الائمة الستة وغيرهم عن عبد الله بن الزبير قال خاتم  
 الزبير رجلا من الانصار في شراجه الحرة فقال النبي اسق يا زبير ثم ارسل الماء  
 الى جملته فقال الانصارى يا رسول الله ان كان ابن عمك قتلون وجه  
 رسول الله الحديث قال الزبير فما احسب هذه الايات الا نزلت في ذلك

فلا يريها الا يومنون حتى يحكموا فيها **فما اشجر بينهم وليعلم** ان سبب النزول عبارة  
 عما نزلت الاية ايام وقوعه فخرج منه ما ذكره الواحدى في سورة الفيل من ان  
 سببها قصة قدوم الحبشة به فان ذلك ليس من اسباب النزول في شئ كذا  
 قصة قوم نوح وعاد وثمود وبناء البيت ونحو ذلك بل هو من باب الاخبار عن  
 الوقائع الماضية كذا حققه السيوطى في الاقان **وقد** كبر بدالدين التراكشى  
 في كتابه البرهان في علوم القرآن قد عرفت من عادة الصحابة والتابعين ان احدهم  
 اذا قل نزلت هذه الاية في كذا فانه يريد بذلك انها تتضمن هذا الحكم لان  
 هذا كان السبب في نزولها فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالاية لا من  
 جنس النقل لما وقع انتهى **وقال** ابن تيمية في بعض تصانيفه قولهم نزلت الاية  
 في كذا يريد بتارة سبب النزول ويراد به تارة ان ذلك داخل في الاية وان لم يكن  
 السبب كما تقول عنى بهذه الاية كذا وقد تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت  
 الاية في كذا هل يحرى مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذى انزلت لاجله او يحرى  
 مجرى التفسير منه الذى ليس بمسند فالجواز يدخل في المسند وغيره لا يدخله  
 فيه كذا للمسانيد على هذا الاصطلاح كسند احمد وغيره بخلاف اذا ذكر سببا  
 نزلت عقبه فانهم كلهم يدخلونه مثل هذا في المسند انتهى **المقطع**  
 ملجاء عن التابعين من اقوالهم وافعالهم وموقوف عليهم  
 اى غير مضاف الى الصحابة ولا الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقد  
 اكثر من اخراجه اثار الصحابة ومقاطع التابعين ابن ابى شيبة في مصنفه عبد الرزاق  
 في مصنفه وابن ابى حاتم وابن جرير وابن المنذر في تفاسيدهم والطحاوى في شرح  
 معاني الآثار ومحمد بن الحسن في كتاب الآثار كتاب الحجج وابو يوسف في كتاب  
 الحجج واما قول التابعي من السنة كذا ونحوه فقد ذكرنا تفصيله في بحث

مرفوع وليس بحجة وكذلك روى عن أبي حنيفة انه قال ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين وما جاء عن الصحابة تخييراً وما جاء عن التابعين فهو رجال ونحن رجال قال بن نجيم المصري صاحب البحر الرائق شرح كنز الدقائق في فتح القفار يشرح المنار اما التابعي ففي تقليد لا خلاف عندنا وظاهر الرواية عن أبي حنيفة انه لا يجهت تقليد لا لعدم الاحتال السماع ونقصال صابتهم في المرى ببركة فان قول الصحابي انما جع حجة لاحتمال السماع ونقصال صابتهم في المرى ببركة الصحابة ومشاهدة احوال التنزيل وذلك مفقود في حق التابعي وان زاحمهم في الفتوى وقال فحصل الائمة لا خلاف في ان قول التابعي ليس بحجة يترك بالقياس فقد روى عن أبي حنيفة انه يفتي بخلافه وانما الخلاف في ان قوله هل يعتد به في اجماع الصحابة حتى لا يتواجاها مع خلافه فتدنا يعتد به وعند الشافعي لا يعتد به وكان فحصل الائمة لا يعتد به رواية النوادر ونحو الاسلام اعتبرها وتبع المصنف فقال فان ظهرت فتوا لا في نزع من الصحابة كشرية واحسن سميد

ابن المسيك الشعبي القضي مسروق وعلقمة كان مثله عند البعض وهو الصحيح فلو يصح فخر الاسلام بتصحيه وانما اخر دليل هذا القول فقال في التكميل الظاهر انه اختارها لتاخيرها في البيان انتهى المرسل قد اختلف في تفسيره على اقوال حكاه السخاوي في شرح الالفية وغيرها وهو على صيغة المجهول من الارسل بمعنى الاطلاق وعدم المنع كما في قوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزافلا تعجل عليهم ومنه يقال ناقة مرسله سمى به لان راويه يطلقه ولا يقيد به براو معروف ووجهه مراسيل باثبات الياء وحذفها ايضا الاول ان المرسل ما انقطع اسناده بان يكون في روايته من لم يسمع من فوقه كذا فسر الخطيب في الكفالية وعلى هذا



يدخل فيه المعضل والخلق والمنقطع وقد كثر النودي في شرح صحيح مسلم في هذا المعنى  
 للمرسل هو الذي ذهب اليه الفقهاء والاصحابيون والمحيط جمع من الحديثين من  
 ثم اطلق ابن نعيم في مستخرجيه على التعليق مرسله اطلق المرسل على المسند طبع ابو  
 الرزني وابو حاتم والدارقطني والبيهقي واطلق المرسل عليه في بعض المواضع البخاري  
 ايضا حيث حكم على حديث ابراهيم النخعي عن ابي سعيد الخدري بانه مرسل وكان  
 صرح هو ابو داود في حديث لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابي عبد  
 بانه مرسل لكونه لم يرد له ابن مسعود وصرح الترمذي في حديث لابن سيرين  
 عن حكيم بن حزام انه مرسل لكونه لم يرد له ابن سيرين عن يونس بن ماض  
 عن حكيم وهذا الاصطلاح هو الذي مشى عليه ابو داود في كتاب المرسلين  
**الثاني** ان المرسل هو قول غير الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قاله ابن الحاجب على هذا يشمل المرسل قول كل من قال قال رسول الله وان كان  
 هذه الاعصار سواء قصد ايرادها باسناد او لا بقصد وتبصر صرح بعض الخفيا  
 وهو قول لا يعاباه **وقل** تذكرت في هذا الوقت مكالمته جرت بي بين  
 بعض المستفيدين مني وهي انه قد جرى في انشاء تدريس يومه قبل هذه  
 الايام من نحو ثمان سنين كلام في الاحاديث المذكورة في الهداية وغيره من  
 كتب الفقه من غير اسناد فقلت تلك الاخبار لا يعتبر بها ما لم يعلم سندها او خرجها  
 ظن كذا من ارباب الفقه متساهلون في الرواية فيودون في كتبهم احاديث  
 منكورة وضعيفة وموضوعة من غير تحقيق وتوضيح وكذا خرج احاديث الخلفاء  
 الحافظ الترمذي والحافظ ابن حجر والما ايضا تخرج احاديث الكشاف والفتا  
 قاسم بن قطلوبغا تخرج احاديث لا يختار شرح المختار فخرى الله عنهم خير  
 الخناء حيث ميزوا بين الصحيح وبين الضعيف وبين الحسن وبين النجف

وبين الموضوع وبين غير الموضوع وقد الت الحافظ العراقي في تحريجه الاحاديث حيل الطو  
 فنه على ما فيه من الموضوعات والواحيات فقال بعض حاخمي الدرس هذه  
 الاخبار المذكورة في هذا الكتب بغير سند مرسله والمرسل مقبول عند الخفية  
 فقلت المرسل انما هو اذا ارسل التابعي وترك الوسطة فقال لا وجه لهذا التخصيص  
 فقد صرح اصحابنا بان مراسيل من بعد التابعين ايضا مقبولة اذا كان المرسلون  
 ثقات فقلت المرسل انما هو ما ارسله راوي الحديث وترك الوسطة بينه وبين  
 النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا مجرد قول كل من قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم والانراهم ان يكون قول العوام والسوقية قال رسول الله كذا مثلا  
 والوجه فيه ان الارسال والانقطاع ونحو ذلك من صفات الاسناد ويتصف بالثقة  
 به بواسطته فحيث لا اسناد فلا ارسال ولا انقطاع ولا اتصال وانما هو مجرد نقل  
 اعتمادا على الغير من المعلوم ان صاحب الهداية وغيره من اكاابر الفقهاء ومؤلف  
 احياء العلوم وغيره من اجلة العرفاء ليسوا من المحدثين ولا من المخرجين اكلوا  
 في الفقه والتصوف وغيرهما من المكملين فان الله خلق جادة على صناعات متفرقة  
 ووهب لعلامة حبيبه كالات متشعبة ولم يجعل احدا منهم جامعا لجميع  
 الكمالات بل هو صنف اختص به من بين الوجودات فيجب علينا ان ننزل انما  
 منازله ونفهم ظواهره فلا نقبل قول كامل في فن ناقص في فن اخر الا في  
 ما اكل فيه ونتوقف في قبول قوله في غيره فصاحب البيت ادرى بما فيه لاعلم  
 له باليس فيه قال احاديث المذكورة في هذا الكتب ليست بمرسلة مقبولة بل  
 منقولة عما فوقها من الكتب المشهورة فان اصحاب هذا الكتب ان لم يذكرها  
 يدل على الحكاية والنقل لكن لا يخفى على اهل الفضل ان وصول الاحاديث النبوية  
 اليهم انما هو بواسطه كتبية وبنوهم وبنوهم صلى الله عليه وسلم فماؤذ تقطع فيها

اعناق للطائفة الكبيكة ومن المعلوم قطعان اصحاب هذه الكتب لم يكونوا من  
 من اتوا الحديث ونقاد ولا لم يكن قصدهم تقيح اسانيد الحديث ورواياته فكلهم بالضرورة  
 انه قد ذكر اماد كراما اعتمادا على من قبلهم وانقياد السلفهم ولم ينزل هذا النظام  
 في كتب الفروع والتصوف وغيره اخلفا عن سلف حتى انخرطوا الى دراجه مالا  
 اصل له وادى ذلك الى التلف فعاود ذلك المستفيد قائلا نحن نصلح على ان  
 المرسل عبارة عن قول غير الصحابي قال رسول الله كما صرح به بعض الخفية والمالك  
 ولا مناقشة في الاصطلاح فقلت هب لا مناقشة في الاصطلاح لكن تغيير اصطلاح  
 قد يمر من غير ضرورة داعية اليه قابل للمناقشة باتفاق ارباب الاصطلاح وهذا  
 المعنى المرسل لم يوجد من المتقدمين من اصحاب المذاهب الاربعه فلاحظ فيه  
 لقول الطائفة المتأخرة على ان المرسل في الاصطلاح مسلم كونه من قول الاصطلاح فلا ينبغي تغييره  
 لان المرسل الذي صرح اصحابنا بقبوله هو بمعنى آخر لا بهذا المعنى تبدل عليه ذلك لانه  
 التي ذكرها في كتبهم الا اصولية لقبول المراسيل كما لا يخفى على كل فاضل جليل  
 فنقد ذلك سكت المنازع المستفيد وتويعد الى التكلم بما توهمه لعلهم ياتوا  
 في الفن القديم والمجدي **القول الثالث** انه مرفوع التابعي لكبير احتج  
 به عن التابعي الصغير فان مرفوعه يسمى منقطعاً لا مرسل ولا فرق بينهما ان  
 التابعي الذي لقي جمعا كثيرا من الصحابة وروى عنهم فهو تابعي كبير ومن صرح  
 لقاء بعضهم وقلت مرآة عنهم فهو تابعي صغير قد يدخل فيه من راي بعض الصحابة  
 مرة او مرتين ولم يقتصر له بحالسته وطول صحبته ولا الرواية عنه ومن هذا  
 القسم الامام ابو حنيفة كما صرح به ابن سعد والحافظ ابن حجر في جواب سوال سئل  
 عنه السيوطي والقسطلاني وغيرهم **القول الرابع** انه مرفوع التابعي صغيرا  
 كان او كبيرا وهو المشهور بين ائمة الحديث كما نقله الحاكم وابن عبد البر في مقدماتهم

وغيرها ووافقه جميع من الفقهاء والأصوليين وقد يعبر عن هذا القول بإسقاط  
الصحابي فلا يخلو من شيء لأن إجماع التابعي المرسل عن الصحابي ليس بمعتبر فانه يجوز ان يكون معصيا  
آخر هو عن تابعي آخر هكذا وقيد بعضهم باتصال سنده الى التابعي ليشق فان مرفوع التابعي  
من مرسل متصل سنده اليه وانقطع كذا وقيد بعضهم بالمراتب اتصاله من جهة آخر هو ايضا ضعيف لا يدرى  
من تقييده ذكره الحافظين حرمه وان يكون مرسل التابعي من غير النبي صلى الله عليه وسلم يخرج عنه  
مرفوع من لقي في حال كفره مع النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه شيئا ثم أسلم بعد  
وفاته وحدث بما سمعه كاللغو في رسول هرقل فانه مع كونه تابعا محكوما بما سمعه  
بالاتصال لا المرسل وعلى هذا القول في تعريف المرسل مثنى عليه ابن الصلاح

وغيره وتبعه من يخص كلامه ومنهم المصنف فقال قول التابعي قال رسول الله  
كذا او فعل كذا مشيرا بأطلاق التابعي الى شموله للكبير والصغير بتعيينه  
الى ان المرسل ليس بخاص بالحديث القولي بل يعمه وللفعل وكذا يشمل التقريبي  
ايضا واحترز بذلك التابعي عن مرسل الصحابي وعن مرفوع من دون التابعي  
فان الثاني يسمى نه معضلا والاول لا يطلقون عليه المرسل مطلقا بل مقيدا  
وهو مرفوع الصحابي الصغير كابن عباس ابن الزهري ونحوهما ممن لم يدر  
عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم الا اليسير وكذا الصحابي الكبير اذا  
ثبت عنه انه لم يسمعه الا بواسطة كحديث أبي هريرة مرفوعا من اصحاب  
جنبا فلا يصح ان يثبت به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا تعقب  
عليه قال لا علم لي بذلك انا اخبرني به فخر كذا أخرجه مالك في الموطأ وابن  
الحبر في رواية البخاري انا الفضل بن عباس قفي رواية النسائي انه اسامة بن زيد  
وهنا الفرق من المرسل له حكم الوصل اتفاقا ويختص به بلا شبهة لان غالب  
روايات الصحابة عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم له الصحابة تدور فيهم

عن التابعين نادر جرد ولا يضر الجمل بالصحابي فان الصحابة كلهم مدحون ونقل  
عن الشافعي انه ذهب الى عدم الاحتجاج بمراسيل الصحابة ايضا وهو خلاف  
المشهور من مذهبه نعم يستثنى منه مراسيل الصحابة الذين ادركوا النبي صلى الله  
عليه وعلى آله وسلم غيبين بن كعب بن مالك بن عدي بن الحياض فان اياه قتل  
ببدر كافر او اسلم هو يوم الفتح وكعب بن ابى بكر الصديق فانه ولد في حجة  
الوداع فان امثال هؤلاء من التابعين كثيرا فغوى احتمال كون الساقط غير  
صحابي وجاء احتمال كونه غير ثقة كذا ذكره السخاوي وقد كره ايضا ان على المراسيل  
ما ارسله الصحابي الذي ثبت سماعه ثم مرسل صحابي له مزية فقط ثم مرسل المخضرم  
ثم مرسل التابعي الكبير المتقن كسعيد بن المسيب يليه من كان يتخبر في شيوخه  
كالشعبي ومجاهد ودونها مراسيل من كان يتخذ عن كل احد كحسن البصري  
ودونها مراسيل صغار التابعين كقتادة والزهري وحميد الطويل وهو  
المعروف في الفقه واصوله يعني المرسل بهذا المعنى هو المستعمل بين  
الفقهاء والاصوليين عند الاطلاق وفيه اى في تعريف المرسل على ما ذكرنا  
او في كونه حجة على ما ياتي خلاف بين الائمة واتباعهم وكل الشافعي تفصيل  
اى في قبول المرسل وعدمه فان كونه في اصول الفقه وهو على ما فعله  
النفوس وابن الصلاح وشراح الفقه العراقي انه لا يجهل بالمراسيل عند الاستنباط  
احدها ان يكون المرسل ممن يروى عن الثقات ابدا ولا يخلط بروايته وثقاتها  
ان يكون بحيث اذا شارك اهل الحفظ في حاديثهم وافقههم ولم يخالفهم  
الا بنقص لفظ لا يخل به المعنى وثالثها ان يكون من كبار التابعين وهذا الشرط  
وان كان منصرفا في كلام الشافعي لكن عامة اصحابه لم يأخذوا به بل اطلقوا  
القول بقبول مراسيل التابعين اذا وجدت فيها الغرر الباقية وقد اعلموا

ان يعتضد ذلك الحديث المرسل بجسند محي من وجه آخر صحيح او حسن او صحيح  
او بموسل آخر لكن بشرط ان يكون ذلك المرسل بخبره من ليس به وكعن شيوخ  
مرادى المرسل الاول ليغلب على الظن عدم اتحادهما وكذا اذا اعتضد بقول بعض  
الصحابية او فتوى عوام اهل العلم فاذا وجدت هذه الشروط فالمرسل حجة وكذا  
نص الشافعي على قبول مراسيل سعيد بن المسيب لانها وجدت مسانيد من  
جهة اخرى ومن الشافعية من خص هذا الحكم بمراسيله وقالوا مراسيل  
التابعين ليست بحجة عندنا الا مراسيل ابن المسيب والاصح انه لا خصوصية  
للقبول بمراسيله بل كل مرسل وجدت فيه الشروط فهو محجة به عندنا  
وعبارته في هذه المسألة هكذا والمنقطة مختلف فمن شاهد اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من التابعين فحدث حديثا منقطعا  
عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه باموئته ان ينظر الى ما ارسل من الحديث  
فان خسرته الحفظ المامونون فاسندوا الى رسول الله بمثل معنى ما روى كانت  
هذه دلالة على صحة ما قبله عند حفظه وان انفرد بارسال حديث لم يفرقه  
فيه من يسند لا قبل ما يتفرع به من ذلك ويعتبر عليه بان ينظر هل يوافقه مرسل  
غيره من قبل العلم من غير رجالة الذين قبل منهم فان وجد ذلك كانت دلالة  
تقوى المرسله وهي اضعفت من الاولى وان لم يوجد ذلك نظر الى بعض ما روى  
عن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قولاً قال وجد ما يوافق ما روى عن  
رسول الله كانت هذه دلالة على انه لم يأخذ مرسله الا عن اصل يعقوب بن  
وكذا ان وجد عوام اهل العلم يفتون بمثل ما روى فيعتبر عليه بان يكون  
اذا سمى من روى عنه لم يسم مجهولا ولا مرغوبا عن الرواية عنه فليست بذلك  
على صحة ما يروى عنه وكن اذا اشر الى احد من الحفاظ لم يخالفه فان خالفه

ووجد حديثه النقص كانت في هذه دلالة على صحة مخرجه حديثه ومثني خالف  
 ما وصفت، فلو كان بعد بثه حتى لا يسع أحدا قبول مرسله وإذا وجد الدلائل  
 لصحة حديثه بما وصفت أحببنا أن نقبل مرسله ولا نستطيع أن نرغم أن الحجج تثبت به  
 ثبوتها بالمتصل وقد اعلان معنى المنقطع مفيد يحتمل أن يكون حمل عن كعب عن الرواية عنه  
 إذا سمع أن بعض المنقطعات في إلفقه مرسل مثل فقد يحتمل أن يكون مخرجهما واحدا من حديث من لو  
 لم يقبل أن قول بعض أصحاب رسول الله إذا قال براهيل لو يدل على صحة مخرجه الحديث لا لقوة  
 إذا نظر فيها ويمكن أن يكون إنما غلط حين سمع بعض أصحاب رسول الله يوافقه ويحتمل مثل هذا  
 فيمن فقد بعض الفقهاء فاما من يكبر التابعين الذين كثرت مشاهدتهم لبعض أصحاب رسول الله فلا علم  
 منهم أحدا يقبل مرسله لا موزة الأول أنهم اشتد تجوزا فيمن يروون عنه ولا آخر  
 أنهم توجد عليهم محال دلائل فيما أرسلوا يضعف مخرجه والآخر كثرة الاحالة  
 في الاخبار وإذا كثرت الاحالة كان امكان لنوهم وضعف من يقبل حديثه انتهى كلام  
 الشافعي كذا أخرجه عنه البيهقي في المدخل عن شيخه الحاكم عن الأضمر عن الربيع  
 عن الشافعي ورواه الخطيب البغدادي في الكفاية من طريق أحمد بن موسى  
 الجوهري ومحمد بن أحمد الطرائفي عن الربيع عنه ثم حجة من ذهب إلى أن المرسل  
 لا يحتج به الجمل بالساقط في الإسناد فيحتمل أن يكون الساقط تابعيا لعدم تعديد  
 التابعين بالرواية عن الصحابة فقط لا سيما إذا غرر التابعين ثم يحتمل أن يكون  
 ضعيفا لعدم تعديد هم بالرواية عن الثقات وعلى تقدير كونه ثقة فيحتمل أن يكون  
 سروي عن تابعي آخر أن يكون هو ضعيفا وهكذا يجري الاحتمال العقلي إلى ما لا نهاية  
 له وأكثر ما وجد فيه رواية التابعين بعضهم عن بعض هو ما بلغ إلى ستة أو سبعة  
 وهم من ذهب إلى هذا المذهب أحمد بن حنبل وحكام الحاكم عن مالك الكشي  
 حكايته شاذة فإن ما كافي بحجة عبر أسبل الثقات مطلقا وقال مسلم في مقدمة صحيحه

والمرسل من الرمايات الى اصل قولنا وقول اهل الطلوع الاخبار ليس بحجة انتهى وقال  
ابوداود في رسالته واما المراسيل فقد كان اكثر العلماء يحججون بها الى ما مضى مثل  
سفيان الثوري ومالك والاوزاعي حتى جاء الشافعي فتكلم في ذلك كتابا عليه  
احمد وغيره انتهى ومشي على هذا المسلك جمهور المحدثين كما حكاه ابن عبد البر  
وتحكي ذلك عن قبل الشافعي ايضا كابن مهدي ويحيى بن لقطان وذهب  
ابو حنيفة ومالك ومن تبعهما اجمع من المحدثين الى قبول المرسل والاحتجاج به وهو  
سراية عن احمد وحكاية النووي في شرح المذهب عن كثير من الفقهاء بل  
اكثرهم ونسبه الغزالي الى الجمهور بل ادعى ابن جرير الطبري وابن المحاسب اجماع  
التابعين على قبوله والاحتجاج به وورد عليهم بانه قد نقل عدم الاحتجاج عن بعض  
التابعين كسميد بن المسيب ابن سيرين والزهري فاين الاجماع نعم لو قيل  
بالانفاق جمهور التابعين على الاحتجاج كان صحيحا ويشترط عند محققى هذا  
المذهب كون المرسل من اهل القرون الثلاثة التى شهد رسول الله صلى الله  
عليه وعلى له وسلم بخبريتها وانشاء الكذب بعدها وكون المرسل ثقة وكونه متحيا  
لا يرسل الا عن الثقات فان لم يكن فى نفسه ثقة او لم يكن محتاطا فى روايته  
فمرسله غير مقبول بالاتفاق ومن حكم من اصحاب هذا المذهب بقبول المرسل  
مطلقا من غير قيد فقد توسع توسعا غير مرضى وجاوز عن الحد كما بالغ مبالغة  
غير مرضية وجاوز الحد من قال من اصحاب هذا المسلك بكون المرسل اقوى  
من المسند بناء على ان من اسند وذكرا سمي جميع الرواة فنقل حال  
علم اسناده الى غير ذلك من اسرسل مع علمه ودينه وثاقته فقد قطع  
بجده وتيقا بلهما من الطرفين الاخر من قال بعدم قبول مراسيل الصحابة ايضا  
وهو قول والى لا يقبل الا واه وقد تلخص لك من هذا التفصيل ان فى



الاجتهاج بالمراسيل تسعة اقوال احدها لا يحتج به مطلقا وان كان المرسل صحابيا وثانها  
 يحتج به مطلقا وان ارسله من بعد القرن الثالثة ولو يكن ثقة وثالثها يحتج به ان ارسله  
 اهل القرن الثالثة لا مرسل غيرهم ورابعها يحتج به مرسل الثقة للمتحقق في روايته لا مرسل  
 غيره وخامسها يحتج به مراسيل سعيد بن المسيب فقط من التابعين ومراسيل الصحابة  
 دون مرسل غيرهم وسادسها يحتج به ان اعتضد والا وشابعها يحتج به مراسيل كبار  
 التابعين دون غيرهم وثامنها المرسل اقوى من المسند وتاسعها يحتج به مراسيل الصحابة  
 دون غيرهم مطلقا فممنهم من قال ان الاجتهاج بالمرسل عند الاعتضاد وغيره امر  
 ندبي لا جوبى فهذا قول عاشر وممنهم من قال ان لو كان في الباب حديث سئل المرسل  
 قبلنا ولا سيما اذا كان على محطوية شئ فهذا قول حادى عشر ولا يخفى  
 على الفطن المتوقدان اكثر هذه الاقوال ضعيفة لا يعابها واقواها هو قبول مرسل  
 ثقات التابعين اذ علمت خبرهم في زمانهم ومراسيل الصحابة واخوهم ما نص عليه  
 الشافعى على ما ذكره فاحفظ هذا كله المنقطع ما لم يتصل بسنده باى  
 وجه كان سواء كان المتروكا واحدا او اكثر اثنين فصاعدا وسواء كان السقوط  
 في موضع واحد او اكثر فيشمل المفضل ايضا والمرسل الذى مر ذكره سواء كان  
 تراعى ذكر الراوى من اول الاسناد كما في المعلق او وسطه او آخر كما في  
 المرسل الا ان الغالب استعماله اى المنقطع فممن جردون التابعى عن  
 الصحابي يعنى ما رواه الاحد من اتباع التابعين ومن بعدهم عن الصحابي عنه  
 التابعى كمالك عن ابن عمر هذا صحيح في ان مالك بن انس ليس بتابعى فانه  
 لم يتيسر له لقاء احد من الصحابة ومنهم من قال ان التابعى وهو قول لا يعابيه  
 كان القول بعدم تابعيته اى حنيفة لا يعابيه والصحيح ان التابعى رأى انس بن مالك  
 الصحابي اخرجه ابن سعد بسند جيد وقد امتاز بهذا الوصف من بين اقاربه

کے فیضان الثوری بالکوفۃ ومالک بالمدینۃ والاوزاعی بالشام وغیرہم من مجتہدین  
عصرہ وکان الاولی ان یتقید المنقطع بسقوط راو واحد فانہ ذکر العراق والشام  
والحافظ ابن حجر وغیرہم انہم اختلفوا فی تفسیرہ ومواقع استعمالہ فاستعمل الحاکم وغیرہ  
فیما ابہم فیہ الراوی ایضاً کعن رجل وکلام الخطیب یتقضی انہ مالہ یتقید سناد  
بآی وجہ کارہ وھو اقرب بالمعنی للنوی فان الانقطاع ضد لا اتصال واکثر ما غلب  
استعمالہ عند الفقہاء والحدیثین ھوما اسقط فیہ راو واحد فقط غیر الصحابی فی بعض  
یھذا المعنی مقابل المرسل والمعضل فان المرسل یسقط فیہ الصحابی والساقط فی المعضل  
اثنان فصاعداً ولا یختص المنقطع ھذا المعنی بما اذا کان السقوط من موضع واحد بل  
لو سقط فی موضعین فاکثر فی السند ھو منقطع ایضاً بشرط ان لا یزید الساقط فی  
موضع علی راو واحد ولا یختص ایضاً بالمرفوع بل یعم المرفوع والموقوف وقد يقال المنقطع  
علی ما اسقط فیہ راو واحد فی وسطہ ھو ھذا المعنی یقابل المرسل والمعلق وقیل  
انہ یتلحق بمرئی عن تابعی او من دونہ قولاً او فعلاً ھذا غریب ضعیف فان المعروف  
انہ لا یسقط کما لا یسقط کذا قال النوی فی التقریب **قوله** ان لا یتطاع وقد یكون  
منہ من کما اذا علم عدم لقاء الراوی بشیخہ او عدم اتحاد عصرہما وقد یكون خفياً  
لا یدرک انہ الا اھل المعرفۃ ویرتد ذلک بحجۃ من وجہ آخر بزیادہ بل او اکثر  
**المعضل بفتح الضاد المجرى على صيغة اسم المفعول** يقال اعضله فهو معضل  
وعصیل وناسمى به لان المحدث الذي حدثه اعضله حيث ضيق المجال وشدد  
الحال حيث حذف من الرواۃ ازيد من واحد بحيث لا یعرف حالہ تعدیلاً وجرحاً  
وھو ما اسقط من سندہ اثنان فصاعداً ای زائد علی اثنين سواء کان  
السقوط فی المنتہی کما اذا اسقط الصحابی والتابعی او فی مبدأ السند بان حذف شیخہ  
وشیخہ شیخہ او فی الوسط وسواء کان سقوط اثنين فی موضع واحد او فی مواضع متفرقة

بأن اسقط اثنين في موضعين او اكثر وعلى هذا فقول المصنفين في كتبهم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كذا من قبيل المعضل كما صرح به ابن الصلاح ونقل عن الحافظ أبي  
 السنيدي ان قول الراوي بلغني كما في موطأ مالك في غير موضع معضل وهذا اذا علم  
 ان الساقط اثنان فصاعدا ولا فان علم سقوط واحد فهو ليس بمعضل كما فصل السيوطي  
 فليست شرط في المعضل ان يكون سقوط اثنين على التوالي فلو سقط واحد من موضع  
 وآخر من موضع آخر من السند لم يكن معضلا بل منقطعا على ما صرح به ابن  
 المصنف ان يذكر هذا القيد كما كان الواجب عليه ان يقيد الساقط بالوحدة في  
 تعريف المنقطع والا فظاهر تعريف المنقطع والمضل يقتضي ان يكون المعضل خاصا  
 مطلقا من المنقطع مع ان المتهم بهما متباينان نعم المعضل اعم من المعلق من وجه  
 فهو على قسمين احدهما ان يكون مرفوعا والثاني ان يكون موقوفا ومقطوعا واكثرهم  
 يخيرونه بالتعريف المذكور بالرفوع ويحكمون بينه وبين الموقوف والمقطوع  
 بالتباين ويذكرون له تمايزا وهو ان يخاف من النقص حصل لله عليه السلام والنقص  
 ويوقف المتن على نابع التابعين وهذا اذا علم ان المتن عمد على نقل وليس من قوله  
 والا فهو مقطوع **تحران** المعضل قد يطابق على الحديث الذي استعمل معناه وان  
 لم يستقط من سند شئ كما ذكره الحافظ ابن حجر وهو بهذا المعنى من صفات الحديث  
 باعتبار معناه كما انه بالمعنى السابق من صفاته باعتبار معناه وانما عدم المرسل  
 والمنقطع والمعضل لا يختص بالضعف لوجوه السقوط فيها فلا يعلم حاله الا قط حل هو  
 عدل او غير عدل **الشاذ** على صيغة اسم الفاعل من الشذوذ والمكسر على صيغة  
 اسم المفعول من الانكار يقال شذ بشذ يضم الشين المعجمة شذوذ اذا افرط وانكسر  
 ينكسر فهو منكش **الشافعي** اي قال الامام الشافعي معناه الشافعي وعرفه الشافعي  
 بقوله اشاذ ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الناس عن احدثه

التي اوردتها النور في التقريب السبع في التدرج غيرهما ولم يستحسنوها بل تقصوا  
عليها واختاروا التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح وعلى هذا التعريف لا يكون الذي رواه  
غير ثقة مخالفا لما رواه الناس شاذا بل هو منكرو كذا لا يكون ما تقدم به ثقة من بين  
الناس من دون مخالفة شاذ او قد اصاب لشافعي في اعتبار المخالفة وتقييد الثقة الا  
انه تساجر في قوله لما رواه الناس فانه باطلا لستلزم كون رواة ثقة مخالفا لما رواه  
جمع من الضعفاء ايضا شاذ وان لا يكون ما رواه ثقة مخالفا لما رواه راو واحد  
هو وثق منه واضبط شاذ وليس كذلك فان مدار الشذوذ الخلل في صحة الحديث هو  
مخالفة الثقة لغيره من الثقات وان كان واحدا ولا يشترط فيه ان تكون المخالفة مع  
جمع من الثقات فانه لو روى حديثا واحدا اثنان فقط واحدهما وثق من الاخر  
ومخالفت رواية الثقة لم اية من هو اعلى منه كان شاذ ايضا ولو روى ثقة مخالفا  
لما رواه الضعفاء فالعبارة لرواية لا لروايتهم ولا تنص هذه المخالفة في صحة الحديث  
وهذا كله ظاهر على كل ماهر قلعل المراد بالناس في قول الشافعي الثقات الحفاظ  
والام الدالة عليه للجس نبطت الجمعية **التعريف الثاني** ما ذكره  
الحافظ ابو يعلى الخليلي الخليل بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن الخليل القزويني  
ونسبه الى حفاظ الحديث من ان الشاذ ما ليس له الاسناد واحد يشذ به ثقة  
او غيرهما كان منه عن غير ثقة فمتروك وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يجوز  
فاعتبر الخليلي في الشذوذ مطلق التفرد ولم يقيده بالمخالفة فسوى بين الفرد  
المطلق وبين الشاذ ويلزم مستل ان يكون الفرد العدل الضابط الحافظ كحديث انما  
الاعمال بالنيات وغير غير صحيحة ان نفس بهذا المعنى لشذوذ الذي شرطوا في صحة  
الحديث السلامة منه ولا يلزم ان يكون بعض الشواذ صحيحة وهو خلاف  
ما صرحوا به من ان الشذوذ مما يخفى بالضعيف **التعريف الثالث**

ما ذكره الحاكم صاحب المستدرک ونسبه النعماني في شرح المذهب الى جماعة  
 من هذا الحديث من ان الشاذ ما انفرد به ثقة وليس له اصل بمتابع لذلك  
 الثقة فاستبعد في نشأة التقرد وكون المنفرد ثقة ولا يعتد بالخالف فهو اخص  
 من تعريف الخليلي اخص منه تعريف الشافعي ويوجد عليه ما يرد على  
 اختياره في السبوح في التاليف بعد ذكر قول الحاكم ومن اوضح امثله  
 ما اخرجه الحاكم في المستدرک عن طريق عبيد بن غنم عن علي بن حكيم عن  
 شريك عن عطاء بن السائب عن ابي الضحى عن ابن عباس قال في كل ارض  
 نبي كنبيكم وادم كادم ونوح كنوح وعيسى كعيسى وقال اي الحاكم صحيح  
 الاسناد ولم ازل انجب من تصحيح الحاكم له حتى رأيت البهقي قال اسناد  
 صحيح ولكنه شاذ بمره لا اعلم ولا بي الضحى عليه متابعا لابي كلام السبوح  
 واشار به الى ان هذا الحديث انما يصدق عليه انشاذ بالمعنى الذي اختاره  
 الحاكم وظنه منافيا للصحة لا بالمعنى المختار ومما رواه الثقة مخالفان  
 او ثلث منه فان ابا الضحى مسلم بن صبيح احد الثقات لم يخالف في  
 هذا من هو او ثلث منه بل هو شئ تفرد بروايته ولم يروه غيره فاحفظه قال  
 ابن الصلاح بعد ذكر تعريف الشافعي وغيره فيه تفصيلا وهو  
 خالف مفردة على صيغة اسم الفاعل من الافراد الذي رواه  
 احفظ منه واضبط مفعول مخالف وما قبله فاعله اي خالف راو  
 المنفرد في روايته من هو احفظ منه واضبط سوا كان وحدا وكثير فاشاد  
 مردود وهو الذي يعد ضعيفا وتشتد في تعريف الصحيح السلامة منه في  
 مقابلة يسمى بالمحفوظ كما صرح به الحافظ ابن حجر وغيره وان لم يخالف وهو  
 اي والحال ان المنفرد عدل ضابط فصيح فيدخل افراد الثقات والصحة

هذا الحديث من ان الشاذ ما انفرد به ثقة وليس له اصل بمتابع لذلك الثقة فاستبعد في نشأة التقرد وكون المنفرد ثقة ولا يعتد بالخالف فهو اخص من تعريف الخليلي اخص منه تعريف الشافعي ويوجد عليه ما يرد على اختياره في السبوح في التاليف بعد ذكر قول الحاكم ومن اوضح امثله ما اخرجه الحاكم في المستدرک عن طريق عبيد بن غنم عن علي بن حكيم عن شريك عن عطاء بن السائب عن ابي الضحى عن ابن عباس قال في كل ارض نبي كنبيكم وادم كادم ونوح كنوح وعيسى كعيسى وقال اي الحاكم صحيح الاسناد ولم ازل انجب من تصحيح الحاكم له حتى رأيت البهقي قال اسناد صحيح ولكنه شاذ بمره لا اعلم ولا بي الضحى عليه متابعا لابي كلام السبوح واشار به الى ان هذا الحديث انما يصدق عليه انشاذ بالمعنى الذي اختاره الحاكم وظنه منافيا للصحة لا بالمعنى المختار ومما رواه الثقة مخالفان او ثلث منه فان ابا الضحى مسلم بن صبيح احد الثقات لم يخالف في هذا من هو او ثلث منه بل هو شئ تفرد بروايته ولم يروه غيره فاحفظه قال ابن الصلاح بعد ذكر تعريف الشافعي وغيره فيه تفصيلا وهو خالف مفردة على صيغة اسم الفاعل من الافراد الذي رواه احفظ منه واضبط مفعول مخالف وما قبله فاعله اي خالف راو المنفرد في روايته من هو احفظ منه واضبط سوا كان وحدا وكثير فاشاد مردود وهو الذي يعد ضعيفا وتشتد في تعريف الصحيح السلامة منه في مقابلة يسمى بالمحفوظ كما صرح به الحافظ ابن حجر وغيره وان لم يخالف وهو اي والحال ان المنفرد عدل ضابط فصيح فيدخل افراد الثقات والصحة

وتقبل يادات الثقات الغير مخالفة في الاحتفاظ بنحري النجبة وشرها وزيادة راويهما أي  
الصحيح والحسن مقبولة ما لم تنته منافية لمن هو وثوق منه لان الزيادة اما ان تكون  
لا تنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها فهذه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث  
الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره واما ان تكون منافية بحيث يلزم من  
قبولها رد الرواية الاخرى فهذه هي التي يقع الترجيح بينها وبين معارضتها فيقبل  
الراجح ويرد المرجوح واشتهر عن جمع من العلماء كما حكاه الخطيب عنهم القول بقبول  
الزيادة مطلقا من غير تفصيل وقيل لا يقبل مطلقا من رواة ناقصا ويقبل من  
غيره من الثقات ولا يتأتى ذلك على طريق الحديثين الذين يشترطون في الصحيح  
ان لا يكون شاذ التفسير والشذوذ بخالفة الثقة من هو وثوق منه والعجب ممن  
يعفل عن ذلك منهم مع اعترافه باشتراط انتفاء الشذوذ في حد الحديث الصحيح  
وكذا الحسن المنقول من ائمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان  
واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني والبخاري وابي نعيم والبيهقي  
والنسائي والدارقطني اعتبارا لترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها ولا يعرف عن  
احد منهم الملاق قبول الزيادة واعجب من ذلك اطلاق كثير من الشافعية  
القول بقبول زيادة الثقة مع ان نص الشافعي يدل على غير ذلك انتهى كلامه  
وان رواة غير ضابط لكن لا يبعد عن درجة الضابط بان كان  
منحطا عن درجة رواة الصحيح غير منقطع عن درجة روية احسن تحسن اي غا  
س رواة متفرد احسن وان بعد اي الراوي عن درجة الضابط بان بلغ الى درجة  
س رواة الضعيف فمنك قال ابن جماعة بعد ذكر هذا التفصيل هذا التفصيل  
حسن لكنه محل مخالفة الثقة من هو مثله في الضبط وبيان حكمه انتهى وقال  
الطبري في خلاصته مجيبا عنه اقول قوله

يبدل على ان المتأخر ان كان مثله لا يكون مردود انتهى عنه المصنف قائلا ونقصهم  
من قوله اي ابن الصلاح احفظ واضبط على حقيقة التفضيل ان المتأخر ان كان  
مثله اي في الضبط وغيره لا يكون مردود ابل يعطى له حد الغاية من  
ويدفع ذلك باحد وجهين على ما هي ميسورة في موضعه وقد علم من هذا  
التقسيم اي الذي ذكره ابن الصلاح ان المتأخر ما هي اعلم ان غير  
ابن الصلاح في النوع الثالث عشر من مائة انتهى شخص منها ابن حبان والطبري  
والمصنف هكذا اذا انفرد الراوي بشئ بطريقه فان كان مما انفرد به فيقال لما  
رواه من هو اول بالحفظ لذلك واضبط كان والآخر به نساذا مردودا وان  
لم تكن فيه مخالفة بأمر غيرهما وانما هو امر رواه هو لغيره ولا يوجب فينظر في هذا الروا  
المتفرد فان كان عدلا حافظا موثوقا بانه وضميمة قبل ما انفرد به ولم يقدر  
الا فراه فيه وان لم يوجب من غير موثوق به فانه ان ذلك الذي انفرد به كان  
انفراد به من غير حاله عن حيدر العيني من غير سند له فيكون من رتب من موثوقه  
فان كان المتفرد به غير بعيد عن درجة الحفاظ ليعتد بالمقبول فمذهبه استحسن  
حديثه ذلك ولم يخطئه الى الحديث الشنعيف ان كان بعيدا من ذلك من دناها  
انفرد به وكان من ترايا الشاذ المتفرد به من ان الشاذ المردود منه من ان  
احدهما الحديث انفرد به الخالف وثانيهما الحديث الذي لا يوجب في راويه من ان الشاذ  
ما يقع جابرا لما يوجب التفرده والشذوذ من النكاح والضعف انتهى كلامه فيقول  
ابن الصلاح في النوع الرابع عشر بلغنا عن ابي بكر احمد بن هارون البرديجي الحافظ  
ان المتأخر الحديث الذي يتفرد به الرجل ولا يعرف مثله لا من الوجه الذي رواه  
ولا من وجه آخر فالحق البرديجي ذلك ولم يفصل اطلاق الحكم على المتفرد بالروا  
المتأخر او الضعف من جوده في كلام كثير من اهل الحديث والصواب في التفضيل

الذي ببناءه انفا في شرح الشدة وعند هذا القول المنكر ينقسم على قسمين على ما ذكرناه  
 في الشاذون بعد ما لا انتمى كلامه وهاتان العبارتان من ابن الصلاح ان علي بن  
 السكيت المنكر عن ابي بصير في اسد وتفضيل الشاذ معتبر في المنكرات في انما ذكرنا ايضا  
 فيمكن يكون مقبول لا وقد يكون مردود او ان الذي حققه الحافظ ابن حجر في النجدة وشكر  
 في تصداه كنز من جاء بعد بهوان المنكر الشاذ يعتد به في مخالفة ويفترقان في  
 كونه راوي مجروح وغير مجروح فان خالف الثقة من هو او ثق منه فهو الشاذ المردود  
 المقابل لمخفوضه وان وقعت مخالفة مع كونه في نفسه ضعيفا بحيث لا يرد حجة رواة  
 بسبب فهو المنكر يقابله المعروف وعلى هذا فالمنكر اسوء حالا من قسمي الشاذ  
 في انه اسوء حالا من الشاذ المردود وهو اسوء حالا من الشاذ المقبول وايضا كل  
 ما ورد به ضعف وليس بمقسم الى مقبول ومردود لكونه راويه ضعيفا  
 من غير ان يرد في وقت اختلاف عبارات القدماء في طلاق المنكر نحو فقد  
 سادون المذكر على احد قسمي الشاذ وهو المردود وقد يطلقون على الحديث  
 الذي لا متابع له وهو كتيب في كلام احمد وغيره كما ذكره الحافظ ابن حجر  
 في مفصلة فتح الباري عند ذكر محمد بن ابراهيم التيمي وعند ذكر ابن عبد الله  
 وهما كلاهما اذا حصل المنكر صفة الحديث فبقا هذا حديث منكرا قد يحيل صفة للراوي  
 ان يقال هذا الراوي منكرا الحديث او روى المناكير ويثبت ما فرق فان قولهم روى  
 منكرا لا يقتضي بغيره لا ترك الراوي فانه ليس كل من روى المناكير بضعيف بل اذا  
 كثرت في روايته المناكير صرح به الذهبي في ميزان الاعتدال في ترجمة احمد بن عثمة  
 المروزي وقد يطلق المنكر على الراوي الثقة اذا روى المناكير عن الضعفاء كما ذكره  
 السخاوي في فتح المغيب وكثيرا ما يطلقون المنكر على الراوي لكونه روى حديثا  
 واحدا كما ذكره الزين العراقي في تحرير احاديث الاحياء ومنكر الحديث يطلقون



على لراوى، انما كثرت المنكاكين في رواية فيستحق التروك لذكره السيماوى نقل عن  
عن ابن دقيق العيد ومن عجلوا تهوى في بعض احاديث الرواة هذا انكر ما روى  
وهذا لا يقتضى ضعفه بل قد يكون حسنا كما في انه يربى قاحظ هذا كله فقد  
زل قدم كثير من ابناء عصرنا بسبب عدم اطلاعهم على هذه الاطلاقات  
حيث ظنوا كل حديث وجد والاطلاق المنكر عليه وعلى رايه مطلقا فيه  
كما ظنوا كل ما اطلق عليه لسان ضعيفا مطلقا ولعل نقضت من ههنا  
ما في كلام ابن جماعة والطبي المصنف من الحمل باستقم ولا نزل المحمل  
بصفة الجهر من باب التثقيب قال السيلوطي المتأنيب يسمونه المنقول يد وثبت  
في عبارة البخارى والترمذى والحاكم والدارقطني وغيرهم لان اسم المفعول  
من اعل الباغى لا يأتى على مفعول ما لا جوف فيه مع بلام واحد كونه نحو  
اعل نبا سا واما معل فهو مفعول اعل شئ نحو بعضى الذات عن الشئ وشغل  
انتهى انتهى الى حديث الذى فيه اسباب خفية ما غير ظاهر فان انغص  
يقابل انتهى عامضا اي غير واضحة فان الغرض خلال الوضوح قادة  
اي في صحة حديث وقبوله والاحتجاج به والظاهر اي ان الظاهر  
السلامة اي سلامة الحديث من الاسباب القادة كجه شروط القبول الظاهر  
ومعرفة هذا من انغص انواع علوم الحديث واشرفها واقفا انما يتكلم من التكلم  
اهل الحفظ التام والفهم الثابت والخبرة الكاملة ولهذا المرتب للتكلم في هذا  
الفرع الاجمع قليد من المحدثين كعلي بن المدينى وعقوب بن شاذبية واحمد بن الحاج  
والى حائره وابن زعة والدارقطني ومن جذ احذوهم ممن اعطى الله له علما كاملا  
ونظروا وسبوا ووقفوا على طرق حديث حديث مع كثرتها وليست عنان على  
ادراكها اي هذه الاسباب الغامضة بتفرد الراوى مع كونه ثقة ضابطا

ومخالفة غيره مع قرائن خفية حالية او مقالية تنبيه اى تلك القرائن  
 العارف اى المحدث العارف بالخفيات والدقائق على رسال في الموصول  
 بان كان سند الحديث متصلا الى النبي صلى الله عليه وعلى له وسلم فارسله راويه  
 او وقف في المرفوع بان كان الحديث مرفوعا في نفس الامر فقف الروى  
 او دخول حديث في حديث بان كان هناك حديثان مرويان بسندين  
 فادرج راوى حديث كل الحديث الاخر اجملة منه فيه وجعلهما واحدا او  
 وهم وا هم من التهمة اى سهوا ونسيان صدر منه او جبن الى نقصانا في السند  
 او في المتن بحيث يغلب على ظنه اى العارف بالمأمرك الى اى كل واحد من  
 الامور المذكورة او نحوها مما يقدر في الصحة فيحكم اى العارف به اى بما غلب على  
 ظنه حكما اجزميلا ان غلبة الظن تكفي للحكم في امثال هذه المباحث فان الحكم  
 بصحة السند وضعفه وغير ذلك كله مبنى على غلبة الظن فان حصل اليقين بذلك  
 فهو احرى بالقبول او يتردد اى يحصل للعارف تردد في قدح تلك العلة ووجودها  
 فلا يتمكن من الحكم اجزمي فليوقف وكل ذلك اى من الامور المذكورة او  
 من الحكم اجزمي من العارف وتردده مانع عن الحكم بصحة ما وجد  
 احدا الامور المذكورة فيه كما ان وجود الاسباب القاصدة الظاهرة في السند  
 او امانت مانع من الحكم بصحة على مر تفصيله وقد ذكر ابن الصلاح وشرح الالفية  
 العراقي والنجاشي وغيرهما والسبب وغيرهم احاديث في مثال المعلل في بعضها علة في  
 السند وفي بعضها في المتن فان العلة قد تكون في لاسناد وهو لا غنى قد تكون  
 في المتن مجرعا مع سلامة السند وعلة السند قد تقدر في المتن وتجعله غير صحيح  
 كالقليل بالارسال والوقف وقد لا تقدر في صحة المتن غاية ما في الباب ان يكون  
 ذلك السند المعلل محذورا وساقى مثاله في المتن فمن امثلة المعلل حديث ابو

بن مسلم عن الاوزاعي عن قتادة انه كتب ليه غيبة عن انس قال صليت خلف رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون  
 بسم الله الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في اخرها اخرجه مسلم في صحيحه ثم في رواية  
 الوليد عن الاوزاعي اخبرني اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس اذ كان في مكة  
 وروى مالك في الموطأ عن حميد عن انس قال صليت وراء ابي بكر وعمر وعثمان فكلهم  
 كانوا لا يقرءون بسم الله الرحمن الرحيم وراذ فيه الوليد بن مسلم عن مالك في  
 صليت خلف رسول الله وابي بكر الحديث قال بن عبد الله بن بشر الموطأ المسمر  
 بالاستدكار اما حديثه عن حميد الطويل عن انس انه قال قمت وراء ابي بكر  
 وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرء بسم الله الرحمن الرحيم اذا افتتحوا الصلوة فهو  
 في الموطأ عند جهول رواه عن مالك موقوف على فعل الخلفاء الثلاثة ليس للنبي  
 فيه ذكر رواه الوليد بن مسلم وموسى بن طارق وابو قرة عن مالك عن حميد  
 عن انس صليت خلف رسول الله وابي بكر وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرء بسم الله  
 الرحمن الرحيم هذا افظ الوليد ولفظ حديث ابي قرة فكانوا لا يجهدون بسم الله  
 الرحمن الرحيم ورواه اسمعيل بن موسى عن مالك عن حميد عن انس ان النبي صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم وابي بكر وعمر وعثمان كانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب  
 العالمين وفي بعض الروايات عن اسمعيل عن مالك باسناد مرفوعا كانوا لا يستفتحون  
 بسم الله الرحمن الرحيم ورفعه ايضا ابن اخي وهب قال حدثني عمي ابي عبد الله  
 ومالك بن انس وسفيان بن عيينة عن حميد عن انس ان رسول الله كان لا يجهر  
 في القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرنا الاسانيد عن هؤلاء كلهم عن  
 مالك في التمهيد وقد روى هذا الحديث عن انس قتادة وثابت البناني وغيرهم  
 كلهم يريد مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم الا انهم اختلفت عنهم في نفيها

[illegible]

الرحمن الرحيم السادس فكانوا يسرون ببسم الله الرحمن الرحيم السماع فيما نوا به فيفتح  
 القرآن بالحمد لله رب العالمين وهذا اللفظ هو الذي صححه الخطيب وقد عرفت ما سألوا عنه  
 الحفاظ عن قتادة ومتابعة غير قتادة له عن انس بن مالك **و** بهذا الحديث يستند  
 مالك ومن تبعه في انه لا يقرأ الامام ولا غيره التسمية في الفرائض وحقه ثم انما على  
 الدالة على نفيها راسا واستند بها ابو حنيفة ومن تبعه في انه يسير الامام وغيره بالتسمية  
 وحقه ثم اللفاظ الدالة على نفي الجهر استند الشافعي وغيره من القائلين بالجهر بما  
 اخبرنا عن علي الجهر كلها ضعيفة واجابوا عن هذه الروايات بان صحها هود وانه  
 فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين وهو محمول على بيان ان سر  
 ام الكتاب مقدمة على قراءة السورة من غير ذكر قراءة التسمية سر اجابوا عنه  
 راسا وهذا الحواب فيه وهن لا يخفى وقد بسطت هذه المسألة لئلا يظن انها  
 وما سألها في رسالتنا احكام القنطرة في احكام السبلة والمنصوص بهذا بيان ان لفظ  
 الحديث الواردة في صحيح مسلم وموطا مالك سوى لفظ فكانوا يستفتحون القراءة  
 بالحمد لله رب العالمين مع قوة سندها وكون رواياتها ثقات معللة بوجه خفية  
 قل ما يطعن عليها الحديث الا من اولى سعة النطق قوة الفكر فاما رواية الوليد وغيره  
 عن مالك عن حميد عن انس بن مالك في مخالفة سائر رواة الموطا حيث لم يذكر  
 في رواية مالك النبي صلى الله عليه وسلم بل اكتفوا على ذكر الخلفاء الثلاثة وسر انهم  
 ارجح بالنسبة الى رواية الوليد وابي قرة وموسى عن مالك فاخذت ادن بمداية  
 مالك موقوف وجعله مرفوعا بهذه الرواية معلل اما رواية الموطا فعلمنا ان سفيان  
 ابن عيينة وغيره من الثقات مرفوعا من طريق قتادة عن انس بن مالك النبي  
 صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر فيفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين قال لا اظن  
 هذا هو المحفوظ عن قتادة وغيره عن انس بن مالك وقال البيهقي كذلك في رواية عن قتادة

اكثر اصحابه كايوب وشعبة وسعيد وغيرهم انتهى هذا هو اللفظ المتفق عليه بين الشيخين  
 مع انه قد ذكر وان اكثر روايات حميد عن انس انما سمعها عن قتادة وثابت البناني  
 عن انس فيفيد ذلك ان ابن عمي صرح في هذه الرواية بذكر قتادة بين حميد وبين  
 انس تعلم ان رواية حميد منقطعة ورجع الطريقان الى واحد واما رواية الاوزاعي  
 عن قتادة الواقعة في صحيح مسلم فعلمت ان الوليد احد رواة عن الاوزاعي ان صرح  
 بسماعه من شيعته لكنه ممن يدلس تدليس النسوية فلا يستبعد الانقطاع وايضا وفيه  
 ان قتادة كتب الى الاوزاعي وقاتلة كان اكمه ولدا عني فلا بد ان يكون الكاتب غيره  
 وهو مجهول واما رواية اسحق فعلمت ان الثابت عن انس من طرق صحيحة هو  
 الاستقناع بالحمد لله رب العالمين فاعل احد من الرواة ظن منه نفى البسملة بها  
 فاورد لفظا يدل عليه ومن علل هذه الروايات كثرة الاضطراب في المتن كما صر  
 ذكره وشوات ما يخالفها عن انس انه لم يرد بكلامه نفى البسملة ما أخرجه احمد  
 وابن خزيمة والدارقطني وصححه عن ابي سلمة سعيد بن يزيد قال سألت انس بن مالك  
 كان رسول الله لم يفتحه بالحمد لله حرب العالمين اويسم الله الرحمن الرحيم فقال لا  
 تسألني عن شيء ما احفظه سألتني احد قبلك وقد اخرج الخطيب الحاكم والدارقطني  
 عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجي ببسم الله الرحمن الرحيم وسنده  
 ضعيف كل سائيد جميع احاديث الجرح ضعيفة وحديث يعلى بفتح الياء للثنا  
 التحلية بن عبد بصيغة التضعير عن الثوري اي سفيان الثوري عن  
 عمر وفتية العين ابن دينار عن ابن عمي المراد بابن عمر اذا اطلق في كتاب الحديث  
 والفتحه هو عبد الله بن عمرو بن الخطاب وان كان لعمر ابناء آخرون ايضا كما ان المراد  
 بابن مسعود حيث اطلق هو عبد الله بن مسعود الانصاري والمراد بابن عباس  
 حيث اطلق عبد الله بن عباس بن عبد المطلب لا غيره من ابناء العباس كالفصل

وقته والمؤدبان الزبير هو عبد الله بن الزبير لا غيره كعمرة بن الزبير وهذا لا راحة لهم الشهور  
بالعبادة في كتب الخفية والمحدثون يذكرون عبد الله بن عمرو بن العاص مكان ابن مسعود

عن النبي صلى الله عليه وسلم **البيعان** تتبني بيع بغير الباء الموحدة وتشديد

الياء المتناة التحتية بمعنى لبايع والمراد به البائع والمشتري بالخيار هذا الحديث

روى عن ابن عمر عن طريق عبد الله بن دينار ومن ينفق نافع قاطن طريق نافع فخرج من طريق الجاد

ومسلم مرفوعا إلى بيان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما التفتير قال لا يبيع الخيار هذا

لفظ الشيخين وعند الترمذي من هذا الطريق البيعان بالخيار ما التفتير قال ويختار قال

فكان ابن عمر إذا ابتاع بيعا وهو قاعد قام ليحجب له وأخرجه من هذا الطريق النسائي

بلفظ المتبايعان بالخيار ما التفتير قال ابن ماجة بلفظ إذا ابتاع الرجلان فكل واحد منهما

بالخيار ما التفتير قال كانا جميعا أو يغير لحد هما الآخر فتبايعا على ذلك فقد وجب

البيع فان تفرقا بعد ان تبايعا ولم يترك واحد منهما البيع فقد وجب البيع وأبو داود بلفظ

المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما التفتير قال لا يبيع الخيار ما طريق عبد

ابن دينار فروا جمع كثيران عنه وكذلك جميع أصحاب التوري عن النبي عن عبد الله بن دينار

وأبو داود الحافظ ابن نعيم لا صبهان طريقه من جهة عبد الله لم يبلغ خمسين اسنادا

متصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن العدل الضابط لجميع روايته

ثقات ضابطون وهو أي اسناد المذکور معلق لكن هذا القول لم يقدح في

متن الحديث والمتن صحيح لأن عمرو بن دينار وعبد الله كلاهما ثقتان فلم يضر إبدال

أحدهما بالآخر مع ثبوت المتن من طريق نافع أيضا وقد روى مثله غير ابن عمر أيضا عن

النبي صلى الله عليه وسلم كما يروى من إمام أخرجه حديثه الشيخان وأبو داود والنسائي والترمذي

وأخرجه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن حماد وهو

عبد الله بن عمرو بن العاص أخرجه ابن ماجة وأبو داود بسند رجاله ثقات صحيح حديث

ابي برزقة الاسلمي كذا ذكره الزيلعي وغيره وقد اختلفوا في معنى هذا الحديث فحملوه الشك  
وغيره على التفرق بالابدان والتمسك به خيار المجلس للبايع والمشتري فحملوه ابو حنيفة وغيره  
على التفرق بالاقوال والتمسك به خيار القبول ولو يقولوا بخيار المجلس وان شئت الاطلاع على  
تفصيله فارجع الى حاشية الهداية للوالد العلام ادخله الله دار السلام المسمى بالسقاية  
لعشكان الهداية قبولاً غيراً للمقام لا تيت به وفيما ذكرناه كفاية لارباب الدراية

لان عمرو بن دينار وضع اي في هذا السند موضع اخيه عبد الله  
ابن دينار هكذا رواه الايمة الحفاظ الاثبات من اصحاب الثوري  
فوق هو يعلى بن عبيد الطنابسي تعرفت ذلك بروايات غيره من الثقات و  
قد يطلق اسم العلة على الكذب اي كذبا لراوى والغفلة وسوء  
الحفظ ونحوها من اسباب الخرج الظاهرة وتسمى للزمذى النسخة ايضا علة قال  
العراقي ان اراد انه علة في العمل بالحديث فيصح وفي محته فلا لان في الصحيح احاديث

كثيرة مشروخة وبعضهم اطلقه اي اسم العلة على مخالفة لا نقدر  
في صحة الرواية كما رسال ما وصلنا الثقة الضابط فانه اذا روى بعض ثقة  
الضابطين حديثا موصولا مرفوعا ورواه اخر ان كان مثله مرسلا او موقوفا  
فالحكم من وصله او رفعه عند الجمهور ولا يقدر فيه ارسال من ارسله ووقف من  
وقفه حتى قال من الصحيح ما هو صحيح محل قائله ابو يعلى الخليلي في الاشارة  
ومثل الصحيح المثل عبد الله السلموك طعامه بالمعروف ولا يكلف من العمل الا ما يطيق  
اخرجه مالك في الموطا من حديث ابي هريرة معضلا بلفظ بلغني عن ابي هريرة ورواه  
عنه ابراهيم بن ابراهيم بن الزهري والزهري بن عبد السلام موصولا فقد صار الحديث بتبين

الاسناد صحيحا كما قال اخر من الحديثين من الصحيح ما هو صحيح شاذ  
وهو ما اذا تمرد به الثقة من غير مخالفة على ما سبق تفصيله ويدخل في هذا



الى الصحيح المثل حديث يعلى بن عبيد البيعان بالخيار لوجود العلة فيه مع صحة  
 على ما مر وان شئت الاطلاع على الاحاديث المعالجة فارجع الى كتب صنعت في هذا  
 الباب اجل كتب صنعت فيه كتاب على بن المديني وابن ابى حاتم وجميعها كتاب المثل  
 للدارقطني واولف الحافظ ابن حجر فيه كتابا سماه بالزهر المطول في خبر المعلوم للمدلس  
 على صيغة المجهول من التدليس واشتقاقه من الدلس بفتحين بمعنى اختلاط الظلام  
 تسمى به لكون فاعله ويقال له المدلس على صيغة اسم الفاعل باخفاء اظهر الامور وهو  
 في الحقيقة من صفات الاسناد خاصة ويطلق على الحديث المروي بذلك الاسناد  
 بواسطته قال الحلبي في التبيين التدليس بعد سنة ثلث مائة يقل جلا قال الحاكم لا  
 اعرف في المتأخرين يذكره الا بكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي انتهى ما اخفى  
 عليه اي ذاته او شخصه كما امر به به الطيبي في خلاصته وتبعه المصنف كما هو به  
 ولا يخفى منه فانه يقتضي ان يكون المدلس صفا للراوي الذي اخفاه المدلس  
 وليس كذلك فانه اما وصف لاسناد الحديث او للحديث وتحتل ان يراعى الاسناد  
 او الحديث وح نفسه اخفاء الى عيئه لا تخلو عن تسامح والذي اظن ان اصل الكلام  
 ما اخفى عليه بعين مهلة ثراء متناه تخفية ثراء موحدة فصحة كتاب شرح هذا  
 المختصر كذا ما اختصر منه وهو خلاصة الطيبي فكتبوا عيئه مكان عيئه بالنون موضع  
 الباء ثم التدليس على تسام كذا المصنف منها بعضهم وان ذكر ما بقي منها الاول فذكره  
 بقوله اما في الاسناد وهو التدليس الاسناد ان يروي عن نقيه  
 او عاصره ما لم يسمعه منه على متعلق بقوله يروي سبيل هو هو  
 اي يوقع في وهم السامع قبل اطلاعه على حقيقة الامر انه اي الراوي سمعه  
 اي ذلك المروي منه اي من ذلك الشيء الذي لقينه او عاصره فان روى عن يوليقة  
 ولم يعاصره بل يظن موهم فهو ليس بتدليس على المشهور والصحيح وحكي ابن عبد البر في

٢  
 وقد وصفت  
 بالفتنة  
 بعض نسخ  
 اختلاف

التمهيد عن قوم انه تدليس فعندهم التذليل ان يحدث الرجل على رجل بالسمع منه  
 بلفظ موهم كذا قال العراقي في شرح الانية **والمراد** باللقاء السماع لا مجرد اللقاء  
 اشار اليه العراقي في الفتنة وصرح به استفادى في نشرها اتصاله ان يحدث شيخه  
 الذي سمعه منه ويذكره في شيخه هو هذا تعريف الزاري في رسالته في معرفة من يلزم  
 حديثه ومن تقبل بقوله ان يروي ممن سمع منه ما لم يسمع منه من غير ان يذكر منه  
 سمعه منه انتهى وقال ابو الحسن بن القطان في كتاب الوهم والايهام الفرق بينه وبين  
 الابهال هو ان الابهال راى عينه لسمع منه ولما كان في هذا ان قد سمع منه  
 كانت روايته عنه بما لم يسمع منه ايهامه فانه ذلك الشئ فلهذا لم يسمى تدليسا  
 انتهى **وطاهر** قوله عاصدة تدليس في رواية عن المعاصر بلفظ موهم مطلقا  
 تدليس والذين يتحققه ابن حجر في تدرج التدليس انه ان روى عن معاصر له بلفظ  
 المرسل الخفي قال التدليس يخفى بعين روى عن عرف لقائه اياه فاما ان عاصره ولم يعرف  
 انه لقيه فهو المرسل الخفي قال ومن ادخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير لقي  
 لزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه الصلوب التفرقة بينه ما قيد على اعتبار اللقي  
 في التدليس ومن المعاصرة وحدها اذ اهل العلم بالحديث على ان رواية المخضرم  
 كابن عثمان انه قد وثق بن ابي حازم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قبيل الارسال لمن  
 قبيل التدليس لو كان مجرد المعاصرة يكتفى به في التدليس لكان هؤلاء مدلسين لانهم  
 عاصرو النبي صلى الله عليه وسلم ولكن لم يعرف هل تقوم ام لا ومن قال باشتراط اللقي  
 في التدليس لسانه في التذليل كلام الخليفة الكفاية وهو المعتمد انتهى كلامه **وقوله** السمع  
 منه احتراز عن روايته ما سمعه منه فانه لو روى ما سمعه منه بلفظ موهم من غير تصريح  
 بالسماع فهو المعنعص وما في حكمه وقد مر تفصيله سابقا وخبر يسمعه الراجح الى التبرير  
 الى ان المختار في هذا الباب رواية غير المسموع سماع لم يسمع منه شيئا كما في صورة

المعاصرة واللقاء بدون سماع شيء او سماع منه اشياء لكن لم يسمع منه هذا المروي بمخبر صريح  
 كما في صورة اللقاء المتعبد بالسماع وقوله على سبيل يوهي انما احتراز عما ذكرناه من انه  
 بلفظ حال على السماع صريحا كسمعت ونحوه فانه ليس بتدليس بل كذب فليس يحسن  
 به المروي وعما ذكرناه من انه بلفظ حال صريحا على عدم السماع فانه ليس بتدليس بل كذب  
 بل يمكن ان يكون من اقسام المنقطع او المعضل او المرسل اذا المروي بلفظ من  
 وبين انه لم يسمع منه فانه ايضا ليس بتدليس بل رسالة ونحوه صريحه الخطية  
 الكافية في قولنا بين الرواية **فمن حقه** اي فالحق الواجب على الراي المدلس ان  
 لا يقبل فيما اذا قصد انه ليس حدثنا او خبرنا او سمعت او نحوها من اللفاظ  
 الدالة على السماع فانه يكون كذا صريحا وهو اسوء حالا من التدليس بل  
**يقول قال فلان** بان يذكر اسم شيخه او غيره شيخه واهله واهله  
 ان يكون المروي عنه ممن لقيه وسمع منه شيئا او عاصره ولقيه ولم يسمع منه شيئا  
 ونسب اليه القول وهو محتل للسماع وقد وهم للسماع وهذا انما هو في الحديث في الحديث  
 من ان يكون واحدا او اكثر وقد وقع في صحيح البخاري مثل ما ذكرناه من وضع القول  
 قال فلان ونحو ذلك ولهذا عدة ابن مناذة في رسالته شرط ان يهتد من المدلسين  
 حيث قال اخرج البخاري في كتابه قال فلان وهي جائزة وقال فلان وهو تدليس  
 انتهى لكن تعقبه عليه العراقي وابن حجر وغيرهم واشتدوا ان امتا هذه الاقوال من  
 البخاري كلها في حكم الاتصال من غير تدليس كما بسطه برهان الدبري براهيم الحارثي  
 المشهور بسبط ابن العجمي تلميذ للعراقي في رسالته التبئين لاسماع المدلسين  
 او هن فلان ونحوه من اللفاظ المحتملة للسماع **والثاني** من اقسام  
 التدليس ما ذكره بقوله وربما لم يسقط معروف من الاستقاط المدلس  
 بكسر اللام **تخيجه** الذي سمع منه ذلك المروي لكن يسقط من بعد لا

رجلا ضعيفا او صغير السن يحسن الحديث بذلك من التحسين التي  
 بصنيعه هذا تحسين حديثه وهذا القسم من التديل ليس يسمى تديلا للتسوية ومنهم من  
 سماه تسوية بدون لفظ التديل ليس وسماه بعض القداماء تجويدا وهذا القسم لم يذكره  
 ابن الصلاح في مقدمته وذكره العراقي وغيره فاحصل ان يكون الحديث عن شيء ثقة وذلك الثقة برواية عن  
 ضعيف فذلك الضعيف عن ثقة فليس المدلس لكن يسمع من الثقة فيذكر شيئا الثقة الاول ويسقط  
 الضعيف لكن في السند بين الثقتين يجعل الحديث عن شيء الثقة عن ثقة الثاني بلفظ محتمل فيسقط الحديث  
 كل ثقات وكذا اذا كان بين الثقتين صغير السن فيستكشف عن كماله قال العراقي هذا اشتراقا  
 للتدليس لان الثقة الاول قد لا يكون معروفا بالتدليس مجده الواقف على سند كذا لا بوجه التسوية  
 قد دعه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة وفي هذا غرور شديد ومن نقل عنه ان كان  
 يفعل ذلك بقبية بن الوليد والوليد بن مسلم اما بقبية فقال بن ابي حاتم في كتاب  
 العلل سمعت ابي وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن بقبية حدثني  
 ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر مرفوعا لا تحمدوا اسلام المرحى تعرفوا عقده  
 رائه فقال ابي هذا الحديث له امر قل من يفهمه شئ هذا عبدا لله بن عمرو عن اسحق  
 ابن ابي فروة عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وعبيد الله كنية ابو وهب  
 وهو اسدي فكنا بقبية ونسبه الى بني اسد كيلا يظن له حتى اذا ترك اسحق بن  
 ابي فروة عن الوسط لا يهتدي له وكان بقبية من افعال الناس لهذا اما الوليد بن مسلم  
 فقال ابو مسهر كان يحدث باحاديث الاوزاعي من الكذابين ثم يدلسها عنهم انتهى  
 كلام العراقي وقال تلميذه الحلي في التبدين لاسماء المدلسين قل الاعلاء  
 صلاح الدين خليل في كتاب المراسيل لا ريب في تضعيف من اكثر من هذا النوع  
 وقد وقع فيه تشاغل من لايمة الكبار كما لا عمنش الثوري حكى عنهما الخطيب  
 ومن نقل عنه فعل ذلك بقبية والوليد والحسن بن كوان ونقل الذهبي عن

ابي الحسن بن القطان في بقیة انه يدلس عن الضعفاء وليس بشيخ ذلك وهذا ان علم  
عنه مفسد لعدالة قال لذهبي في الميزان قلت نعم والله صرح هذا عنه انه يفعله وصح  
عن الوليد بن عمن جماعة كبار فعله وهذا بليته من هم ولكنهم فعلوا له ذلك باجتهاد  
وما جوزوا على ذلك الشخص الذي يستطون ذكره بالتدليس انه تعمد الكذب وهذا  
امثل ما يفتنهم عنه انتهى كلام الحلي وذكر السخاوي في شرح الاقيانة يشترط  
في تدليس النسوية كون الراويين الثقتين للذين حدث من بينهما ضعيف لقي احدهما  
الاخر فان لم يثبت تلاقيهما فخذ الضعيف من بينهما ارسال وقد حكى ابن عبد البر  
وغيره ان مالكاً سمع من ثور بن زيد وهو لم يلق ابن عباس احاديث عن عكرمة  
عن ابن عباس فحدث بها جند عكرمة من بين ثور وابن عباس لا وكان يكره  
الرواية عن عكرمة ولا يرى الاحتجاج بحديثه فلو كانت التسوية بالارسال تسوية  
تدليس بعد مالك في المدلسين وقد انكروا على من عداه فيهم ومثل هذا الصنيع  
من مالك محمول على انه ثبت عنده ذلك الحديث عن ابن عباس لا فقد قال  
الخطيب غير انه لا يجوز هذا الصنيع وان جاز الاحتجاج بالارسال لانه قد علم ان  
الحديث عن عمن ليس بحجة عنده وباشترط كون المحدثون ضعيفا او ما يشبهه فخرج  
ما اذا كان المحدثون ثقة من البين فانه ليس بتدليس بل انقطاع والقسم  
**الثالث** من اتسام التدليس تدليس العطف ذكره الحافظ بن حجر ومثاله  
ما نقل الحاکم والخطيبان اصحاب هشيق قالوا له تريد ان تحدثنا اليوم شيئا لا  
يكون فيه تدليس فقال خذوا ثم املى عليهم مجلسا يقول في كل حديث منه  
حدثنا فلان فلان ثم يسوق السند والمتم فلما فرغ قل هل دلت اليوم شيئا  
قالوا قال بلى كل ما قلت لكوفيه وفلان فاني لم اسمع منه **والقسم الرابع**  
تدليس القطع ذكره الحافظ ايضا في رسالته في المدلسين ومثل له في كتبه على

مقدمه ابن الصلاح بما في كامل ابن عدو وغيره عن عمر بن عبد الصناصعي انه كان يقول  
 حدثنا وليسكت ينوي الصلاح ثم يقول هشام بن عروة عن ابي عبيدة عايشة **والقسم**  
**الخامس** ان يصرح بالاخبار في الاجازة كما فعله بعضهم او بالتحديث في الوجدان كما  
 فعله اسحق بن زائدة الجزري او بالتحديث فيما لم يسمعه كما علم من عادة فطر بن  
 خليفة احد من مريي البخاري مقرونا بغيره وبالكمل اطلاق صيغة السماع في  
 غير السماع تدليس ايضا **والقسم السادس** ان يسقط اداة الرواية  
 اصلا ويذكر شيوخه وسنده في الحديث مع كونه لم يسمعه منهم فيوهم انه سمعه منه  
 كما اخرج الحاكم ان سفیان بن عيينة قال مر الزهري وساق بسنده حديثا  
 فقيل له حدثناك الزهري فسكت ثم قال الزهري فقيل له اسمع من الزهري  
 فقال لا لم اسمع من الزهري لا من سمع منه بل حدثني عبد الرزاق عن حماد  
 عن الزهري **والقسم السابع** تدليس البلاد كان يقول المصري حدثني  
 فلان بامراق ويريد به موضعا معروفا به بانحيم قرب مصر او يقول بربيد ويريد  
 به موضع ما بقى ص او يقول برقاق حلب يريد به موضعا بالقاهرة وهذا القسم  
 اخف من غيره لكنه لا يخلو عن كراهة وفعلة كثيلا ليهامه بالرجلة والتشجيع  
 به لم يعط كذا ذكر السجاء في فتح المغيث وهذه كلها من رجة في تدليس  
 الاسناد **واما** التدليس المتن وهو القسم الثامن فهو الادراج وقد مر  
 ذكره **والقسم التاسع** تدليس الشيوخ وسيد ذكره المصنف فهناك  
 اقسام اخر ايضا ليست بمجازة لما اوردناه **فعل الاعمش والنوري**  
 وغيرهما ذكر الحلي في التبئين لاسماء المدلسين جمعا كثيرا منهم مرتبا على  
 جرد المجهول وانا اذكرهم اخذ منهم على سبيل الاختصار قسمهم ابراهيم بن محمد  
 ابن ابي يحيى الاسلمي شيخ الشافعي وصفه احمد بالتدليس وابراهيم بن يزيد

النخعي الكوفي وصفه الحاكم وغيره بالتدليس <sup>١</sup>سمي بن ابي خالد وصفه به الناس  
 وبتدليس بن مهاجر القنوي وصفه به ابن جبان في ثقافته فقال روى عن انس لم يرد  
 دلس عنه انتهى قلت وقد مر خلاف في كونه تدليسا <sup>٢</sup>واقعية مشهور بالتدليس مكنزه  
 عن الضعفاء ويزيد بن كبد ليس <sup>٣</sup>لنشوية وبكير بن سليمان الكوفي وثليد بن سليمان وثور  
 ابن يزيد <sup>٤</sup>وجابر الجعفي قال ابو يعلى قال الثوري ما قال فيه جابر سمعت احدثنا فاشدد به  
 ما كان سوى ذلك فوقعه <sup>٥</sup>وجابر بن نصير بما دلس عن قدام الصوابه وحبيب  
 ابن ابي ثابت <sup>٦</sup>وتحاجر بن ارمطة <sup>٧</sup>والحسن البصري <sup>٨</sup>والحسن بن ذكوان <sup>٩</sup>والحسن بن مسروق  
 الدمشقي <sup>١٠</sup>وحسين بن عطاء بن يسار <sup>١١</sup>المدني <sup>١٢</sup>وحسين بن واقد <sup>١٣</sup>المروزي <sup>١٤</sup>وحفص بن  
 غياث <sup>١٥</sup>الكوفي <sup>١٦</sup>والحكيم بن عتيبة <sup>١٧</sup>وحميد الطويل <sup>١٨</sup>وحميد بن الربيع <sup>١٩</sup>اللمعي <sup>٢٠</sup>فأخرجته  
 ابن مصعب <sup>٢١</sup>الحارثي <sup>٢٢</sup>وذكر كريب بن ابي نزال <sup>٢٣</sup>تدليس عن الشعبي <sup>٢٤</sup>وسالم بن ابي سعيد  
 ابن زياد <sup>٢٥</sup>وسعيد بن ابي عزة <sup>٢٦</sup>بته مشهور بالتدليس <sup>٢٧</sup>وسعيد بن المزيان <sup>٢٨</sup>وسفيان الثوري  
 وسفيان بن عيينة <sup>٢٩</sup>ومن خواصه انه لا يدليس <sup>٣٠</sup>لا عن ثقة <sup>٣١</sup>وكذا احكى ابن عبد البر عن  
 ابي الحديث <sup>٣٢</sup>انهم قبلوا تدليسه <sup>٣٣</sup>وكذا ذكره ابن جبان <sup>٣٤</sup>وسفيان بن عيينة <sup>٣٥</sup>مولي مسعر  
 ابن كدام <sup>٣٦</sup>وسليمان التيمي <sup>٣٧</sup>وسليمان بن داود <sup>٣٨</sup>ابوداؤد <sup>٣٩</sup>الطيالسي <sup>٤٠</sup>لس احيانا كما ذكره  
 الذهبي <sup>٤١</sup>وسليمان بن مهران <sup>٤٢</sup>الشهيد <sup>٤٣</sup>بالاعمش <sup>٤٤</sup>كوفي <sup>٤٥</sup>قال الذهبي في يذانه بما  
 دلس عن ضعيف لا يدرى به فان قال حدثنا فلا كلام وان قال عن طريق الية لا حنا  
 لا في شيوخ اكثر عنهم كابراهيم <sup>٤٦</sup>وابي وائل <sup>٤٧</sup>وابي صالح <sup>٤٨</sup>الاسمان <sup>٤٩</sup>فان رويته عن هذا لم يثبت  
 صحيحه <sup>٥٠</sup>على الاتصال انتهى <sup>٥١</sup>وسويد بن سعيد <sup>٥٢</sup>وشباك <sup>٥٣</sup>الضبي <sup>٥٤</sup>الكوفي <sup>٥٥</sup>وشريك بن عبد الله  
 النخعي <sup>٥٦</sup>وشعيب بن ايوب <sup>٥٧</sup>وطحمة <sup>٥٨</sup>بن نافع <sup>٥٩</sup>ابوسفيان <sup>٦٠</sup>وعاصم بن عمر <sup>٦١</sup>الظفري <sup>٦٢</sup>العلامة  
 في المغازي <sup>٦٣</sup>تروى عن قيس بن سعد <sup>٦٤</sup>بن عباد <sup>٦٥</sup>حديثا في الزكاة <sup>٦٦</sup>مع انه لم يرد  
 ذكره <sup>٦٧</sup>الذهبي في مختصر المستدرک <sup>٦٨</sup>وقد مر انه ليس <sup>٦٩</sup>بتدليس <sup>٧٠</sup>وكان <sup>٧١</sup>س بن كيسان

انه كرجسين الكلابيسى انه اخذ عن عكرمة كثيرا من العلم عن ابن عباس كان يرسله بعد  
 ذلك وهذا يقتضى ان يكون مملسا لكن لو زاحدا وصفه بذلك كذا قال العلاء وعبد  
 ابن منصور وعبد الله بن لهيعة وعبد الله بن مروان وعبد الله بن واقد الحارثي  
 وعبد الله بن معاوية وعبد الله بن ابي نجيم المكي وعبد الرحمن بن زياد الكافري وعبد  
 ابن محمد الحارثي وعبد الجليل القيسي البصري وعبد الملك بن جرير وعبد الملك  
 ابن عمير وعبد الوهاب الخفاف وعثمان بن عبد الرحمن الطبراني  
 وعكرمة بن خالد وعثمان بن احمد الجعفي وعطية بن سعد وعقبة بن عبد الله  
 الرفاعي وعكرمة بن عمار وعلي بن غالب المصري وعلي بن غراب الكوفي وعمر بن علي  
 المقدمي وابو اسحق السبيعي عمرو بن عبد الله وعيسى بن موسى المعروف بنجار  
 من اهل بخارا وقتادة التابعي المشهور والمبارك بن فضالة وطهر بن عبد الله ومحمد  
 ابن اسحق صاحب البخاري ومحمد بن سميع البخاري صاحب الصحيح ذكره ابن مندة  
 وليس يصح كما مر ذكره ومحمد بن حسين البخاري ومحمد بن خازم الضرير ومحمد بن  
 شهاب الزهري الامام المشهور المقبول قوله عند لا يته ومحمد بن صفوة  
 ومحمد بن عبد الرحمن الطفاري ومحمد بن عجلان المدني ومحمد بن عبد الملك الواسطي  
 ومحمد بن عيسى بن سميع ومحمد بن عيسى بن الطباع ومحمد بن محمد الباغندي وابو الزبير  
 المكي ومحمد بن مسلم ومروان بن معاوية الفراري ومسلم صاحب الصحيح ذكره ابن مندة  
 لكنه ليس بصحيح ومغيرة بن مقسم الضبي ومحمد بن مصفى بن بهلول الحمصي مطالب  
 ابن عبد الله الخزومي ومصعب بن سعيد ومكحول الدمشقي وموسى بن عقبة وشيمون  
 بن ابي شبيب وشيمون بن مهران المرائي وهشام بن عروة وادرجة في المدلسين  
 ليس بصحيح وهشيم بن بشير والوليد بن مسلم الدمشقي والوليد بن مسلم الصيرفي  
 ولاحق السدوسي وحيي ابو خباب الكاهلي ومحمد بن سعد الانصاري ومحيي بن ابي



ويزيد بن عبد الرحمن الدالاني ويزيد بن ابي مالك ويعقوب بن عطاء بن ابي رباح  
 وثبوته اسراييل الملاي اسمعيل بن ابي اسحق وابو حرة الرقاشي واصل بن عبد الرحمن  
 وابو سعد البقال سعيد بن المزدبان وثبوته عبد الله هذا ما اوردته الكلبي في طلب  
 تفصيل تراجمهم من ميزان الاعتدال وتهذيب التهذيب وتهذيب الكمال  
 قال الكلبي في آخر رسالته علم ايها الواقف على هؤلاء انهم ليسوا على حد واحد  
 بحيث يتوقف في قبول كل ما قال فيه احد منهم عن اوقال او ان اوبغيره الاول يصح  
 بالسماع بل هم على طبقات قال العلاني الحافظ اولها من لم يوصف بذلك الا ناد  
 جدا بحيث ينبغي ان لا يعد منهم يحيى بن سعيد الانصاري وهشام بن عروة وهو  
 ابن عتبة وتبينها من احتمال لا يتدليس وخبر جاله في الصحيح وان لم يصح بالسماع  
 وذلك اما لامامة او لقلته تدليس في جنب ما روى او لانه لا يدلس الا عن الثقة  
 وذلك كانه هري والاعمش النخعي براهم لكوني واسمعيل بن ابي خالد وسليمان  
 التيمي حميد الطويل والحكم بن عتيبة ويحيى بن ابي كثير وابن جرير والثوري  
 وابن عيينة وشريك وهشيم في الصحيحين هؤلاء الحديث الكثير واليس فيه  
 تصريح بالسماع وقالها من توقف منهم جماعة فلم يجزوا الا بما صرحوا فيه بالسماع  
 وقبلهم آخرون مطلقا لحد الاسباب المتقدمة كالحسن قتادة وابي اسحق  
 السبيعي وابي الزبير المكي وابي سفيان طه وعبد الملك بن عمير وآبها من  
 اتفقوا على انه لا يخرج بشيء من حديثهم الا بما صرحوا فيه بالسماع لغلبة تدليسهم  
 وكثرة عن الضعفاء والجهولين كابن اسحق وبقية وحجاج بن ارطاة وجابر الجعفي  
 والوليد بن مسلم وسويد بن سعيد وخامسها من قد ضعف باخر غير التدليس  
 فمن حديثهم به لوجه له اذ لو صرح بالتدليس لم يكن محتجا به كابي خباب الكلبي  
 وابي سعد البقال وهذا كله في تدليس الراوي ما لم يتجمله اصلا فاما تدليس

الأجامة وسأونة والوجادة بالهلاق أخبرنا فلم يعد أئمة هذا الفن في هذا الباب بل  
هو ما محكوم له بالانقطاع أو بعيد متصلا انتهى كلامه **فقر** اراد المصنف ذكر حكم  
التدليس في الأسناد فقال **وهو مكروه لا جلد** أي كراهة تحريم وذهبه أكثر  
**العلماء** أي التدليس مطلقا لأئمة من المخداع وإيقاع الناس في الوهم والخطأ فاشأ  
سراوية الحديث وغير ذلك من المفاسد الممنوع عنها شرعا قال شعبة بن الحجاج كما  
أخرجه الشافعي للتدليس أخوال الكذب وعنه التدليس أشد من الزنا وهذا مبالغة  
في الزجر وعنه لأن استقط من السماء أحب إلى من أن ادلس عندك لأن آخر من السماء إلى  
الأرض أحب إلى من أن اتول زعم فلا لو اسمع منه وعن ابن المبارك أن الله لا يقبل التدليس  
وقال سليمان بن داود المنقري التدليس والنقض الغرور والمخداع والكذب تحشر يوم القيامة  
في بئانه أحد وقال حماد بن زريد المدلس تشيع بالويلعة وضوء قول أبي عاصم النبيل  
أقل حالاته عندى أنه يدخل في حديث التشيع بالويلعة كلاس ثوبى نرود وقال وكيع  
الثرثب لا يحل تدليسه فكيف الحديث وقال الذهبي هو داخل في قوله عليه السلام  
من غشنا فليس منا لأنه يوم السامعين أن حديثه متصل وفيه انقطاع هذا قال لس  
عن ثقة فان كان ضعيفا فقد خان الله ورسوله كذا في فتح المغيث **وأختلف**  
أي بين المحدثين وغيرهم في قبول رواية أي المدلس فجل جمع من الفقهاء والمحدثين  
مطلق التدليس جرحا وحكما وبرد سائر رواياته كسائر المجرحين وقال جمهور من يقبل  
المراسيل تقبل رواية المدلس مطلقا كالأخطيب وأما دعوى النوى في شرح  
المهذب تبعاً للبهرهقي وابن عبد البر أنهم انفقوا على رخص ما عن المدلس فهمولة  
على اتفاق من لا يجتبه بالمرسل وحكى ابن عبد البر عن أئمة الحديث أنهم قالوا يقبل التدليس  
ابن عيينة لأنه لا يدل لس إلا عن ثقة متقن فهو كمراسيل التابعين وصرح بقبول  
رواية ابن عيينة مطلقا البزار وأبو الفتح الأزردي أيضاً فعلى هذا هو قول ثالث

غير التفصيل الآتي كذا في تدريس الراوي **والاصح التفصيل** كذا ذكره في الاصل  
وتبعه من جاء بعده ومقابل الاصح هو الاقوال الثلاثة المذكورة وهناك قول رابع ذكره  
ابن عبد البر عن ائمة الحديث وهو ان من كان لا يدلس الا عن الثقات فتدليس  
مقبول والا فلا وقول خاص هو انه ان كان وقوع التبدليس نادرا قبلت عنه تده  
ونحوها والا فلا كما قال علي بن المديني حين سئل عنه يعقوب بن شيبة عن الرجل  
يدلس ان يكون حجة فيما الحقيق فيه حدثنا اذا كان الغالب عليه التبدليس فلا والتفصيل  
الذي ذكره المصنف قول سادس فالمسألة السادسة **قمارا** اي المدلس بلفظ  
محمّل مثل قال فلان او عن فلان او ان فلانا قال وامثال ذلك لمبين فيه السماع فان  
رحم الله بلفظ محتمل وبين معه السماع قبل مطلقا **فحكمه حكم المرسل** وانواعه  
فانخلاف فيه كاختلاف فيه **وما روي بلفظ مبين للاتصال** سمعت  
واخبرنا وحدثنا واشباهها كانبأنا ونحوه **فهو محتمل** بل ان التبدليس  
ليس يكذب حقيقة حتى يخرج به الراوي مطلقا وانما هو تحسين للاسناد متضمن  
لخداع فاذا روي بلفظ دال على الاتصال زال ذلك الخداع والمفروض ان المدلس  
ثقة لا يتصور منه ان يكذب في يطلق هذه الالفاظ فيما لم يسمعه فانه لو كان كذلك  
سقطت عدالته **فذكر** المصنف القسم الثاني من قسم التبدليس عطف على  
قوله اما في الاسناد قوله **واما في الشيوخ** وهو ان يروي عن شيخ حديثا  
سمعه اي من ذلك الشيخ فيسمى ساي يذكره باسمه او يكذب اي يذكره كنيته  
او ينسبه الى جده او بلدة او غير ذلك او يصفه بما متعلق بكل من الافعال  
لا يعرف به بان لا يكون الشيخ مشهورا به كيلا يعرف امره اي يختفي حال  
الشيخ ولا يظهر **واما اخف** اي هذا التبدليس خف من التبدليس في الاسناد  
لكن فيه تضليل للراوي عنه اي الشيخ حيث ذكره بما لا يعرف قال

العراق بل للمروى ايضا بان لا تقف عليه فيصيب بعض روايته جهولا وتوعيا  
 اى القاع في الاشكال والصعوبة بطريق معروفة حاله والكراهة اى كراهة هذا  
 هذا القسم من التمدليس بحسب الغرض الحامل عليه اى المقصود الذي  
 يعث المدلس على التمدليس نحو ان يكون المدلس كثيرا لمرواية عنه  
 اى عن ذلك التغير الذي قصد التمدليس فلا يجب الاكثر من واحد على  
 صولة واحدة وهذا القسم بهذا المقصد قد صدر عن الخطيب البغدادي  
 كثيرا مع جلالة قدره حيث يقول في رواياته مرة اخبرنا الحسن بن محمد الخلال  
 ومرة انا الحسن بن ابي طالب مرة انا ابو محمد الخلال فتيقنهم من انه يعرف حقيقة  
 الامانة في شيوخ متعددون وليس كذلك ويقول مرة عن ابي القاسم الانصاري  
 ومرة عن عبيد الله بن ابي القاسم الفارسي مرة عن عبيد الله بن احمد بن عثمان الصديقي  
 والكل تميرات عن احد ونظائر في تاليفاته كثيرة قال السخاوي ويقرب منه ما يقع  
 في صحيح البخاري في شيخه الذهلي فانه تارة يقول نا محمد ولا ينسبه وتارة محمد  
 بن عبد الله فينسبه لاحد وتارة محمد بن خالد فينسبه الى والد جدده فله  
 في موضع محمد بن يحيى انتهى ومن ثم اخرج الى البحث عن اسماء الرواة واسما بهم  
 وكناهم والقابهم وطرائق واصنافهم المشهورة وهو مشتمل على اجاث كثيرة قد ذكرنا  
 منها قدرا كثيرا سابقا في فصل الاول فاما ما هو في هذه المباحث فلما يضره مثل  
 هذا التمدليس عدم الماهر فيها يصعب الامر عليه فيضن الواحد اثنين والاثنين احدا  
 وقد يجعل اى المدلس عليه اى على التمدليس في الشيوخ كون شيخه  
 الذي غير اى المدلس سمته اى علامة غير ثقة فيذكره بالاعين مثلا  
 يطعن عليه بالرواية عن الضعفاء وليس حديثه يقبل وهذا شر لا غرض والتدليس  
 بهذا شر قسام التدليس الشيوخ لا سيما اذا كان الشيخ غير ثقة عندنا ايضا وهذا كما فعله

جمع في الرواية عن محمد بن اسائب الكلبي انهم بالكذب حيث قيل فيه حماد وهو اسم آخر غير  
 معروف وقيل ابن بشر قيل غير ذلك على ما من تفصيله او اصح من ذلك ان يكون  
 غيظه اصغر سنا منه فيستدرك من تعريفه لانه نسبة الداس الى الرواية عن الاصاغر  
 كجاري الحارث بن ابي اسامة عن ابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن الدينا  
 الحافظ المشهور والحارث اكبر من ابن ابي الدينا فيقول في روايته تارة لعبد الله بن عبيد  
 نسبة الى جده وتارة عبد الله بن سفيان نسبة الى والد جده وتارة ابو بكر بن سفيان  
 بذكر الكنية والنسبة الى والد الجدة ومرة ابو بكر الاموي قال الخطيب في ذلك خلاف  
 موجب العدل ومقتضى الديانة من التواضع في طلب العلم وترك الحمية في  
 الاخبار باخذ العلم عن خذ وانتهى او غير ذلك من لا غرض له كماله عليها  
 ان يكون الشيخ اكبر تاخرت وفاة حتى الحق الاحفاد بالاجداد وشاركه بالاخت  
 عنه من هو دون فضلنا او سنا فيستدرك من ظهور مساواته مع من هو دونه  
 في الاخت عن غيره واحد يخفيه لذلك ومنها الخوف من عدم اخذ عنه والاشارة  
 عند تعريف الشيخ بايعه من منها ما حكى عن البخاري انه كان بينه وبين الذهلي  
 شئ من التخاصم حتى منع الذهلي اصحابه من الحضور عند البخاري ولو يمنع ذلك  
 البخاري من التخرج عن الذهلي لوفور ديانته وامانته فخشى من التخرج بحجة او يكون  
 مصداقا للذهلي فيما يقول في حقه فاخفى اسمه كذا في نسخة المنيع **المضطرب**  
 بكسر الراء المهملة وقيل بفتحها ما اختلف الرواية فيه سواء كان الاختلاف من  
 رواة واحد او كان في اكثر من واحد وسواء كان الاختلاف في السند فقط او في  
 المتن فقط او في كليهما الا ان الاضطراب في المتن قلما يوجد الا وجه اضطراب في  
 السند وهو موجب للضعف لا شعرا لا بعد ضبط الراوي فما اختلفت  
 الروايتان قلنا او سندا ان من تحت احد هما على الاخرى

بوجه مرفوع الترجيح ليدرك في موضعها كحان يكون راويهاى راوى حديثها  
 احفظ من راوى الرواية الخافقة لها او اكثر صحة للروى عنه اى شيعته ان  
 جاء الاختلاف في الرواية من تلامذته فالحاكم للمراجع فيعمل به ويترك المراجع  
 فلا يكون مضطربا ولا يضر الاختلاف في الاختصاص به اذ لا عثر للجوهر بحسب  
 المراجع والاى وان لم ترجح احدى الروايتين المختلفتين على الاخرى بل تساويا  
 مضطرب فهو الذى يختص بالضعيف بانصافه به فيترك كما اذا تعارض الحديثان  
 تعارض المريد مع بوجه من وجوه دفعه تساقطا وصير الى ليل غيرهما وقد اكثر الدارقطني  
 في كتابه لعل والحافظ ابن حجر في كتابه المقرب في بيان المضطرب بذكر الاحاديث المضطربة  
 ولندن كسر بعض الاخبار التي ظن جمع من العلماء وقوع الاضطراب فيه فتركوا العمل  
 به وخرج جمع آخر منهم مسيل الترجيح او الجمع فعملوا به وصححه منهم حديث ترك  
 فخر بن عبد البر في المصنف فقد علمه ابن عبد البر وغيره بالاضطراب كما مر ذكره في بيت  
 لعل من هذا انه رجع بعض اللفاظ فيها على بعض فارتفع اضطرابه عند من سجد  
 من البشر استند به جمع من الفقهاء والحديثين ومنهم حديث القلتين الدال على ان  
 الماء الذى وقعت فيه نجاسة ان كان مقدار القلتين لم يضر ان كان اقل منه نجس  
 وقد اخذ به الشافعي ومن تبعه وسحق بن راهويه واحمد في رواية عنه وغيرهم وهجرة  
 ابو حنيفة والبايع ومالك والبايع واحمد في رواية عنه وغيرهم لظهور الاضطراب عند  
 فيه سند ومثنا آخر فقرة واشيعا بحسب ملاح لهم من الدلائل فان شئت الاطلاع  
 على تفصيلها فعليك بشرحي الكبير المتعلق بشرح الوقاية المسمى بالسعاية في كشف  
 ما في شرح الوقاية ففنا الله حكمته كما وفقنا لمبدئه والحديث المذكور عوف بن وهب  
 عليه على الله وسلم اذا كان للما قلتين لم يحل الخبث اخرجه صاحب السنين الاربعة  
 وصححه ابن خزيمة وصححه كذا في كتابه والحافظ ابن حجر في بلوغ المرام من حلة

الأحكام وفي رواية أبلغ الماء قلتين مكان كان الماء قلتين في رواية عند أبي داود وأحمد  
 وغيرهما لم يجس مكان أحرج الحديث وذكر السيوطي في الجامع الصغير حديث البشير  
 النذير وجمع الجوامع هذا الحديث بالفاظ مختلفة ونسب تخريجها إلى كتب معتبرة  
 تحجج به بلفظ أبلغ الماء قلتين لم يحل الحديث إلى مستند ذلك الحاكم وصححه ابن حبان  
 وسنن الدارقطني ومسنن احمد والسنن الأربعة من حديث ابن عمر بلفظ أبلغ الماء  
 قلتين لم يجسه شيء إلى ابن ماجه حديث ابن عمر بلفظ أبلغ الماء قلتين فما فوت  
 ذلك لم يجسه شيء إلى الدارقطني من حديث أبي هريرة وبلفظ أبلغ الماء أربعين  
 قلة لم يجسه شيء إلى الدارقطني من حديث أبي هريرة وبلفظ أبلغ الماء أربعين  
 قلة فإنه لا يحل الحديث إلى سنن الدارقطني وكتاب الضعفاء للعقيلي؛ كما حل ابن عبد  
 من حديث جابر وبلفظ إذا كان الماء قلتين فإنه لا يجس إلى أبي داود وابن حبان  
 وأحمد في مستند ذلك من حديث ابن عمر **وقل** لفظ الكلام في هذا الحديث  
 شيخنا الإسلام تقي الدين محمد المعروف بابن دقيق العيد في كتابه الامام في معرفة اتحاد  
 الأحكام وأثبت أنه اضطرب فيه من وجوه ثلاثة سنداً ومناً لفظاً ومعنى واشتد إلى  
 ضعفه ولذلك لم يذكر في كتاب الامام بلحاديث الأحكام الذي للترمذي ذكر  
 الأحاديث الصحيحة **وخلاصة** ما ذكره فيه أن هذا الحديث مضطرب من  
 جهة الأسناد ومن جهة المتن من حيث اللفظة من حيث المعنى **أما** الاضطراب  
 من جهة السند فهو أن لهذا الحديث المروى من طريق ابن عمر ثلث روايات **أحد**  
 رواية الوليد بن كثبان أخرجه أبو داود عن محمد بن العلاء عن أبي اسامة حماد بن  
 اسامة عن الوليد عن محمد بن جعفر بن الزهري عن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه  
 صلى الله عليه وسلم عن الماء وما يغوبه من الدواب السباع فقال إذا كان الماء  
 قلتين لم يحل الخبث ورواه هكذا عن أبي اسامة حماد بن اسامة جماعة منهم يحيى

ابن راهويه واحمد بن جعفر الوكيل في ابوبكر بن ابي شيبه ابو عبيد بن ابي السفر ومحمد بن عباد  
 بالفتح وحاجب بن سليمان وهناد بن السري والحسين بن حريث ورواه جماعة عن  
 ابى اسامة عن الوليد بن محمد بن عباد بن جعفر ثمهم ابو مسعود الراسي الحافظ وعثمان  
 بن ابي شيبه من رواية ابي داود وعبد الله بن الزبير الحميدي ومحمد بن حسان الازرق  
 ويعيش بن الجهم وغيرهم ونايلهم الشافعي عن الثقات عنده عن الوليد بن محمد بن عباد  
 ابن جعفر قاله الدارقطني وذكر ابن منداه ان ابانورا واحمد الشافعي عن عبد الله  
 ابن احارث النخعي عن الوليد بن كثيرون موسى بن ابي بجارم وعن البويطي  
 عن الشافعي عن ابى اسامة وغيره عن الوليد بن كثيرون قتل هاتان الروايتان على ان  
 الشافعي مع هذا الحديث من عبد الله بن احارث وهو من المجازيين من ابى اسامة  
 وهو كوفي عن الوليد وقد اختلف الحفاظ في هذا الاختلاف فتمهم من روى رواية الوليد  
 عن محمد بن عباد بن جعفر نقل ذلك عن ابي داود وذكر عبد الرحمن بن ابي حاتم في  
 كتاب العلل عن ابيان محمد بن عباد بن جعفر ومحمد بن جعفر بن الزبير كلاهما ثقاتان  
 والحديث لمحمد بن جعفر اشبه وكذا روى ابن منداه ان الصواب رواية الوليد  
 عن محمد بن جعفر فجمع الدارقطني بين الروايتين وقال ان الوليد روى هذا الحديث  
 عن كليها وكذا أخرجه البيهقي من الطريقين وقال الى الجمع بينهما ثم ههنا القتل  
 اخر وهو انه اختلف في شيخ محمد بن جعفر بن الزبير فقبيل عبيد الله بن عبد  
 الله بن عمر بن قيس عبد الله بن عبد الله بن عمر أخرجه البيهقي وغيره على النخعي وقال لقلا عن  
 ابن راهويه انه غلط ابو اسامة عن عبد الله واما هو عبيد الله وحكى البيهقي في كتاب  
 المعرفة عن شيخه ابى عبد الله الحافظ ان كان يقول الحديث محفوظا عما جيعا  
 اعني عن عبيد الله وعن عبد الله جميعا **فانها** رواية محمد بن اسحق وقد اخرجها  
 الترمذي من طريق هناد وابوداود من طريق حماد بن سلمة وي زيد بن زريع وابن قتيبة



من حديث يزيد بن حارث وابن المبارك كلاهما عن ابن اسحق ورواه احمد بن خالد البرقي  
 ابن سعد الزهري زائدة بن قدامة ورواه عبد الله بن محمد بن عايشة عن حماد بن سلمة  
 عن محمد بن اسحق بسندة وقال فيه ان رسول الله سئل عن الماء يكون بالفلاة وتورده  
 السباع والكلاب فقال اذا كان الماء قلتين لم يحل الخبث رواه البيهقي وقال كذا قال السباع  
 والكلاب هو غريب كذلك قال موسى بن اسمعيل عن حماد بن سلمة وقال ابن عياش عن  
 ابن اسحق الكلاب الدواب لان ابن عياش اختلف عليه في اسناده انتهى وقد اخذت ايضا  
 فيمن رواه عنه ابن اسحق فاخرجه الدارقطني من طريق ابن عياش عنه عن الزهري عن  
 عبد الله بن عبد الله بن عمر عن ابي هريرة انه سئل رسول الله عن القلب تلقى فيه  
 الجحيت فتنسب منه الكلاب والدواب قال ما بلغ الماء قلتين فما فوق ذلك  
 لم ينجسه شيء واخرجه ايضا من طريق عبد الوهاب بن عطاء عن ابن اسحق عن الزهري  
 عن سالم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه المغيرة بن سقلاب عن ابن اسحق  
 عن نافع عن ابن عمر **وقالوا** رواية حماد بن سلمة عن عاصم بن المنذر اخبرنا ابو داود  
 وابن ماجه عن موسى بن اسمعيل عن حماد عنه عن عبد الله بن عبد الله بن عمر قال  
 حدثني ابي ان رسول الله قال اذا كان الماء قلتين فانه لا ينجس قد رواه اسمعيل بن علي  
 عن عاصم ومحمد بن يزيد عنه عن عبد الله بن عاصم موقوفا اخبرنا الدارقطني قد علم  
 في اللفظ ايضا من طريق عاصم في رواية اخبرنا الدارقطني وعبد بن حميد بن يحيى  
 بن زهوية في مسندهما باللفظ اذا بلغ الماء قلتين او ثلاث لم ينجسه شيء وكذلك  
 اخبرنا الحسن بن احمد بن ماجه وقد بسط الدارقطني في تفسيره في ايات من قال او نلحا  
 ومن لم يقله وحديث ابن عمر بطريق آخر ان غير المشرق الثلثة المذكورة اخبرنا  
 الدارقطني منها ما اختلف فيها في كون الحديث مرفوعا او موقوفا على ابن عمر  
**فضهر** بهذا كله ما في اسناد حديث ابن عمر من الاختلافات واما الاضطراب



فأخشا فحق بعضها أنه ترك ركوعين في كل ركعة بين كل ركوعين قراءة هي اقصر من  
الاولى وفي بعضها أنه ركع في كل ركعة ثلاث مرات وفي بعضها اربع مرات وفي بعضها  
خمس مرات ولو وقع هذا الاضطراب ترك الحنفية العمل بها واخذوا بما هو اصل  
في الصلوات من توحيد الركوع في كل ركعة ويشهد لهم بعض روايات صحيح البخاري  
وسنن ابوداود والذبي كسر جهول المحدثين هو ان روايات الركوعين في كل ركعة  
مروجة على سائر الروايات فعليها الاعتماد ومنها رواية الخط على الارض في  
باب ستر المصلي هي ما أخرجه ابوداود وعبد الرزاق في جامعه واحمد في مسنده  
وابن ماجه وابن حبان في صحيحه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا صلى احداكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فان لم يجد شيئا فليصب عصا فان لم يكن  
مع عصي فليخططين يديه خطا ثم لا يضره ما صرما نه اى يد يدائرة كالهلال  
قاله احمد ويحمله هو لا قاله مسدد وهذا الحديث اخذ به احمد وغيره فحطوا الخط  
عند العجز عن الستة ستره واما الاية الثالثة في الجهر فليعلم بعلو ايه وقالوا هذا الحديث  
في مسنده اضطراب فخش كما ذكره العراقي في الفقيه وقال السخاوي في شرحها كثر  
فيه الاختلاف على راويه هو اسمعيل بن امية فانه قيل عنه عن ابى عمرو بن محمد بن عمرو  
ابن حريث عن جد له حريث بن سليم عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابى عمرو بن حريث عن  
ابيه عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابى عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث عن جد له حريث بن سليم  
عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابى محمد بن عمرو بن حريث عن جد له حريث بن حبل من  
بنى عذارة عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابن محمد بن عمرو بن حريم عن ابيه عن جد له  
عن ابى هريرة وقيل عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن ابى سلمة عن ابى هريرة وقيل عنه  
عن حريث بن عمار عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابى عمرو بن محمد عن جد له حريث  
ابن سليمان عن ابى هريرة وقيل عنه عن ابى عمرو بن حريث عن جد له حريث عن ابى

وقيل غير ذلك وولد الحكم غير واحد من الحفاظ كما انشأه ابن عبد الهادي  
 وغيره من المتأخرين باضطراب سنداه وعذاه النوى للحفاظ وقال الدارقطني  
 لا يثبت وقال الطحاوي لا يثبت مثله وتوقف الشافعي في الجديد بعد ان اعتل في  
 القديري لا مع اضطراب سنداه نعم ابن عيينة انه لم ينجح الا من هذا الوجه ولم ينجح شيئا  
 يشداه بذلك قد صحح ابن المديني واحمد وجماعة منهم ابن جبان والحاكم وابن المنذر  
 وكذا ابن خزيمة وتعمدوا الى الترجيح ترجيح القول الاول من هذه الاقوال ونحوه حكاية  
 ابن ابى حاتم عن ابى زرعة ولا ينافيه القول الثاني لا مكان ان يكون نسب فيه الرواد  
 الى جده لا يسمى ابانا نظاهر السياق وكذا لا ينافيه الثالث والتاسع والثامن الا في  
 سليمان مع سليمان وكان احدهما تضعف آسليمان لقب لا ينافيه الرابع الا بالقلب  
 بل قال غيظنا ان هذه الطرق كلها قابلة للترجيح بعضها على بعض والراجحة منها  
 يمكن التوفيق بينها ورح فينتفى الاضطراب عن السند اصلا وراسا ولذلك استند  
 الشافعي صحيحه في المسبوح للقرني وقال البيهقي لا بأس به ثوران اختلاف الرواة  
 اسم رجل اوسبة لا يؤثر ذلك لانه ان كان الرجل ثقة كما هو مقتضى صريح من صح  
 هذا الحديث فلا بد ان كان ضعيفا كما هو الحق فهو انجزم شيخنا في تقريره  
 بان شيخنا اسمعيل بن عمار بن فضال ضعيف الحديث انما هو من قبل ضعفه لا من قبل اختلاف  
 الفتحات في اسمه مع ان دعوى ابن عيينة المتقدم في المتن مستقيمة باروينا لا في فوائد  
 عبدان الجواليقي قال زاد بن بن نوح بن يوسف بن خالد دعوى ابن عمار بن محمد بن ابي  
 عن عطاء بن مرداس بن عيسى بن مرفوع اليه اصل الحديث في رواية ابن عيسى بن مرفوع  
 فيخط خطا وكذا اروي في رواية ابن مفل قال ناعيسى بن عبد الله العسقلاني نارهاد  
 ابن الجهم عن الاوزاعي عن ايوب بن موسى بن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف عن  
 ابي هريرة مرفوعا انه عمل في مسجد ابي سجد اولى شجرة اولى بعين فان لم يجد

في الخط خطا بين يديه ولا يفرقه من مر بين يديه ورواه ابو مالك الطخفي عن ايوب فقال عن  
 المقبري بدل في جملة قاضي الدارقطني في افراد تفردي ما لك بهذا الحديث بل في  
 الباب ايضا عن غير ابى هريرة قصة ابى يعلى الموصلي في مسند من حديث ابراهيم  
 ابن ابي محمد وثق عن ابى به عن جده قال ثريت رسول الله دخل المسجد من قبل ابى بنى شيبه  
 حتى جاء الى وجه الكعبة فاستقبل القبلة فخط من يديه خطا عرضا ثم كبر فخط على الناس يطوفون  
 بين النخلة والكعبة وكذا عند الطبراني من حديث ابى موسى الاشعري بسند ضعيف انتهى  
 ملخصا ومنه ما حديث فاطمة بنت قيس مرفوعا ان في المال كحقا سوى الزكوة هرا ولا  
 التومذى من رواية شريك عن ابى حمزة وهو يمين الاعور عن الشعبي عن ابي خزيمة ابن ماجة  
 من هذا الطريق ليس في المال حق سوى الزكوة وهذا اضطراب فاحتج مع ذلك بالحديث  
 ضعيف السند ايضا بضعيف شيخ شريك وتصد بعضهم اجمع يدها على تقدير شوبتها  
 بان المراد بالحق المشيت المستحب بالمنفعة الواجب قال بعضهم المبيث مقدر على المنفى

**المقلوب** هو ما حديث الذي وقع في قننه او في سند لا تفيين بالبدال لفظا او جملة  
 باخر او بتقدير المماخر والمماخر والمماخر ونحو ذلك فهو على قسمين مقلوب ملتبس ومقلوب  
 السند وثانيهما اكثر وقوعا بالنسبة الى اوليهما وكذا ساكت عن ذكر الاول كثير من  
 المصنفين في هذا الفن كما انهم اقتصروا في بحث الموضوع على المختلق فتنالكثرة وقوعه  
 مع انه قد يكون الحديث صحيحا والسند موضوعا **وقول** مثلوا لمقلوب المتنت  
 باحاديث من احاديث اذ استجد احدكم فلا يبرك كما يبرك البعير ويضع يديه قبل  
 ركبته اخبر الترمذى وقال غريب بن ماجة والنسائي بدون جملة ويضع اليه ويلود كود  
 والدارمي والطحاوي في شرح معاني الآثار وغيرهم من حديث ابى هريرة وجه هذا السند ذلك  
 هو الا وراعى واحدا في رواية عنه في ان المستحب للساجدان يضع يديه على الارض قبل  
 ركبتيه فهو ركبتيه فوجهه وقد هب الجمهور الى عكسه مستندين بما رواه الترمذى

९

وحسنه والوداؤد والمسائى وابن ماجة والدارمى احمد والحاكم وقال على شرط مسلم  
وابن حبان وصححه والطحاوى من حديث وائل بن حجر قال رايت رسول الله اذا سجد  
يضع ركبتيه قبل يديه واذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه وروى الطحاوى من حديث  
ابى هريرة عن ابي سعيد اخذكم فليد بركبتيه قبل يديه ولا يدرك بركمكم ولا يركبكم  
اخبره من حديث ابن ابي شبة والاثرم فى مسنده ووافقه ما اخبره ابن ابي داود من  
حديث ابى هريرة قال كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا سجد يد بركبتيه قبل يديه وقصر  
ابن القيم فى زاد المعاد بان حديث ابى هريرة الذى استند به مالك وغيره انقلب على  
بعض رواته فكان الاصل ويضع يديه قبل ركبتيه كما اخبره ابن ابي شبة فقد مر احد  
رواياته ذكر الركبتين على اليدين كيف لا وان اوله يخالف اخره فانه اذا وضع يديه قبل  
ركبتيه بركمكم لا يدرك الجيد فان للبعير انما يضع يديه او لا مع ان فى حديث ابى هريرة  
اضطربا ايضا فانه روى عنه عكسه اما قول الحافظ ابن حجر فى بلوغ المرام هو اى حدث  
ابى هريرة اقوى فى سنده من حديث وائل فان للاول شاهدا من حديث ابن عباس  
صححه ابن خزيمة وذكره البخارى معلقا موقوفا انتهى والمراد بالشاهد ما روى عن  
ابن عمر انه كان يضع يديه قبل ركبتيه اخبره ابن خزيمة والطحاوى فيجوز وش من  
وجوب بل هو عجيب عن مثله مع جلالة قدرهما اولافلان كما اسند حديث ابى هريرة  
مؤيد بشاهد من فعل ابن عمر كذلك حديث وائل ايضا مؤيد بشاهد عن عمرو بن عبد الله  
ابن مسعود فان الطحاوى اخبره عنهما انها كانا يضعان الركبتين قبل اليدين عند  
السجدة واما ثانيا فلان رواية ابى هريرة مضطربة دون رواية وائل فكيف تكون  
اقوى واما ثالثا فلان حديث ابى هريرة يافضل اولها اخرها فهو اما انقلاب وقع  
من بعض الروايات كما ذكرنا او تحريف وتصحيف وقع من بعض الروايات بان يكون فى اصل  
ولا يضع يديه قبل ركبتيه فصحت ولا تضع الى ولا يضع ومثل هذا الاحتمال كثير

في حديثه وانما لا يقال عرضا لمحافظة مجرم ذكره قوت سند حديث ابي هريرة على حديثه وانما  
فان في سنده حديثه وانما لا يقال القاضى وليس بالقوى لانا نقول او لا ان ذلك الضعف  
بشبهه بوجوه السنن واثاننا ان خبره كما هو في اي مسلم فهو على شرطه وثالثنا ان خبره  
السنن بحسب اوصاف الروايات في حديثه مع وجود الاسباب المضعفة في لا يجوز نقلها  
ولا ينبغي ان يكتفى بذكره لئلا يورث ضررا واغترارا فاحفظ هذا فانه من سوانح الوقت  
**ومنها** حديث اخفاء الصدقة وهو ما اخرج به البخاري والنسائي عن ابي هريرة قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله  
امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل معلق قلبه بالمساجد ورجلان تحابا في الله  
اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه ورجل عتق امرأة ذات منصب جمال فقال في اخفاء الله  
ورجل تصدق بصدقة فانها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا  
ففاضت عبدا فانه وقع القلب فيه من بعض رواته في جملة ورجل تصدق الخمر فمضى حتى لا  
تعلم يمينه ما تنفق شماله هكذا اخرج مسلم قال النووي في شرحه هكذا وقع في جميع نسخ مسلم  
في بلادنا وغيره واذا نقله القاضى عن جميع روايات نسخ مسلم لا تعلم يمينه ما تنفق شماله  
والصحيح المعلوم حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه هكذا رواه مالك في الموطأ والبخاري  
في صحيحه وغيرهما من الائمة وهو وجه الكلام لان المعروف في الثقة بعلمها باليمين قال  
القاضى ويشبه ان يكون الوجه فيها من الناقلين عن مسلم لا عن مسلم بدليل ادخاله في  
حديث مالك فقال بمثل ما حديث عبيد بن الخلف في قوله ورجل قلبه معلق بالمسجد  
اذا اخرج منه حتى يعرج فلو كان ما رواه البخاري والراية مالك لنبه عليه كمانه على هذا انتهى  
كلامه **ومنها** حديث ابن عمر اترقيت فوق بيت حفصة فرأيت رسول الله يقضى  
حاجة مستدرا بالقبلة مستقبل الشام اخرج البخاري وغيره واخرج ابن جابر بن عبد الله  
القبلة مستدرا الشام وهذا مقلوب من بعض رواته **ومنها** حديث اذ الفون ابن ام

فكوا واشربوا واذن بلال فلا تاكلوا ولا تشربوا الخ جرح احمد بن خزيمة وابن جبان وهو  
مقلوب فان المشهور المروي في الصحيح ان بلالا يؤذن بليل فكوا واشربوا حتى  
يؤذن ابن ام مكتوم واما الجمع بانه لعل كما في هذه المتناوب فضعيف اذ قد صرح في  
بعض الروايات ان ابن ام مكتوم وكان اعرج كان لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت  
ولعل المتوقد الذي يعرف ما ذكرنا ان مقلوب المتن قد يضر القلب فيه بان  
ينعكس المراد كما في حديث النهي عن البروك وقد لا يضر في اصل المقصود كما في حديث  
اخفاء الصدقة **وعلم** مما مر ايضا ان للقلب قد يشهد له نفس عبارة الرواية ايضا  
كحديث النهي عن البروك وقد لا يشهد له نفس المتن بل يعرف ذلك بخالفته للعتاد  
والمعقول والامر الواقع المنقول ومخالفته لكثر الروايات من النسخات الانبات  
**وحكمه** انه ان وقع سهوا فهو عفو وان تعمد به ارباب قصد اخلال نظم  
صاحب الشريعة فهو ملحق بالوضع لاسيما اذا كان القلب ما ينعكس به المطلب **هـ**  
كل كان كلاما على قلب المتن واما المقلوب السندي فله ايضا صورتهما  
ما اشار اليه اصنف بقوله على طريق التمثيل هو نحو حديث مشهور عن  
سالم بن عبد الله بن عمرو **يجعل** بصيغة الجعول اي جعله الراوي عن نافع عن  
ابن عمر ليصير اي مروي به بدل لي بقلبه هذا غريب ما مر غريب وحاله  
ان يكون الحديث مروي او مشهورا من طريق خاص وراو خاص فيجعله الراوي  
من رواه آخر نظيرة في الحقيقة او اعلى منه ليرجع حديثه ويرغب اليه الناس كان يجعل  
نافعا موضع سالم الوسام موضع نافع وهما من تلامذة ابن عمر ومن نقل عنه فعل  
ذلك قصدا من الوضاعتين كما بن عمرو والنص يبدى بوسميل ابراهيم وغيرهما وهو  
داخل في قسام الوضع وقال ابن دقيق العيد هو الذي يطلق على الرواية انه ليست  
الحديث في مثله العارفي بحديث هو القليل المشركين فلا تبدوه ههنا سلام رواه



عمر بن خالد عن حماد النخعي عن الاعشى عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعاً وهو مقلوب  
 جله حماد عن الاعشى وانما هو معروف بسهيل بن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعاً كما اخرج  
 مسلم وغيره **وقل** يقع القلب في هذه الصورة من غير قصد كما في حديث اذا تيممت  
 الصلوة فلا تقوموا حتى تروني فانه مشهور من رواية يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن  
 ابي قتادة عن ابيه مرفوعاً كما اخرج مسلم واصحاب السنن وغيرهم وقد ردوا لا جبرير  
 ابن حازم عن ثابت البناني عن انس قد وقع عنه القلب من غير قصد فانه قد حدث  
 بهذا الحديث في مجلس ثابت البناني ججاج بن ابي عثمان الصواف عن يحيى بن ابي كثير  
 عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه مرفوعاً وكان جبرير احضر في ذلك المجلس فظن انه ما  
 حدث به ثابت عن انس كذا ذكر حماد بن زيد فيما اخرج عنه ابو داود في المراسيل وغيره  
 ونحو حديث النزي عن كل ذي خطفة وعن كل ذي نهبة وعن كل ذي ناب سواة  
 ابواب الا فرقي عن صفوان بن سليمان عن سعيد بن المسيب عن ابي الدرداء ولسمع  
 سعيد من ابي الدرداء وانما حدث به رجل في مجلس سعيد عن ابي الدرداء فسمعه اصحاب  
 سعيد عنه كما بسطه الدارقطني وغيره **ومن** صور القلب السندی ما يقع الغلط فيه  
 بالنقد يروى التاخير في الاسماء كمرة بن كعب يحمله الراوي كعب بن مرة وكمسور <sup>الولي</sup>  
 يحمله الراوي وليد بن مسلم ونحو ذلك وقد اختلف فيه الحافظ ابن حجر جلاء القلوب  
 في معرفة المقلوب **ومن** صور القلب السندی ان يقلب السند بتمامه فيروى هذا  
 الحديث بسند ذاك الحديث وذلك الحديث بسند هذا الحديث وهو ان كان عمداً  
 فهو داخل في اقسام التوضيع وان كان سهواً فهو مختفرون كان اختياراً او امتحاناً  
 فلا بأس بتواليه اشارة لمصنف بقوله وحديث البخاري اي قصته حين  
 قدم بغداد وامتحان الشيوخ ايا لا بقلب الاسانيد مشهور  
 وهو كما اخرج ابو احمد بن عدى الحافظ من طريق الخطيب غير ان محمد بن اسمعيل

البخاري صاحب الجامع الصحيح لما قدم بغداد اجتمع اليه اصحاب الحديث  
 فاجتمعوا اليه و اسرادوا امتحان حفظه فعملوا الى مائة حديث فقلبوا متونها و  
 اسانيدوها و جعلوا متن هذا الاسناد لا سنادا آخر و اسناد هذا المتن متن آخر و دعوا  
 الى عشرة انفس لكل واحد عشرة احاديث و امرهم ان يلقوا ذلك على  
 البخاري و اخذوا عليه الموعد للجلس فحضر البخاري و حضرة جماعة من الغرباء من اهل  
 خراسان و غيره و من بغداد يدين فلما اتموا المجلس باهله انتهب رجل من العشرة  
 فسأله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فما زال يلقي عليه  
 واحدا بعد واحد حتى فرغ و البخاري يقول لا اعرفه و كان العلماء ممن حضر  
 المجلس يلمنفت بعضهم الى بعض ويقولون فهدم الرجل و من لا يدي القصة  
 يقضي على البخاري بالعجز و التقدير و قلة الحفظ ثم انتدب رجل من العشرة ايضا  
 فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقالوبة فقال لا اعرفه فما زال يلقي عليه  
 واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرته ثم انتدب الثالث والرابع الى تمام  
 العشرة حتى فرغوا كلهم من القاء تلك الاحاديث المقالوبة و البخاري  
 لا يزيد هم على لا اعرفه فلما علم انه قد فرغوا التفت الى الاول فقال  
 اما حديثك الاول فقلت كذا و صوابه كذا و حديثك الثاني كذا و صوابه  
 كذا و الثالث والرابع على الولا حتى اتى على تمام العشرة فرد كل متن الى سناده  
 و كل سناد الى متنه و فعل بالآخرين مثل ذلك فاقرا الناس له بالحفظ و  
 اذ يحول له بالفضل و هذه القصة من الشواهد العالية على كمال البخاري في الحفظ  
 وسعة العلم و لا غير ذلك ما هو مذكور في اهدى الساري مقدمة  
 فخرهم و الابن حجة العسقلان وغيره **الموضوع** هو لغة المصنف من وضع فلان على  
 فلان كذا في التصنيف او المسقط من الوضع بغير الخط والاستقاط واصطلاح الكذب المحتل على النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم او على غيره من الصحابة وغيرهم فتدخل فيه الاثار المصنوعة المنسوبة تكذب بالصلوة  
 الصحابة من بعدهم لكنهم اذا اطلقوا الموضوع لا يريدون بدالما اختلق ونسب النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمنسوب الي غيره كاذب يقولون فيه هذا موضوع على فلان كما قال  
 ابن الجوزي وغيره ان مازي عن عائشة انها قالت ما فقدت جسد محمد في رايته ما فقدت  
 محمد ليلة المطر موضوع على عائشة ومن فخر ترى اكثرهم لا يعرفون الموضوع ولا بالكذب  
 على رسول الله فحسبوا الموضوع من شرايع الضعيف وازدوها ويقر به المطر وحده وقد  
 غفل عنه اكثر المؤلفين وجعلوا له ذمى نوعا مستقلا وعرفه بانه ما تزل عن الضعيف وارتفع عن  
 الموضوع ومثل الحديث عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحسن بن علي ومحدث جابر  
 عن الضحاك عن ابن عباس قال ابن حجر هو المتروك في التحقيق وقد عرفه في غلبته بما رواه  
 التمهيد الكذب **الخبر ما ان يجب تصديقه** اي ظنه صادقا متحججا به في  
 ثبوت الاحكام وغيرها وهو ما **نصل لاية** اي اية الحديث الحفاظ الماهرة  
 المميزين بين الاسانيد الصحيحة وبين السقيمة **على صحته** سواء كان نصهم  
 قولا صحيحا او كان للتراما على ما مر تفصيلا **واما ان يجب تلذيه** و  
 هو ما نصوا على وضعه فلا يعمل به مطلقا ولا يجوز روايته راسا او متوقفا  
 فيه لاحتمال البصدق والكذب كسائر الاخبار المحتملة للصدق  
 والكذب وهو ما لم يوجد منهم نص على صحته ولا على وضعه **واعلم** ان ما اتفق  
 الحفاظ على صحته او ضعفه او على وضعه الامر به ظاهر وهو قبول قولهم بداء على ان  
 صاحب البيت ادرى بآية ولا يعارض قولهم قول غيرهم فقيها كان او صوفيا مفسرا  
 كان او متكلما فانه لا عبرة بقول من لم يتبحر في فن الاسانيد في باب صحة الاحاديث  
 وسقمها ووضعها عند وجوب اقوال المهدية فيه قاما اذا اختلفوا فيما بينهم من قولهم  
 لا اختلاف فيما بين جملة ائمة الحديث في هذا الباب غير قليل وعند ذلك يطلب



وكذا اختلفوا في احاديث صلوات ليالى السنة وايامها كاحاديث تطوعات ليالى  
العشرين ويوم العيدين وليلة النصف من شعبان وغيرها واحاديث تطوعات ايام الاسبوع  
ولياليها مما هو مذکور في احياء العلوم وقوت القلوب وغنية الطالبين وغيرها من كتب  
الصوفية فان منهم من حكم بصحتها كبعض الصوفية ومنهم من حكم بضعفها ومنهم من حكم  
بوضعها والماهر الواقف على احوال هي لا يحكم قطعا بوضعها كما بسطه ابن حجر المكي في  
رسالته الايضاح والبيان لما جاء في ليلة النصف من شعبان على التقاري المكي في كتاب  
الموضوعات وابن رجب في لطائف المعارف ومن هذا القبيل احاديث صلوات الرغائب  
واحاديث صيام ايام مخصوصة من رجب كما بسطه ابن حجر العسقلاني في رسالته تبين  
الحجب فيما مر في فضل رجب بنحو الزين العراقي في تحريره لاحاديث احياء العلوم وكذا  
اختلفوا في احاديث تقدير المهر بثمانية دراهم فمن حكم بصحتها ومن حكم بضعفها والنظر  
الذي يقيحكم باعتبار قول ضعفا يخرجها عن حيز الاستناد بها على امر تضعيله  
وكذا اختلفوا في احاديث احياء والدي المصطفى صلى الله عليه وسلم وايامها كايام  
فمنهم من حكم بوضعها ومنهم من حكم بضعفها وترجع بعض اهل النظر بعد تناولنا  
اقوال الفريقين قول ضعفا كما قال السيوطي في رسالته التعظيم والمنته في ابوي رسول الله  
في حجة حصل ما تقر في حديث احياء ان الذين حكموا بوضعها من الامة الدار قطنى  
والجوزقاني وابن ناصر بن الجوزي وابن دحية والذين حكموا بضعفها فقط غير موضوع  
ابن شاهين والخطيب ابن عساكر السهيلي والقزويني والحج بن الطبري وابن سيد الناس  
قد نظرنا فوجدنا العلل التي علل بها الفرقة الاولى كلها غير مؤثرة فلذلك لم نرجحنا قول  
الفرقة الثانية انتهى وهذا البحث كثير المزارع والاختلاف بين اكابر العلماء وارباب الاصناف  
فمنهم من نص على عدم نجاة الوالدين كما بسطه علي القاري في شرح الفقه الاكابر في  
رسالة مستقلة له وارباب اهل البيت في رسالة مستقلة له ويشهد له ظاهر جارية محمد

وغيره ومترجم من شهره لها بالنجاة واشتهر ذلالي بطرق كثيرة كالسيوطي فان في  
هذه المسألة سبع رسائل بسط الكلام فيها بما لا مزيد عليه ولا سلم في هذا الباب هو  
التوقف والحد والحذر من التكلم بما يوزي روح المصطفى صلى الله عليه وسلم **وكذا**  
اختلافهم في حديث قصة الملكين المسجونين ببابل هاروت وماروت فان منهم من  
يحكم عليها بالوضع او بالضعف والواقف على طرقها مع مالها وما عليها يحكم بالثبوت  
كما بسطه ابن حجر الحسقلاني في الكافي الشاف في تخريره احاديث الكشاف والسيوطي في  
تفسير الدر المنثور ورسالة في اخبار الملائكة المسماة بالجبائك **وكذا** اختلافهم  
في حديث قراءة الامام قراءة له التي استندت بها الحنفية في إسقاط القراءة عن  
الموترفان منهم من قال انها بجميع طرقها ضعيفة ضعفا اخرها عن جيز الاصحاح  
بها ومنهم من حكم بكون بعض طرقها حسنة بل صحيحة ولما هار الواقف على اقوال  
خولاء وهؤلاء يحكم باعتبار القول الاخير على ما بسطه ابن الهمام في فتح القدير و  
العيني في البناية شرح الهداية وفي عمدة القاري شرح صحيح البخاري **وكذا** اختلافهم  
في حديث الثقلين واحاديث القراءة خلف الامام المروية من طريق محمد  
ابن اسحق صاحب المغازي فمنهم من حكم بضعفها مطلقا نظرا الى اقوال الجرح المضاف  
من الآية في ابن اسحق ومنهم من حكم بحسنها ومنهم من حكم بصحتها نظرا الى قول  
الائمة المعدلين في ابن اسحق والماهر الذي اوتي حظا من الانصاف والفهم يعلم  
ان قول حسنها هو الاحكام **وكذا** اختلافهم في حديث معجزة رعد الشمس للنبي  
صلى الله عليه وسلم بعد غروبها في غزوة خيبر فان منهم من حكم بوضعها كابن الجوزي  
وابن تيمية واضاربها المبالغين ومنهم من حكم بصحتها او حسنها وهو الرأى المتين  
عند الواقف على كلام الفريقين ولما هار المنقح لادلائل الطرفين كما بسطه السيوطي في  
اللا في المصنوعة في احاديث الموضوعة وعلى القاري والشهابي ونحوهما من

شرح الشافعي حقوق المصطفى وكذا اختلافه في حديث واذا قرأ اي الامام فانصتوا  
 المروى في السنن من طريق ابى موسى الاشعري وابى هريرة فان البيهقي نقل عن ابن معين ابى جابر  
 وابى داود وغيرهم تضعيفه واختار مسلم في صحيحه وابن خزيمة تصحيحه وقد اخطأ من  
 ادعى اتفاق الحفاظ على ضعفه وقد اثبت اهل النظر والتزجيم بعد التامل في اقوال  
 المصححين المضعفين ان تصحيحه هو الراي المتين كما بسطه ابن الهمام والعيني وغيرهما  
 وقس على ما ذكرنا من الامثلة بطريق التخرج ما عداها من الاحاديث التي اختلفوا  
 في وضعها وصحتها وحسنها وضعها ومنها ان يكون صاحب حد القولين متسلطاً  
 في التحسين والتصحیح والاخر منقحاً ومفتشاً مهتماً بالتحقيق والتبصير في حرج قول غير  
 المتساهل على قول المتساهل كالحاكم صاحب المستدرک فانهم باجمعهم نصوا على  
 انه لا اعتماد على تصحيحه وقد خص ابو عبد الله الذهبي المستدرک ونقد على الحاكم  
 في مواضع كثيرة وهو من اهل النقاد المتأمن عند ابواب الحديث فان كان حديث صحيحه  
 الحاكم وامثاله وضعفه الذهبي امثاله يقبل قول الاخرين ولا يلتفت الى قول الاولين  
 ومنها ان يكون صاحب حد القولين من المبايعين في الجرح والاخر متوسطاً ومقتداً  
 في القدر فيجرح قول غير المشدد على قول المشدد ويقبل تصحيح المتوسط وتحسينه دون  
 تضعيف المشدد وحكم وضعه كما قال ابن حجر في مكنه على مقدمة ابن الصلاح ما حكى  
 ابن مندة عن الباوردي ان السائي يخرج احاديث من اهل الجمع على تركه فانه اراد بذلك  
 اجما عا خاصا وذلك ان كل طبقة من النقاد لا تخلو من مشدد ومتوسط وقس الاول  
 شعبة وسفيان الثوري وشعبة اشده منه ومن الثانية يحيى القطان وعبد الرحمن  
 ابن مهدي ويحيى اشده منه ومن الثالثة يحيى بن معين واحمد بن حنبل ويحيى اشده  
 من احمد ومن الرابعة ابو حاتم والبخاري وابو حاتم اشده من فقال السائي لا يترك  
 الرجل عندي حتى يجمع الجميع على تركه فاما اذا قلنا ابن مهدي وضعف يحيى القطان

مثلا فانه لا يتردد اعلم ان من تشدد يحيى اتقى ومن ههنا يعلم ان ما فيه بعضهم من ان  
 شرط النساء اخف وانه يروى عن لايروى عن صاحب الكتاب فحسب ليس بصحيح ومنها  
 ان يكون صاحب جلد القولين من المشددين في الحكم بالوضع والضعف كابن الجوزي ابن تيمية  
 والمجد الفيروز آبادي مؤلف سفر السعادة والجوز قاني ومثاله في الاخر من المتوسطين  
 المتحمسين كابن حجر الصقلاني وشيخه العراقي والسيوطي اشباههم في تحرير قول الاخرين  
 على الاولين ولا يبادر الى الحكم بالضعف والوضع بل يحرج حكم الاولين فقد توجه السيوطي  
 الى كتاب الموضوعات لابن الجوزي فلتخصه وتعقب عليه في مواضع تشدد له ووافقه  
 في مواضع توسطه فمن يطالع موضوعات ابن الجوزي يجب عليه ان يطالع الكتاب  
 للمصنوعة في احاديث الموضوعات للسيوطي فاحفظ هذا كله بقوة الحافظة ينفعك  
 في الدنيا والاخرة ولقد زلت اقدام علماء عصرنا وكثير ممن سبقنا في تقليد  
 باحدى الطائفتين من الطائفة المشددة والمتساهلة فصححوا اخبار ضعيفة  
 وحكموا بوضع اخبار حسنة او صحيحة واتى احمد الله جدا متواليها واشكركم شكريا  
 متتاليا على ان وفقني للتوسط في جميع المباحث الفقهية والحد يثية وبرزت في نظر  
 وسيعا وفهما رصعا اقتل به على الترجيح في ما بين اقوالهم المتفرقة ونجاني من بلية  
 تقليد المشددين والمتساهلين تقليدا جامدا واختيار قول احدى الطائفتين  
 من دون تبصر وتفكر واختيار كما سدا الاقول هذا تكبرا فخرا بل تحدا لبلغة الرب  
 وشكرا لكرمي على منن محضته لا اقدر على عدها ونعم متكثر لا يمكن مني حصرها  
 فشكركم هو العجز عن ادعاء شكرها واوجو من ربي دوامها وذخرها ولا يحل  
 روي اية الموضوع للعالم بحاله اى من يعلم جز ما اوظف اكونه موضوعا في  
 اى معنى كان اى سواء كان في الاحكام او في الترغيب والترهيب او غير  
 ذلك الا مقرونا ببيان الوضع وكذا لا يحل نقله ولا ذكره في مجالس الوعظ



فغيرها الا مقرونا بذكر وضعه ويعرف اى الوضع باقرار واضع اى صريح او حكما  
وهو المراد بقول ابن الصلاح او ما يتنزل منزلة اقراره قال السبكي فى رسالته الكشافة <sup>تجديد</sup>  
عن رمى بوضع الحديث الذى يتنزل منزلة اقراره كان يحدث بحديث عن شيخ  
ثم يسأل عن مولد نفسه فيذكر تاريخا يعلم وفاة الشيخ قبله ولا يوجد ذلك الحديث  
الا عند هذا لم يعترف بوضعه ولكن اعترفه بوقت مولده لا ينزل منزلة اقراره بالوضع لان  
ذلك الحديث لا يعرف الا عند ذلك الشيخ ولا يعرف الا برواية هذا الحديث الذى حدث به  
انتهى وفى الاقتراح لابن دقيق العيد قد ذكر فيه اى فى هذا النوع اقرار الراوى بالوضع هذا  
كاف فى ذلك لكنه ليس بقاطع فى كونه موضوعا الجواز ان يكذب فى هذا الاقرار بعينه  
انتهى قال الحافظ بن حجر فهم منه بعضهم انه لا يعلى بذلك الاقرار اصلا وليس ذلك  
مراده وانما نفى القطع بذلك ولا يلزم من نفى القطع نفى الحكم لان الحكم يقع بالنظر  
العالم هو ههنا كذلك ولو لا ذلك لما ساء قتل المقر بالقتل ولا رجم المقر بالقتل  
لاحتمال ان يكونا كافيين فيما اعترف به انتهى او ركاكة الفاظه بحيث يعلم  
العارف باللسان ان مثله لا يصدر عن فصيح اللسان فضلا عن ان يكون كلام النبى  
صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد كثيرا ما يحكمون بذلك باعتبار امور ترجح  
الى المروى والفاظ الحديث واصله يرجع الى انه حصلت لهم لكثرة محاولة الفاظ  
النبى صلى الله عليه وسلم هياة نفسانية ومملكة قوية يعرفون بها ما يجوز ان يكون  
من الفاظ النبوة وما لا يجوز انتهى **ثم** ان المصنف لو لم يرد لفظ الفاظه واكتفى  
على ذكر الركاكة لكان اولى فانه قد تكون القرينة على الوضع ركاكة للمعنى دون اللفظ  
كان يكون مفاد مخالفا للعقل ضرورة او استدلالا ولا يقبل تاويل بحال نحو الاحبا  
عن الجمع بين الضدين وعن نفى الصانع وقدم الاجسام وما شبه ذلك لانه لا يجوز  
ان يمد الشرع بما ينافى مقتضى العقل ولذا قال ابن الجوزى كل حديث رآته مخالفا

القول أو تناقض الأصول فاعلم انه موضوع فلا تنكح به اعتبارا في لا تقدر روايته ولا  
تنظر في جرحهم وكذا اذا كان مما يدعيه الحسن المشاهدة أو كان مباينا للنص للكتاب  
والسنة المتواترة أو الاجماع حيث لا يقبل شيئا من ذلك التاويل ويتضمن الامراض  
بالوعيد الشديد على الامر اليسير وبالوعيد العظيم على الفعل اليسير هذا لا خبير  
كثير موجه في حديث القصاص والطريقة كذا في فتح المعيث هذا كله من القول  
في مروى وقد يشهد حال الراوى بوضعه كما اسند الاحكام عن سيف بن عمرو التميمي  
قال كنت عند سعد بن طريف فجاء ابنه من عند الكتاب يبكي فقال ما لك قال  
ضربني المعلم فقال لا خير فيهم اليوم حدثني عكرمة عن ابن عباس مرفوعا معلل بالصبيان  
فزارهم اقلهم رحمة لليتم واغلظهم على المسكين ومن ذلك انه قيل يوما كما مو  
ابن احمد الهروي احد المشهورين بالوضع الاترى الى الشافعي من تبعه بخراسان فقال  
حدثنا احمد بن عبد الله نا عبد الله بن معدان الانزلي عن انس مرفوعا يكون في امتي  
رجل يقال له محمد بن ادريس هو اضر على امتي من البليست يكون في امتي رجل يقال  
له ابو حنيفة هو اضر ارج امتي ومن ذلك انه قيل يوما لمحمد بن عكاشة الكرماني  
ان قومك يرفعون ايديهم في الكرم وفي السرايع منه فقتل حدثنا المسيب بن اصرم  
نا ابن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري عن انس مرفوعا من رفع يديه في الكرم  
فلا صلوة له كذا في تدبير الراوى وكسب بعضهم وضع حديث رفع اليدين الى  
ما من الهوى أو بالوقوف على غلظه اي يعرف الوضع بالوقوف  
على غلط الراوى كما وقع لتايت بن موسى الزاهد في حديث من  
كثرت صلاته بالليل حسن جرحه بالزهار قيل كان شين في جرحه  
الا حاديف باسنادها في جماعة قد دخل رجل حسن الوجه كان متعبدا  
يكثر الصلوة بيا فقال الشين في اثناء حديثه من كثرت الخوف

لثابت انه اي هذه الجملة من الحديث فمروا اي ثابت تلك الجملة بذلك  
السند وهذا الحديث اخرجه ابن ساجه عن اسمعيل بن محمد الطلمي عن ثابت  
عن شريك عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالهنا قال اسكندر دخل ثابت على شريك  
وهو يلى ويقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قال قال رسول الله وسكنت  
ليكتب المستمل فلما نظر الى ثابت قال من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالهنا  
قصدا بذالك ثابت الزهدة وورع فظن ثابت انه من ذلك الاسناد فكان يحثه انتهى  
فقال ابن جبان انما هو قول شريك قاله عقيب بن ثابت الاعمش عن ابي سفيان عن جابر  
ليقتد الشيطان على قافية راس احدكم فادرجه ثابت في الخبر ثم سرفه منه جماعة  
به عن شريك كعب الله بن ابي شهاب مة واستحق بن بشر الكاهلي معبد الحميد وجماعة  
آخرين انتهى **وقال** اخرجه ابن الجوزي في كتاب الموضوعات بسند الى ابي يعلى  
الموصلي قال نا محمد بن عبد الله الحضرمي ومحمد بن يونس محمد بن عثمان قانوا  
ثابت بن موسى الضرير العابد نا شريك عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قال قال  
رسول الله من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالهنا **وقال** قال العقيلي اهل الاصل  
ولا يتبع ثابتا عليه ثقة وهذا الحديث لا يعرف الا بثابت وهو رجل صالح وكان قد فضل  
على شريك وهو يلى ويقول نا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر فلما رأى ثابتا قال  
من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالهنا فظن انه من الاسناد وسرفه منه جماعة ضعفاء انتهى **ثم**  
اخرجه ابن الجوزي بسند آخر بقوله اخبرنا اسمعيل بن ابي صالح المودن انبا نا عبد الله  
ابن علي بن اسحق انبا نا ابو حسان محمد بن احمد المزكي نا ابو عبد الله محمد بن يزيد انبا نا  
الحسن بن عاصم نا عبد الحميد بن محمد الكوفي نا شريك به **ثم** قال عبد الحميد في  
الحديث انتهى **ثم** اخرجه بسند الى ابن عدي قال انبا نا ابو سميع العدي

نا الحسن بن علي بن راشد نا شريك به **وقال** العدة في ضاع انتمى **ثور** اخراج بسند  
الى الخطيب قال انبانا طلحة الغالي انبا ابو يعلى الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن  
الفارسي نا محمد بن مالك بن الحسن السعدي نا صمصمة بن الحسين الحرقي نا محمد  
ابن ضراويج بن ريجان بن جميل نا ابي نا ابو العتاهية الشاعر نا الاعمش به **وقال** محمد  
ابن ضراويج ابو لهبه هو لان انتمى **ثور** اخراج بسنده الى الحاكم نا قال ابو الحسن احمد  
ابن ابي عثمان الزاهد نا محمد بن المنذر الهروي نا كتيبة بن عبد الله الكوفي نا **ثور**  
به وثبته الى ابي الحسين بن المهدي بالله انه قال في فوائده انبا نا ابو سعيد سمع  
ابن احمد الجرجاني نا ابو بكر محمد بن احمد بن حفص بن عبيد الله الديلمي نا محمد  
ابن عبد الرحمن الديلمي حدثنا حكامه بنت عثمان بن دينار نا ابي عن اخيه  
مالك بن دينار عن انس مرفوعا بعثله **وقال** حكامه تروى عن ابيها ابو طيل انتمى  
**وذكر** السيوطي في اللآلئ المصنوعة في الاحاديث الموضوعة ان هذا الحديث اخبر  
ابن ماجه واخرجه البيهقي في شعبه لا يمان من طريق ثابت به **ثور** قال البيهقي انبا نا  
ابو عثمان عمرو بن عبد الله البصري قال سمعت الفضل بن محمد البيهقي يقول لثابت  
ابن الاصبهاني عن هذا الحديث فقال يا بني كره من اشياء سمعوا هو كلاء لم اسمع  
انا فان سمعت نا حديثا واحدا لا قبل وقال البيهقي ايضا انبا نا ابو عبد الله الحافظ  
انبانا ابو عمرو بن السماك نا محمد بن عبد الرحمن بن كامل قال قلت لمحمد بن عبد الله  
ابن نمير ما تقول في ثابت بن موسى قال شيعة الاسلام ودين وصلاح وعبادة قلت  
ما تقول في هذا الحديث قال غلط من الشيعة واما غير ذلك فلا يتوهم عليه انتمى  
**قال** الفضاوي في مسند المشرب تروى هذا الحديث من الحفاظ جماعة وما طعن  
احدا منهم في سنده ولا قدس قد انكره بعض الحفاظ وانتقال ابو الحسن الى قطن  
من حديث ابي الطاهر الذي قال انه من كلام شريك بن عبد الله وتسبب الشبهة

فيه الى ثابت بن موسى الصبياني بنانا ابو بكر محمد بن العازمي لاجازته انبانا محمد بن عبد الله  
 المحاكم قال دخل ثابت بن موسى الزاهد على شريك بن عبد الله القاضي المستعمل  
 بين يديه وشريك يقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لو زيد كرامات فلما نظر الى ثابت بن موسى قال من كثرت صلاته  
 بالليل حسن وجهه بالنهار وانما المراد بذلك ثابت بن موسى لانه ورد في فضل ثابت  
 ابن موسى انه روى هذا الحديث مرفوعا بهذا الاسناد فكان ثابت يحدث به  
 عن شريك عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر وليس لهذا الحديث اصل الا من  
 هذا الوجه وعن قوم من المجروحين سرقوه من ثابت بن موسى وروا عن شريك  
 وقد روى لنا هذا الحديث من طرق كثيرة وعن ثقات عن غير ثابت بن موسى عن  
 غير شريك وذلك ما اخبرنا ابن احمد بن الحسين الشيرازي حدثنا ابو منصور  
 محمد بن احمد بن القاسم المقرئ الاصبهاني انبانا ابو بكر محمد بن عدي بن علي بن زجر النخعي  
 الدقيقي حدثنا القاضي احمد بن موسى بن اسحق بن القاسم بن الخضر بن نصر النخعي  
 حدثنا اسحق بن ابراهيم واحمد بن علي البخاري محمد بن علي بن الربيع وابن عبد السلام  
 قالوا حدثنا عبد الرزاق عن سفيان الثوري وابن جرير عن ابي الزبير عن جابر قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار اخبرنا احمد  
 ابن الحسن بن الحسين الشيرازي حدثنا ابو محمد عبد الله بن علي بصيد قال انبانا  
 ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن جميع النخعي حدثنا احمد بن محمد بن سعيد  
 ابو العباس الرقي حدثنا ابو الحسن محمد بن هشام بن الوليد حدثنا جابر بن المغلس  
 عن كثير بن سليمان عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرت صلاته بالليل  
 حسن وجهه بالنهار اخبرنا ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين الشامي انبانا ابو عمرو بن مطر حدثنا  
 محمد بن عبد السلام البصري حدثنا عبد الله بن شاذبة حدثنا شريك عن الاعمش

قال السلمي وانبانا ابو عمرو بن مطر حدثنا عمرو بن اسحق بن ابراهيم الشيرازي انبانا احمد بن  
 اسمعيل بن شكاك الحارثي حدثنا سعيد بن سعد بن حفص حدثنا شريك عن الاعمش  
**قال** السلمي وانبانا ابو عمرو بن مطر حدثنا محمد بن احمد بن سهل البصري حدثنا  
 حدثنا شريك عن الاعمش **قال** السلمي وانبانا ابو الوليد الفقيه وابو عمرو بن حمد  
 وابوبكر الرازي قالوا انبانا الحسين بن سفیان حدثنا عبد الحميد بن محمد  
 حدثنا شريك عن الاعمش **قال** السلمي وانبانا الحجازي حدثنا الحسين بن صفار قال حدثنا  
 العباس بن عمران ان عيسى بن القاضی حدثنا محمد بن مزاحم حدثنا موسى بن علي  
 حدثنا شريك عن الاعمش **قال** السلمي وانبانا ابن ابي عثمان الزاهد حدثنا محمد  
 ابن منذر الهروي حدثنا كثير بن عبد الله بن كثير حدثنا شريك عن الاعمش  
**قال** السلمي وانبانا اسحق بن زفران الفقيه حدثنا جعفر بن حسين بن حفص  
 عن القاسم عن الاعمش عن ابي سفیان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار اخبرنا ابو عبد الله محمد بن منصور  
 الاشتهري انبانا الحسن بن موسى الطبري انبانا احمد بن عبد الرحمن الرقي حدثنا  
 ابو مطيع محمد بن داود الهنجرى حدثنا علي بن الحسن الحکمي حدثنا جابر بن عبد  
 عن الاعمش عن ابي سفیان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرت  
 صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار حدثنا ابو حازم محمد بن الحسين بن محمد بن خلف  
 ابن الفراء البغدادي املاء عن كتابه حدثنا احمد بن محمد بن غالب الفقيه  
 حدثنا ابو صخر محمد بن ماذن بن الحسن حدثنا ابو الحسين بن صمصمة بن  
 الحسن الرقي حافظ ثقة بمسود حدثنا ابو جعفر محمد بن صرام بن ركانة بن جميل  
 حدثنا ابي حدثنا ابو اعين اسمعيل بن القاسم الشاعر حدثنا سليمان بن مهزيار  
 الاعمش عن ابي سفیان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرت

صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار انتهى ما اورد في القضاة في الحديث انس طريق آخر  
اخرجه ابن عساکر في تاريخه انبانا ابو القاسم النسيف غير عن ابى على الاخوان  
انبانا الاميد بن نصر احمد بن محمد بن العجلي حدثنا ابو الحسن علي بن ابراهيم المعروف  
بفلان الكرجي حدثنا علي بن محمد بن عامر حدثنا ميمون بن احمد بن عامر بن نصير  
السلمي بن اخي هشام بن عامر الدمشقي حدثنا نصر بن منصور الطرسوسي  
حدثنا يحيى بن ايوب حدثنا اسمعيل بن جعفر عن حميد الطويل عن انس قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرت صلاته حسن وجهه بالنهار والله اعلم  
انتهى كلام السيوطي **وقال** السيوطي ايضا في صباح الزجاجة على سنن ابن ماجه  
عند ذكر هذا الحديث بعد نقل كلام ابن الجوزي والبيهقي قد تواردت اقوال  
الايمه على ان هذا الحديث موضوع على سبيل الغلط لا التعمد وخالفه القضاة  
في مسند الشهاب فقال الى شوته وقد سقت كلامه في اللآلئ المصنوعة ما انتهى  
**وقال** الحافظ ابن حجر في الكواكب المشاف في تخرير احاديث الكشف النقي اليمه  
الحديث ابن عدي والدارقطني والعليل وابن ماجه والحاكم على انه من قول مغربي  
فاله لثابت لما دخل عليه اورد صاحب مسند الشهاب من رواية عبد الرزاق عن  
الثوري وابن جرير عن ابى الزبير عن جابر وهو موضوع على هذا الاسناد وكذا من  
رواية الحسين بن جعفر عن الثوري عن الاعمش عن ابى سفيان عن جابر ولا من  
فيه كذا في ومن طرق اخرى اهية قال ابن طاهر ظن القضاة ان الحديث صحيح  
لكثرة طرقة وهو معدول لانه لم يكن حافظا فله طريق اخر من رواية جابر  
اخرجه ابن جميع في مجمله من حديث انس بن الجودي من وجه آخر عنه وهو باطل  
ايضا من الوجهين انتهى كلامه **والواضعون للحديث اصناف** اى  
انواع واتصاف قال البرهان الحلبي في مقدمة مسالمة الكشف الحديث عن

راجي بوضع الحديث ليعلم ان الوضاعين اصناف قد قسموا في التفرع بالجوزي  
 سبعة اقسام وذلك بحسب الامر الحامل لهم على الوضع فضرب يفعلونه امتصارا  
 لمن هبهم كالخطابية من الرافضة وتقوم من السالمية وضرب يتقربون به الى بعض  
 الخلفاء والامراء بوضع ما يوافق فعلهم كفيات بن ابراهيم حيث وضع للمهدي  
 الخليفة في حديث لا سبق الا في فصل او خفت فترادفيه او جناح وكان المهدي  
 اذا كان يلبس بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بذيجهما وقال انا حمله على ذلك في ضرب  
 كانوا يتكسبون بذلك ويرزقون به في قصصهم كابي سعد المدائني وضرب  
 امتحنوا باولادهم او وراقين لهم فوضعوا لهم احاديث ودسوها عليهم فحذر  
 بها من غير ان يشعروا كعبد الله بن محمد بن ربيعة القدامي بضم القاف وتحقير  
 الدال المهملة نسبة الى جده الاعلى قدامة المصيصي هذا الضرب اثار عليهم  
 في ذلك اذا لم يعلموا ولكنهم ليسوا بحجة وان كانوا عدلا لانهم لم يولوا التلقين  
 وضرب يلجئون الى قامة حليل على ما افتوا بآرائهم فيضعون قائل شيئا اخر  
 كما نقل عن ابي الخطاب بن دحية ان ثبت عنه انه قال وقد حدثني مشايخي الحفاظ  
 الثلاثة ابو حفص البلقيني وابن الملقن والعراقي متفرقين كل بالقاخرة بان ابا الخطاب  
 ابن دحية المذكور وضع حديثا في قصر صلق المغرب ولم يحجز احد منهم بذلك  
 وهذا لو اذكر فيهم لانه لم يحجز احد منهم فيه بذلك وقد تكلم فيه بسبب اخذ  
 ولو امر احد اجزم عنه ذلك ولا ذكر في ترجمته ذلك وكان ينبغي لشيخنا العراقي  
 ان يمثل بغيا بن دحية لكونه ما ثبت عنه ذلك وقد قالوا مثل ذلك في ترجمة  
 عبد العزيز بن الحارث التميمي الحنبلي من رؤساء الحنابلة واما الجماعة كما اذكر في  
 ترجمته وضرب يقلبون سند الحديث ليستغرب فيه عن سماعه عن هذا الضرب  
 لو اذكر منهم الا قليلا وان كان وضع السند كوضع المتن لانه اخف منه وصريحه يتبين



بذلك لترغب الناس في افعال الخير بزعمهم وهم مفسدون الى الزهد وهم اعظم  
الناس ضررا لانهم يجتسبون بذلك ويؤثرون في الناس شيقون بهم ويكرهون  
اليهم السبوا اليه من هذه الصلاح فينقلونها عنهم انتهى كلام المحقق  
واعظم ضررا من ان ينسب الى الزهد قوضع الاحاديث في الاحكام  
او في الترغيب والترهيب احتسابا اي طلبا للحسنة والثواب في زعمهم اما  
بهمالهم عن حرفة الوضع وكونهم من اكبر الكباش واما الزعم بالبطلان الممنوع انما  
هو الكذب على رسول الله الذي يضر بشعره ودينه لا الكذب لداي نصرتة و  
ترويج امره شرعه ومن وضع هؤلاء الزهاد المجهلة البطلة احاديث الصلوات  
المخصوصة كاحاديث صلوة الرغائب وغيرها في شهر رجب احاديث صلوة  
النصف من شعبان واحاديث صيام الايام المخصوصة من حيث احاديث صلات  
ايام الاسبوع وياليها ونحو ذلك على ما ذكرها الامام الغزالي في احياء العلوم والوظائف  
المكفي في قوت القلوب غوث الاقطاب الجليلاني في غنية الطالبين وغيرهم  
من الف في الايراد والوظائف فان هذه الاحاديث كلها من وضع الزهاد المجهلة  
فقلها جمع من كبار الصوفية بحسن ظنهم بهم وقد وفق الله حملة آتارهم بنوعا وجا  
حبيب التمييز الحديث من الطبيب فنصوا على وضعها واختلافها والمعتبر في هذا  
الباب هو قولهم لا قول غيرهم وان فاق عليهم زهدا وورا عا وجلت مرتبة تقوى  
وولاية ووضعت الزنادقة ايضا هي نبتة الزناء العجمة وكسر الدال المهملة  
جمع زناديق بكسر هاء وسكون النون بينهما وهم الذين احدثوا الدين وقصدوا  
تقريب الشرائع للفتن جمل احاديث وضعوها في باب تجسم الحق جل جلاله و  
تشبيهه بالحدثات وكالاحاديث في بطلان صفات الله جل جلاله وغير ذلك على ما ذكره  
ابن الجوزي في كتاب الموضوعات وغيره هذه الفرقة من الموضوعات عين شابهت اليهود

والنصارى حيث قصدوا تحريب الكتب السماوية وحرفوها تحريفهم حتى قامت  
 واستعدت جهابذة الحديث بفتح الجيم جمع جهيد بفتح الجيم وسكون  
 الهاء وكسر الباء الموحدة آخره ذال معجمة بمعنى الحاذق للماهر بكشف عوارها  
 بفتح العين المهملة بمعنى العيب ومخوها أي تلك الاخبار الموضوعة والحل لله على ما  
 نصرت به حبيب وميز بين غثه وسمينه وفصل بين لبابه وقشره وبين ثقله ولبته  
 وظهر حيزه على الأديان كلها فلم يزل نظم الشريعة على أحسن الوجوه غالباً على التبع  
 كلها وقد ذهب الكرامية بفتح الكاف وتشديد اللام المهملة هي فرقة  
 من أهل الضلالة منسوبة إلى أبي عبد الله محمد بن كرام النيسابودي والطائفة  
 المبتدعة كبعض الخوارج وبعض الرافض إلى جواز وضع الحديث في  
 الترغيب والترهيب ظناً منهم أن المنوع إنما هو الوضع على النبي صلى الله عليه  
 وسلم وفيما لم يوجد له أصل في الدين وهذا وضع له واشتاع ما هو من شريعة  
 وهذا الظن منهم باطل تدل على بطلانه ألفاظ حديث من كذب على متعمداً على  
 ما من بسطه وهذه أي من الموضوع ما روى عن أبي عصمة بكسر العين  
 المهملة نوح ابن أبي يحيى يزيد بن عبد الله بن عصمة الموزي الملقب بالجامع  
 مجمعه علوماً عديدة أخذ الفقه عن أبي حنيفة وابن أبي ليلى والحديث عن حجاج  
 ابن أرفطة وغيره والتفسير عن الكلبي وغيره والمغازي عن محمد بن اسحق وغيره  
 مات سنة ثلث وسبعين بعد المائة ومع جلالة كان من الوضاعة حتى قيل  
 إنه جامع لكل شيء إلا الصدق فقد أسندوا كما أسندوا إلى عمار بن قيس له  
 أي نوح من ابن أبي عن حكيمته عن ابن عباس في فضائل  
 القرآن سورة سورة وليست تلك الأحاديث عند سائر أصحاب حكيمته  
 فقال أي نوح إلى ما بين الناس قد عرضوا عن القرآن أي عن أشقائه



الكمال الذي في حقيقته الحيوان الغرائبي بضم الغين وفتح النون قال الجوهري في المعجم  
انه طائر ابيض طويل اللق من طير الماء وقال في نهاية الغريب انه الذكر من طير  
الماء ويقال له غريق وغرنوق وقيل هو الذكر وعن أبي صبرة الاعرابي انه انما سمي  
بذلك لبياضه واذ وصف به الرجال فواحد هم غريق وغرنوق بكسر الغين المعجمة  
وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم فيه أو قيل الغريق والضائق طيور سود في قدر  
البطانتى مخلصا والعللي بضم العين الموحدة جمع العلياء وهو صفة للغريق وانشأ  
تلك راجعة الى اللات والغري ومناة على ما فهمه الكفار من ان النبي صلى الله  
عليه وسلم مدح الهتهم ولقد اشبعنا اى اتبعنا واكملنا القول في  
ابطاله في باب سجدة التلاوة اى من حاشيتي المتعلقة بمشكلة المصداق  
اعلم ان قصة الغرائبي قد اختلف فيها اختلافا فاحشا فجماعة منهم كالامام  
الرازي في تفسيره الكبير القاضي عياض في الشفا انكرها و بينوا ضعفها و  
بطلانها وتبرهم الطيبي في حاشيتي المشكوة المسماة بالكاشف عن حقائق السنن  
وعيد من تصانيفه فقال في مقدمة حاشيته وصا او دعوايها انه صلى الله عليه  
وسلم لما بلغ في قراءة او مناة الثالثة الاخرى القى الشيطان في امثية الى ان قال  
تلك الغرائبي العلى وان شفاعتهم لتزجي وقد اشبعنا القول في ابطاله في باب  
سجدة التلاوة انتهى واصله اخذ المصنف كما هو عادته في اختصار كلام الطيبي  
اختصارا عجبا وقال الطيبي في حاشيته في باب سجود القرآن في شرح حديث  
سجد النبي صلى الله عليه وسلم ومن مصدق المشركين في آخر سورة النجم المذكور  
في الفصل الاول من المشكوة لعل هذه السجدة انما سجد ها لما وصف الله في منظم  
السورة لا من انه لا ينطق عن الهوى وذكر بيان قربة من الله وراغبته من آياته الكبر  
وانه ما زاع البصر ما طغى شكر الله عن تلك الفقرة العظمى والمشركون لما سمعوا

اسماء طوا غيثهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى سجدوا معه وما يروى من  
انهم سجدوا امامهم النبي صلى الله عليه وسلم باطيلهم بقوله تلك الخرافات العلى  
وان شفاعتهم للترجي فقول باطل فاني تصور ذلك ام كيف يدل هذا بين قوله  
وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وبين ان هي الا اسماء سميتوها انتم و  
آباءكم وانزل الله بها من سلطان ان يتبعون الا الظن وما تهوى الا نفس كيف  
وقد دخل همة الانكار على الاستخبار بعد لفاء في قوله انما يتبع المستدعية لانكار  
فعل الشرك والمعنى لا يجعلون هؤلاء شركاء الله فاخبروني باسماء هؤلاء ان كانت  
الهة وما هي الا اسماء سميتوها بعجز متابعة الهوى لاع حجة انزلها الله تعالى لامام  
فخر الدين الرازى في تفسيره عن محمد بن اسحق بن خزيمة انه سئل عن هذه القصة  
فقال انه من وضع الزنادقة وصنفها كتابا وقال ابو بكر البجلي هي هذه القصة غير  
ثابتة من جهة النقل ثم اخذ ينكلم في ان رواة هذه القصة طعنون ذكر الشيخ  
ابو منصور المازني في كتاب خصص لاقتضاء الصواب ان قوله تلك الخرافات  
العلی من جملة ايجاء الشيطان الى وليائه من الزنادقة حتى يلغوا بين الضعفاء  
لا يرتابوا في صحة الدين القويم وحفرة الرهانة بريئة من مثل هذه الرواية وقال  
بعض اهل التاديب ان هذه الرواية من مغريات ابن الزعري ومن راد المزيدي عليه  
بالتفسير الكبير وسند كرم في الفصل الثالث من الباب كلاما من نحو هذا الشيخ محلي  
النووي في شرح صحيح مسلم انتهى كلامه **وقد وفي** بما وعد به من ذكر كلام النووي  
في شرح الفصل الثالث من باب سجود القرآن من المشكوة فنقل هناك عن شرح  
صحيح مسلم للنووي قال القاضى عياض كان سبب سجودهم فيما قال ان مسعود  
انها اول سجدته نزلت قال القاضى واما ما يرويه الاخباريون والمفسرون ان  
سبب ذلك ما جرى على لسان رسول الله من اللثناء على الهة المشركين في سورة البقرة

فبأجل لا يصح فيه شيء لامن حجة النقل ولا من حجة العقل لان مدح الله غير الله كثر لا تقصر  
نسبة ذلك الى لسان رسول الله لان يقوله الشيطان على لسان رسول ولا يصح تسليط  
الشيطان على ذلك فقد استقصينا الكلام فيه في الفصل الاول انتهى كلام الطيبي  
**وقال** ايضا في خلاصته في اصول الحديث مما اودعوه فيها ان صلى الله عليه وسلم لما  
بلغ في قراءة سورة الفاتحة الثالثة الاخرى لقي الشيطان في منية الى ان قال تلك  
الغرائق العلى وان شفاعتهم لترجى قال الامام في تفسيره روى عن محمد بن اسحق  
ابن خزيمة ان هذه القصص من وضع الزنادقة وطعن فيها البيهقي ايضا وروى الشيخ  
محمّد الدين النووي عن القاضي عياض انها باطلة لا تقصر عقلا ولا نقلا وذكر ابو منصور  
لما تريد انها من جملة انحاء الشيطان الى وليائه من الزنادقة حتى يلقوا بين  
المرءاء الدين ليرتابوا في صحة الدين القويم وقيل انها من مفتريات ابن الزهرى  
انتهى كلامه **وقل** اختصر المصنف في حاشية المشكوة كلام الطيبي في حاشية  
**فقال** في شرح الفصل الاول لعلي عليه السلام سجد هذه السجدة قلوا وض  
الله في مقعر السوء فمن انه لا ينطق عن الهوى وذكر شان قرينه من الله والمراد من  
آياته الكبرى وانه ما زاغ البصر ما طغى بشكك الله على تلك النعمة العظمى والمشركون  
لما سمعوا اسماء طواغيتهم اللات والعزى ومناة سجدوا معه وامام يروى من  
انهم سجدوا لما مدح النبي صلى الله عليه وسلم ابا طيها فقول باطل من مخترعات  
الزنادقة انتهى كلامه **ثم نقل** في شرح الفصل الثالث كلام عياض الذي نقله  
النووي ونقله عنه الطيبي **فظهر** من هذه العبارات ان المصنف قلنا في  
هذا الباب بالطيبي كما هو عادته في هذه الرسالة وفي حاشية المتعلقة بالمشكوة  
فانه يخص في حاشية حاشية الطيبي في هذه الرسالة مقدمة حاشية الطيبي  
وخلاصته تلخيصا مجردا من غير تنقيح وان الطيبي قلنا في هذا الباب الامام

الرازي والقاضي عياض ونحن نذكر ههنا من خراج هذه القصة باسنادين  
 ومن مال الى ثبوتها وتاويلها وخرج على من نكرها واستبعدها احقاق الحق وابطل الالبال  
 ايضا باللائمة والغافل فاعلموا انه **اخرج** عبد بن حميد عن طريق السدي عن  
 ابي صالح قال قام رسول الله فقال المشركون ان ذكر الهتنا نجير ذكرنا الهنا نجير فالتقى  
 في منية افرايم الملات والعزى ومناة الثالثة الاخرى انهن لم يقرنن على  
 وان شفاعتهن لترتجي فانزل الله وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تمنى لقي  
 الشيطان في امية الاية فقال ابن عباس امية ان يسلم قوموا **اخرج** ايضا  
 من طريق يونس عن ابن شهاب حدثني ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ان رسول الله  
 وهو يكفر اقر عليهم والنجم فلما بلغ افرايم الملات والعزى ومناة الثالثة الاخرى  
 قال ان شفاعتهن لترتجي وسهى رسول الله ففرح المشركون بذلك فقال انما كان  
 ذلك من الشيطان فانزل الله وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا  
 التقى الشيطان في امية حتى بلغ عذاب يوم عقيله قال السيوطي في الدال المنقول هذا  
 مرسل صحيح الاسناد انتهى **اخرج** ايضا عن مجاهد ان رسول الله قرأ النجم  
 فالتقى الشيطان في يوم تلك الكلمات فمجد المسلمون والمشركون جميعا ثم سخر الله  
 للشيطان على يده واحكام اياته **اخرج** ايضا عن عكرمة قرأ رسول الله ذات  
 يوم افرايم الملات والعزى ومناة الثالثة الاخرى اكرم الذكركم لاننى تلك  
 اذا قسمته فبيني فالتقى الشيطان على لسان رسول الله تلك اذا في الغرائق العلى  
 تلك اذا شفاعتهن لترتجي ففرح رسول الله فاوحى الله اليه وكرم من ملك في السموات  
 لا تنفى شفاعتهن شيئا ثم اوحى اليه فخرج عنه وما ارسلنا من قبلك من رسول  
 الى قومه حكيم **اخرج** المبرز والطبراني وابن مردويه والضياء المقدسي في  
 المختارة بسند رجاله ثقات كما قاله السيوطي في الدال المنقول من طريق سعيد بن

جبريل بن عباس قال فان رسول الله قرأ افرايم اللات والعزى ومناة الثالثة  
 الاخرى تلك الغرائب العلى ان شفاعتهم لترجي فقال جبريل ما اتيتك بهذا هذا  
 من الشيطان فانزل الله وما ارسلنا من قبلك الاية **واخرج** ابن جرير  
 وابن المنذر وابن ابى حاتم قال السيوطى بسند صحيح عن سعيد بن جبريل قال رسول الله  
 بكلمة النجم فلما بلغ هذا الموضع الثالثة الاخرى فلقى الشيطان على لسانه تلك  
 الغرائب العلى ان شفاعتهم لترجي قالوا ما ذكرنا لهتنا بجبريل قبل اليوم فسيب  
 سجد واخرجا جبريل بعد ذلك فقال عرض على ما جئت بك به فلما بلغ تلك  
 الغرائب العلى وان شفاعتهم لترجي قال له جبريل لمرأتك بهذا هذا من  
 الشيطان فانزل الله وما ارسلنا من قبلك الاية **واخرج** ابن ابى حاتم عن  
 السدى قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى مسجد يصلى فيه بنا هو يقرأ اذ  
 قال افرايم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى فلقى الشيطان على لسانه تلك  
 الغرائب العلى ان شفاعتهم لترجي حتى اذا بلغ آخر السورة سجد وسجد اصحابه و  
 سجد المشركون ان ذكر الله فلهما كرفع راسه حملوه فاشتدوا بين قطري مكة حتى  
 اذا جاء جبريل عرض عليه فقرأ دينك الحرفين فقال جبريل معاذ الله ان اكون قوامك  
 هذا فاشتد عليه فانزل الله وطيب نفسه وما ارسلنا من قبلك الاية **واخرج**  
 بعضنا عن قتادة بن بياض بنى الله يصلى عند المقام اذ نعى فلقى الشيطان على لسانه  
 كلمة فتكلم بها وتعلقها المشركون فقال افرايم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى  
 فلقى الشيطان وان شفاعتهم لترجي انها مع الغرائب العلى فحفظها المشركون واخبرهم  
 للشيطان ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأها فانزل الله وما ارسلنا من قبلك الاية  
**واخرج** ابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم بسند صحيح على ما قاله السيوطى  
 عن ابى العاتية قال قال المشركون لرسول الله لو ذكرت الهتنا في قولك قلنا معك



فانه ليس معك الا اراذل الناس ضغاث وهم فقام يصلي فقرأ النجود حتى فابلغ الفريضة  
 اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى قال تلك الغرائيق العلى وشفاعتهم ترجى و  
 مثلها لا تنسى فلما فرغ سجد وسجد المسلمون والمشركون وبلغ الحشنة ان الناس  
 قد اسلموا فشق ذلك على النبي فانزل الله وما ارسلنا الى قوله عذاب يوم عقيله  
**واخرجوا** ايضا بسند اخر عنه قال نزلت سورة النجود بمكة فقالت قرينة محمد  
 انك تجالس الفقراء والمساكين ويايتيك الناس من فطار الارض فان ذكرت الهتنا  
 نجبرنا السناك فقرأ رسول الله سورة النجود فلما اتى على هذه الآية ومناة الثالثة  
 الاخرى القى الشيطان على لسانه وهى الغرائقة العليا شفاعتهم ترجى فلما فرغ سجد  
 سجد المسلمون والمشركون الامبا اسجد سعيد بن العاص فانه اخذ كفا من تراب فسجد  
 عليها وقال قد ان لابن ابى كبشة ان يذكر الهتنا نجبر فبلغ ذلك المسلمين الذين  
 كانوا باحشنة ان قرينها اسلمت فارادوا ان يقبلوا فاشتد على رسول الله وعلى  
 اصحابه ما القى الشيطان على لسانه فانزل الله وما ارسلنا من قبلك من  
 نبي الاية **واخرجوا** ابن جرير عن الصادق ان النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة انزل  
 عليه في الهة العرب فجعل يتلو اللات والعزى ويكثر ترديد هاهنا فسمع اهل مكة  
 يذكر الهتهم ففرحوا بذلك وودقوا يستمعون فالقى الشيطان في تلاوة تلك الغرائيق  
 العلى منها الشفاعة ترجى فقرأها كذلك فانزل الله وما ارسلنا الى قوله محكم  
**واخرجوا** ابن جرير عن ابن جبريل عن العوفى عن ابن عباس ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم حينها هو يصلى اذا نزلت عليه قصة الهة العرب فجعل يتلوها فسمع  
 المشركون فقالوا انا نسمع يدكر الهتنا فاذنوا منه فبينما هو يتلوها وهو يقول  
 افريضة اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى القى الشيطان في تلك الغرائيق  
 العلى منها الشفاعة ترجى فنزل جبريل فنسخها ثم قال وما ارسلنا من نبي الا

رسول ولا نبى الى قوله حكيم واخرج ابن مريويه عن طريق الكلبى عن ابي صالح  
 عن ابن عباس عن طريق ابي بكر الهذلي وايبوب عن عكرمة عن ابن عباس عن طريق  
 سليمان التيمي عن حدثه عن ابن عباس ان رسول الله قد أتاه النجم  
 بمكة فاتى على هذه الآية اقرأ بآياتك والعرى ومناة  
 الشاكثة الاخرى فالتقى الشيطان على لسانه انهم انما انبئ  
 العلى فانزل الله وما ارسلنا من قبلك من رسول الا آية واخرج  
 ابن ابى حاتم عن طريق موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال نزلت سورة والنجم  
 وكان المشركون يقولون لو كان هذا الرجل يذكر الهتنا بخير اقرنا له واصحابه ولكن  
 لا يذكر من خالف دينه من اليهود والنصارى بمثل الذى يذكر الهتنا من الشتم  
 والشرك وكان رسول الله قد اشتد ما ناله اصحابه من اذاهم وتكذيبهم واخذونه  
 ضلالتهم فكان يميني هذا هم فلما انزل الله سورة النجم قال اقرأ بآياتك والعرى  
 العزى القى الشيطان عندها كلمات حين ذكر بطون غيب فقال انهم انما انبئ  
 العلى وان شفاعتهم التى تترقى وكان ذلك من سيج الشيطان فتنته فوخت هاتك  
 الكلمتان فى قلب كل مشرك بمكة وعلت بها الستمه وتباشر ايهما قالوا ان محمدا  
 قد رجع الى دينه الاول ودين قومك فسجد رسول الله وسجد كل من حضر من مسلم  
 او مشرك ففشت تلك الكلمة فى الناس اظهرها الله حتى بلغت الحبشة  
 فانزل الله وما ارسلنا من قبلك من رسول الا آية فلما بين الله ببراه من سيج  
 الشيطان انقلب المشركون بضلالهم وعداوتهم للمسلمين واشتدوا عليه  
 واخرج البهيقي فى دلائل النبوة عن موسى بن عقبة مثله بدون ذكر ابن شهاب  
 والطبراني عن عروة مثله واخرج سعيد بن منصور وابن جرير عن محمد بن  
 القزاعي ومحمد بن قيس بن جابر رسول الله فى ناد من امة يترش كثيرا اهل فتمنى

يؤمنون ان لا ياتيه من الله شئ فينتفرون فانزل عليه النجوى اذ هو في نقرها رسول الله  
 حتى بلغ ومناات الثالثة الاخرى التي عليه الشيطان كلمتين تلك الغرائق العلى  
 وان شفاعتهم للزحى فومضى قرأ للسورة وسجد وسجد القوم جميعا معه ورضوا  
 بما تكلم به فلما امسى انا جبرئيل فعرض عليه السورة فلما بلغ الكلمتين فقال  
 ما جئت بك بهاتين الكلمتين فقال رسول الله افتريت على الله وقتلت طائفة  
 فاحي الله اليه وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك الى قوله نصيرا  
 فما نزل معهم ما هم مومنون من شأن الكلمتين حتى نزلت وما ارسلنا من قبلك  
 الا آية فصرى وطابت نفسه هذا ما اورد السيولى في الدر المنثور وفي الامكان  
 الشاف في تهذيب احاديث الكشاف للحافظ ابن حجر العسقلاني حديث تلك الغرائق  
 العلى اخرجه الطبري والطبراني وابن مردويه من طريق امية بن خالد  
 عن شعبة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير قال لا اعلم الا عن ابن عباس ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان بمكة فقرأ سورة النجوى حتى انتهى الى قوله تعالى ومناات الثالثة  
 الاخرى فجرى على لسانه تلك الغرائق العلى والشفاعة منها ترجمي قال فسمع ذلك  
 مشركوا مكة فصرى بذلك فاستند على رسول الله فانزل الله وما ارسلنا من  
 قبلك الا آية تتراد في رواية ابن مردويه فلما بلغ آخرها سجد وسجد معه المسلمون  
 والمشركون ورواه الطبري من طريق سعيد بن جبير مرسلا واخرجه ابن مردويه من  
 طريق ابى عاصم النبيل عن عثمان بن الاسود عن سعيد بن جبير عن ابن عباس نحوه  
 وهذا اصح طرق الحديث قال البزار فقدم بوجه امية بن خالد عن شعبة وغيره يرويه  
 مرسلا واخرجه الطبري وابن مردويه من وجه اخر عن ابن عباس هو من طريق  
 العوفي عن جده عطية عنه واخرجه الطبري من طريق محمد بن كعب القرظي متناه  
 والى العالية فهذه مراسيل يقوى بعضها بعضا واصل القصة في الصحيح بلفظان النبي

صلى الله عليه وسلم قرأ النجم هو بكه فسجد وسجد معه المسلمون والمشركون والنجس الانس  
 قال البزار المعروف في هذا رواية الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس واخر جهاين بن مردويه  
 من طريقه واخر جهاين الواقدي من طريق اخرى قلت وفي مجموع ذلك رد علي بن عياض  
 حيث قال ان من ذكرها من المفسرين وغيرهم لم يسندوها احد منهم ولا راعها الى  
 صحابي الا رواية البزار قد بين البزار انه لا يعرف من طريق يجوز ذكر سوى ذكره  
 وفيه من الضعف ما فيه مع وقوع الشك قلت اما الضعف فلا ضعف فيه اصلا  
 فان الجمع ثقات واما الشك فيه فقد يدعى تاثيرا لو كان فردا غيرا لكن غاية  
 انه يصير مرسل هو حجة عند عياض وغيره ممن يقبل مرسل الثقة وعند من يرد  
 المرسل هو حجة اذا اعتضد وانما يقتضد بكثرة المتابعات مع ثقة رجالها واما  
 طعن فيه باختلاف الالفاظ فيه فلا تاثير للروايات الضعيفة الواهية في رواية  
 القوية فيعتمد من القصة على الصحيحة فيعتمد على الرواية السابقة وليس فيها ولا فيما  
 تابعها اضطراب وانما هو في غيرها واما طعن فيه من جهة المعنى فله اسوأ  
 بكثير من الاحاديث الصحاح التي لا يؤخذ بظاهرها بل يرد بالتأويل المقيد  
 الى ما يليق بقواعد الدين انتهى كلامه وفي شرح القصيدة الهزلية المسمى  
 باللمح المكية لابن حجر الهيتمي المكي كثير كلام العلماء في هذه القصة فمن منكر  
 لوقوعها ومبالغ في بطلانها وانه لا يجوز لاحد القول بها كعياض والفخر الرازي وسبقه  
 لغير ذلك البيهقي وايدى وابان البخاري وغيره وانه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة  
 والنجم وسجد معه المسلمون والمشركون والنجس الانس والنجس لم يذكر فيها قصة تلك  
 الغرائق وبان من جوز على بني تميم وشكفهم بانها من وضع الزنادقة والحق  
 خلاف ذلك كل بل لها اصل أصيل فقد خرجها بطرق كثيرة جدا ابن ابي حاتم  
 والطبري وابن المنذر وابن مردويه والبزار وابن اسحق في السيرة وموسى بن عيسى

في انما نرى والوجه مشر كانه على ذلك الحافظ بن كثير وغيره لكن قال ان طرق كلها مسند  
 وان له لويها مسند من وجه صحيح انتهى قوله عليه وعلى عياض الحافظين في الاسلام  
 ابن حجر بان طرقها كثير من ثلاث منها رجالها رجال الصحيح وباقها اما ضعيف  
 واما منقطع وبعضها اقرب بوصل امية بن خالد وهو ثقة مشهور في عمر ابن العربي و  
 عياض ان روايتها كلها الاصل لها ليس في محل اذ لا تقيش على القوا عدان الطرق  
 اذ اكثرت وتباينت فالحاج احمد دل ذلك على ان لها اصلا وقال قد ذكرنا اثبات  
 من اسانيدنا على شرط الصحيح وهي بوسيل يحتج بعينها من يحتج بالموسل وكذا  
 من لا يحتج به لا عضاد بعضها ببعض حتى يتعين تاويل ما وقع منها مما هيتهنك قوله  
 القى الشيطان على لسانه تلاي الغرائق العلى فلا يجوز حمل على ظاهره لانه صلى الله  
 عليه وسلم يستحيل عليه ان يزيد في القرآن عمدا او سهوا واختلفوا في تاويله فخرج الطبري  
 عن قتادة انه اصابته سنة فحجى لسانه ولم يشعر فلما علم اظهر بطلانه واحكم ربه  
 آياته واعترض بان لا ولا للشيطان عليه في النوم فيجاب بان هذا لا يثبت للشيطان  
 ولايته عليه وانما غاية الامران الشيطان لما رآه اصابته تلاي السنة حاكي قراءته  
 بصوت يشبه صوت ثورين الله للناس على لسان رسوله بطلان ما وقع من  
 الشيطان حتى لا يفتري باحد ثوريات من اجاب بما يؤيد ما ذكرته وهو انه صلى الله  
 عليه وسلم كان يربل قراءته فارصد الشيطان سكتته ونطق بتلك الكلمات  
 محاكيا نعمة النبي صلى الله عليه وسلم بحيث يسمعه من دنى اية منهم فظن بها من قوله  
 واشتاعها واستحسن هذا الجواب غير واحد من المحققين كعياض ابن العربي و  
 قتادة واهل الجاه عن ابن عباس من تفسيره حتى يتلى بعض في امية في تلاوته وفي ذلك  
 اخبار منه تعالى بان رسل اذ قالوا قولا لئلا زاد الشيطان فيه من قبل نفسه محاكيا لثور  
 بين الله يطلانه فعملوا به هذا النص في ان الشيطان مراد في قول نبينا مقالة لان



الزنادقة للذين مقصودهم افساد الدين ويدفعه قوله صلى الله عليه  
 وسلم اني اوتيت الكتاب ما يعبد له وهو الوحي اغير المتناويز وروى  
 اوتيت الكتاب ومثله معه وقد اخرج البيهقي في المدخل عن ابن جعفر  
 عن رسول الله انه دعى اليهود فسألهم فحدثوه حتى كذبوا على عيسى فصعد المنبر فخطب  
 الناس قال ان الحديث سينشئونها انا كرهت ان يوافق القرآن فهو عنى ما انا كرهت  
 يخالف القرآن فليس عنى وقال الفيروز ابادى والصغان وغيرهما لم يثبت في  
 هذا الباب شئ ويرد حديث لا الفين احكام متكئا على اريكة يصل اليه عنى  
 الحديث فيقول لا نجد هذا الحكم في القرآن الا اني اوتيت القرآن ومثله معه وروى  
 في هذا المقام ان هذه الاحاديث الصحيحة الدالة على ان النبي صلى الله عليه وسلم اورد من  
 السنة مثل لقمان انه لا يجوز من السنن استغناء بالقرآن لانه في ذلك الحديث  
 لان صفاءه الرد عند الحاجة وهو امر لا ريب فيه ويوافقه حديث اذا حدثتم عنى عبد  
 يوافق الحق فخذوا به حدثت به اولم احدثت به اخرج القليل من حديث ابى هريرة  
 فاعله بضعف احاد رواته اشعث وقال ليس له اسناد يعبر ولا اشعث غير حديث  
 منكرو وقال يحيى بن معين هذا الحديث وضعه الزنادقة وقال الخطابي لا اصل له  
 اخرج ابن الجوزى في موضوعاته من حديث يزيد بن ربيعة عن ابى الاشعث عن ثوبان  
 مرفوعا وقال يزيد مجهول وروى الاشعث لا يروى عن ثوبان انتهى وهو مردود فان  
 لا يزيد ترجمته في حيزان الاعتدال وغيره وقد ضعفه الاكثر وقال ابن عدى ارجوانه لا  
 باس به فتقوله انه مجهول غير مقبول وكذا قوله ان باب الاشعث لا يروى عن ثوبان فقد در حديث  
 فيه التصريح بسماع ابى الاشعث عن ثوبان ومما يشهد للحديث المذكور ما اخرج احمد  
 في مسنده عن ابى هريرة مرفوعا لا اعرفن احدا منكم اياه عنى هو متكئ على اريكة  
 يقول اتلون على قرأنا ما جاءكم عنى من خير قلته اولم اقله فاني اقول ما انا كرهت عنى من

شرفان لا أقول الشرح وأخرج ابن ماجه عن أبي هريرة مرفوعا لا عرف من ما يحدث حدث  
 عن الحديث هو منكش على الرميكة فيقول اقرأنا ما قيل من قول حسن فانا قلنا أخرج  
 الخطيب من حديث مرفوعا إذا حدثتتم عن حديثنا تفرقونه ولا تنكثونه فصدقوا به  
 وإذا حدثتتم عن حديثنا تنكثونه فكلوا بوابكنا في اللآلى المصنوعة للتسبيح فظهر من  
 هذا البيان ان الحديث الذي ذكره الأصوليون ان سلم كونه موضوعا لفظا لا شبهة  
 في كونه صحيحا معنى وقد صنف ابن الجوزي في موضوعات مجلدات  
 ذكر فيها الاحاديث باسناد لا وصرح في بعضها بحكم الوضع وفي بعضها اكتفى على  
 قوله لا يصرح ونحوه قال ابن الصلاح اودع فيها كثيرا من الاحاديث  
 الضعيفة مما لا دليل على وضعه وحقها ان تذكر في الاحاديث  
 الضعيفة عبارة ابن الصلاح في مقدمته ولقد ذكرنا الذي جمع في هذا العصر  
 الموضوعات في نحو مجلد بن فادع فيها كثيرا مما لا دليل على وضعه وانما حقه  
 ان يذكر في مطلق الاحاديث الضعيفة انتهى ومروا بقوله الذي جمع في  
 هذا العصر معا صرح ابو الفرج ابن الجوزي كما ذكره العراقي في الفيتة وهو اكثر  
 الجامع فيه اذ خرج + لمطلق الضعيف جوفيا بالفرج + اي عن ابن الصلاح بالجامع  
 باب الفرج قال السيوطي في تدبيره لاوي قال الذي ذهبوا ذكر ابن الجوزي في الموضوعات  
 احاديث حسنة قوية قل ونقلت من خط السيف احمد بن أبي المجد قال صنف  
 ابن الجوزي كتابا للموضوعات فاصاب في ذكره احاديث بشقة مخالف للعدل والنقل  
 وما لم يصيب فيها طلائع الوضع على احاديث بكلام بعض الناس في حديثها بقوله  
 فلان ضعيف او ليس بالقوي وليس ذلك الحديث مما يشهد القلب بطلانه وكما  
 فيه مخالف للعدل والنقل ولا معارضة للكتاب لاسنه ولا اجماع ولا حجة في انه موضوع  
 سوى كلام الرجل في حديثه التمهيد عدوان ومجازفة انتهى فقال شيخنا الاسلام ابي



لما طاب حجر غالب ما في كتاب ابن الجوزي موضوع والذي ينتقد عليه بالنسبة  
 الى ما لا ينتقد قليل جدا قال وفيه من الضر ان يظن ما ليس بموضوع بموضوع  
 عكس الضرر مستندك كما كفا في يظن فيه ما ليس بصحيح صحيحا قال ويتعين  
 الاعتناء بالنقد الكتابين فان الكتابين تساهلوا اعدام الانتفاع بهما الا للعالم  
 بالفن لانهما من حديث الاويمكن ان يكون قد وقع فيه التساهل قلت قد اختصرت  
 هذا الكتاب فعلمت اسانيد فذكرت منها موضع الحاجة واتيت بالمتوفى وكلام  
 ابن الجوزي عليها وتعقب كثيرا منها وتعقب كلام الحفاظ في تلك الاحاديث  
 خصوصا في الاسلام في تصانيفه اماله تعرفدت الاحاديث المتعقبة في تاليف  
 وقد لك ان شجرة الاسلام الف القول للسدد في الذب عن مسند احمد ودر فيه اربعة  
 وعشرين حديثا في المسند ودر لا ابن الجوزي في الموضوعات وانتقد هاجد شيئا  
 ومنها حديث في صحيح مسلم وهو ما رواه من طريق ابي عامر القدي عن انس  
 ابن سعيد عن عبد الله بن رافع عن ابي هريرة قال قال رسول الله ان طالت بك مدة  
 اوشك ان تربي قوما يغدون في مخط الله ويروحون في لغوا حديث قال شيخ الاسلام  
 لطافت في الموضوعات على شيء حكم عليه بالوضع وهو احد الصحيحين غير هذا العقد  
 وانها حفلة شديدة لا تفكر حكم عليه على شواهد وتردت على هذا الكتاب تديلا  
 في الاحاديث التي بقيت في الموضوعات من المسند وهي اربعة عشر مع الكلام عليها شعر  
 للفت ذيل الهذين الكتابين سميت القول الحسن للذب عن السنن او درت فيه مائة  
 وبضعة وعشرين ليست بموضوعات منها ما هو في سنن ابي طوود وهو اربعة احاد  
 منها حديث صديق التسيب ومنها ما هو في جامع الترمذي وهو ثلاثة وعشرون  
 حديثا ومنها ما هو في سنن النسائي وهو حديث واحد ومنها ما هو في سنن  
 ابن ماجه وهو ستة عشر حديثا ومنها ما هو في صحيح البخاري في اية حاد شيئا

وهو حديث ابن عمر كيف بك يا ابن عمر الحديث أو خرج الدليل في مسند الفريسي وعروة  
 البخاري وذكر مسنده إلى بن عمر ورايت بخط العراقي انه ليس في الرواية المشهورة وان  
 المؤيد ذكر انه في رواية حماد بن شاذان فهذا الحديث ثان في أحد الصحيحين ومنها ما هو  
 في تاليف البخاري وغير الصحيح كخلق افعال العباد او تعاليف في الصحيحين في مؤلف اطلق  
 عليه اسم الصحيح كمسند الدارمي والمستدرک وصحيح ابن جبان او في تاليف معتبر  
 كتصانيف البيهقي فقد التزم ان لا يخرج فيه حديثا يعلم موضوعا ومنها ما  
 ليس في هذه الكتب قد حوت الكلام على ذلك حديثا حديثا فجاء كتابا  
 حافلا انتهى كلام السيوطي **وقال السخاوي** في فتح المغيث ربما ادرج ابن الجوزي  
 فيها الحسن والصحيح مما هو في أحد الصحيحين فضلا عن غيرها وهو مع اصابتها في  
 اكثر ما عندة توسع منكر ينشأ منه الضرر من ظن ما ليس بموضوع بل هو صحيح  
 موضوعا مما قد يقلد في المعارف تحسينا للظن به حيث لم يبحث فضلا عن  
 غيره ولذا انقذ العلماء صنيعه اجالا والموقع له في استناده غالبا بضعة اربع  
 الذي رمى بالكذب مثلا غافلا عن مجيئه من جهة اخرى كما يكون اعتاده في التقرير قول  
 غيره ويكون كلامه فيه محصو لا على النسبى هذا مع ان مجرد تفرع الكذاب الى موضوع  
 بعد الاستقصاء في التفتيش من حافظ متبحر تام الاستقراء غير مستلزم لذلك بل  
 لا بد منه انضمام شئ ما سياق ولذا كان الحكم من المتأخرين عسير اجدا للنظر فيه  
 مجال بخلاف الاية المتقدمة بين الذين منحهم الله التبحر في علوم الحديث والتوسع في  
 خطه كشعبة والقطان وابنه ونحوهم واصحابهم مثل احمد وابن المديني وابن ابي  
 وطاعة ثم اصحابهم مثل البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي وهكذا  
 الى زمن الدارقطني والبيهقي ولم يجئ بعدهم مساو لهم ولا مقارب افادة العلائي  
 وقال نعمتي وجدنا في كلام احد من المتقدمين الحكيم كان معتقدا لما اعطاه الله

من الحفظ العزيز وان اختلف النقل عنهم عدل الى الترجيح انتهى وفي خبره باعتماد  
 في جميع ما حكموا بتوقفه من القرآن من العجوبة ايراد ابن الجوزي في كتابه اعلل المتأهية  
 في الاحاديث الواهية كثيرا مما اورد في الموضوعات كما ان في الموضوعات كثيرا من  
 الاحاديث الواهية بل قد اكثر في تصانيفه الوعظية وما اشبهها من ايراد الموضوع  
 وشبهه انتهى كلام السخاوي وللشيخ الحسن بن محمد الصغاني المذكور المتناظر  
 في تبليغ الغلط قال السخاوي ومن اورد بعد ابن الجوزي في الموضوع كراسة  
 الرضى الصغاني اللغوي ذكر فيها احاديث من الشهاب للقضاء عي النجاشي والقلبي  
 وغيرهما كالاربعين لابن ودعان وفضائل العلماء لمحمد بن سرور البلخي والوصية  
 لعل بن ابي طالب وخطبة الوداع وآداب النبي صلى الله عليه وسلم واحاديث ابى الدنيا  
 الاشجعي ولسطوي ويعلم بن سالم ودينار الحبشي وابى هذبة ابراهيم ونسبة سمعا  
 عن انس فيهما الكثير ايضا من الصحيح والحسن وما فيه ضعف لسيرة الجوزي ايضا  
 كتابه لا با حيل الكفرية من الحكم بالوضع بمجرد مخالفة الستة قال شيخنا وهو خطأ الا  
 ان يتعذر الجمع وكذا صنف عمر بن بدار الموصلي كتابا سماه بالمعنى عن الحفظ والكتاب  
 بقوله لم يصح شيء في هذا الباب عليه فيه مواخذات كثيرة وان كان له في كل من  
 ابوابه سلف من الايمة خصوصا المتقدمين انتهى كلامه قلت ومن هذا القبيل  
 رسالة الشوكاني المسماة بالفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعه فان فيها احاديثا  
 صحاح وحسانا قد درجها اسق فهمه وتقليده بالمستدين المتساهلين في الموضوعات  
 نقل العارض الماهر المتوقف في قبول كلامه وتيقنه مراس في هذا الباب بل في جميع المسائل  
 الدينية فان كنت ليفة المجد يثية والفقهية اختيارات شنيعة مخالفة لاجماع  
 الاامة وعلماء الملّة وتحقيقات مخالفة للمعقول والمنقول كما لا يخفى على ما هر  
 الفرع والاصول **الباب الثاني** من ابواب الاربعة التي ترتب مقاصد

هذه الرسالة عليها في الجرح والتعديل أي في المباحث المتعلقة بما وجب  
 ذلك أي الجرح مع كونه متصفنا للغاية وهتك ستر المسلم أي أن الأمر إلى غير ذلك من  
 الأمور التي منع الشارع عنها صيانة للشرعية فإنه لو لم يكن لها تميز اصادق من  
 الكاذب لافاسق من العادل والمنفل من الضابط واختلطت الأحاديث الصحيحة بالسقيمة  
 وقامت الملاحدة والزنادقة من كل جانب للافساد في الشريعة وهذا من فروع قاعدة  
 الضرورات ينتج المحظورات وهو ما خفي من قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم  
 فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين وإن شئت  
 الاطلاع على الصور التي تجوز فيها للغاية وإقتضاء العيب فارجع إلى سالتى التيقتها  
 باللسان الهندية في ما يتعلق بالغنية المسماة بزجر الشبان والشبهة عن ركاب  
 للغاية وطما أي بالجرح والتعديل يتميز صحيح الحديث وضعيفه هو  
 من إضافة الصفة إلى الموصوف كقولهم جامع المسجد فيجب على المتكلم  
 أي من يتكلم في هذين البابين التثبت فيما يمثلا يجرح من ليس بجرح ولا  
 يعدل من هو مجرح فلا يفت الغرض من الجرح والتعديل من تميز الصحيح من  
 العليل فقل خطأ غير واحد من آية الجرح والتعديل في جرح مجرح  
 بما لا يجرح وهذا صنيع المشددين حيث يجرحون الروى بآدى جرحه وببالتقوى  
 فيه ويضطرون على أن لا يتركوه في آية كان تيمية وابن الجوزى وأضرابهما والعقيل  
 وابن حبان على ما ذكره الذهبي في ميزانه في غير موضع ورج على جرحهما في تشي  
 مع الرواة ومن التعتنين في الجرح النساء وابن معين والبوحات وغيرهم على  
 ما صرح به الحافظ ابن حجر في القول المسدد في الذب عن مسند أحمد في الهك  
 السارى مقدمة فقهر المارى ومن ثلوه يقبل جرح الجاحلين في الأهم إلى حقيقة  
 حيث جرح بعضهم بكثرة القياس وبعضهم بقلته معرفة العربية وبعضهم

بقوله رواية الحديث فان هذا كله جرح بالايحرج به الراوي وفيه آي في باب لنا في  
**فصلان** احدهما في بعض مسائل التديل وثانيهما في بعض مسائل الجرح  
**الاول في العدالة والضبط والعدالة** ان يكون الراوي بالغاً  
 مسلماً عاقلاً سليماً من اسباب الفسق وخوارم المروءة جمع  
 خوارم بمعنى القاطع **ذكر** المصنف للعدالة شروطاً خمسة فلا بد من تفصيلها  
 والاطلاع على ما يتعلق بها والذي ذكره المصنف في الحنفية في صوليه كصدقه  
 في تنقيح الاصل ونحوه الاسلام البزدي في اصوله ومثول المنتخب الحسامي في شرحها  
 انه تشترط لقبول الرواية في الراوي اربعة امور العقل والضبط والعدالة والاسلام  
 وقالوا المراد بالعقل ههنا كماله وهو مقدور الابدوخ فيخرج عنه خير الصبي والمجنون  
 والمعتوه ووجهوا عدم قبول خبر الصبي ان كان كاط التمييز بانه لا يومن من كذبه  
 لعله بانه غير مكلف فلا اثر عليه **ولا يخفى** ان هذا اول ما ذكره المصنف تبعاً  
 لابن الصلاح والعراقي والطبري وغيرهم حيث ادرجوا البلوغ والعقل في تفسير العدالة  
 مع ان الظاهر ان العدالة مقابل بالفسق وهي منسوبة بملكه العقل على التقوى الانرجا  
 عن ما يجعل فاسقاً شرعاً او خفيفاً ذليلاً في عين الناس والبلوغ والعقل والاسلام  
 امور خارجة عن نفس العدالة بل قد يجعل اشتراط السلامة من خوارم المروءة ايضاً  
 امراً خارجاً عن العدالة وتجعل مقتضرة على ما يقابل الفسق وهو المشهور عرفاً  
**الا ان يقال** انه هذا صطلح على ان العدالة اسم لما توجد فيه هذا  
 الامور كلها من البلوغ والاسلام والعقل والعدالة من اسباب الفسق ونقض  
 المروءة قصداً الى الاختصار والضبط وحذا عن التطويل الذي قد يفرض في الخط  
 ولا مناقشة في الاصطلاح **وقيل** نجى العدالة بمعنى ما يقابل الكذب في الرواية  
 فيقال لمن هو مجتنب عنه عادل بعد ان يكون مسلماً عاقلاً وان لم يكن سالماً

من اسباب الفسق وخوارم الكرامة وبهذا المعنى يقال ان الصحابة كاهل عدول  
 حتى من دخل منهم في المشاجرات والخصومات وفهم من قولهم هذا جمع من  
 ابناء عصرنا انهو معصومون عن الكبائر محفوظون عن جملة الصغائر والسيئات  
 هذه الكلية وقالوا الصحابة بعضهم عدول وبعضهم ليسوا بعدول وهو قول  
 مبني على فهم الكاسد **اول** الشروط التي ذكرها  
 للمصنف هو كون الراوي بالغ اي بالاخلاق والحجض ونحوهما او بالسنن  
 وهو خمس عشرة سنة فان الصبي اذا قبل هذا المقدار فهو بالغ شرعا مكلف بالاحكام  
 وان لم توجد فيه علامة من علامات البلوغ سواء كان رجلا او امرأة وروى  
 عن ابي حنيفة انما عتبت هذا السن في المرأة وفي الرجل ثمان عشرة سنة وهو قول  
 ضعيف غير منفي به وهذا الشرط في باب عدالة الراية مختلف فيه على اربعة  
 السخاوي في فتح المغيث حيث قال ثمران اشتراط البلوغ هو الذي عليه الجمهور ولا يقيد  
 قبل بعضهم بآية الصبي المميز الموثوق به ولذلك كان في المسألة لاصحابنا وجهان قيد  
 الرافعي وتبعه النووي بالمرأه مع وصف النووي للقبول والشدوذ وقال الرافعي في  
 مواضع اخرى في الصبي بعد التمييز وجهان كما في رواية اخبار الرسول وخصه النووي  
 بالصبي المميز وحكي في شرح المذهب عن الجمهور قبول اخبار الصبي المميز فيما طرقة  
 المخاضة بخلاف ما طرقة النقل كالافناء ورواية الاخبار ونحوه واليه اشار شيخنا  
 بقوله وقيل الجمهور اخبارهم اذا انضمت اليها قرينة انتهى واما غير المميز فلا يقبل  
 قطعا انتهى كلام السخاوي والثاني كون الراوي مسلما فلا تقبل رواية كافر حين ولية لحدام  
 الامن من كذبه كيف لا بلما اشتدحت السلامة من الفسق واشتراط السلامة من  
 الكفر في نعم تقبل رواية مسلم حال روايته ما تحمل حال الكفر وهذا الشرط اتفاق **والثالث**  
 كونه حافلا فلا تقبل رواية المجنون والمعتوه حين ولية فان كان مجنونا

غير مطبق بل تحصل له الافاقه تارة فري حال افاقته قبلت روايته **والرابع** كونه  
 سالما من اسباب الفسق من ارتكاب الكبائر والاصرار على الصغائر اي حين الرواية  
 فلا تقبل روايته فاسق معلنا كان او غير معلن بناء على عدم حصول الامان من ان  
 يكذب في الرواية واما الفاسق الذي تاب من فسقه فتقبل روايته لزوال علته وروايته  
 ومن المحدثين كأحمد وغيره من انك تقول روايته من علم كذبه على النبي صلى الله  
 عليه وسلم وان تاب عنه نزع او تهديدا واختارا هو القبول لصحة توبته كما ذكره النووي  
 في شرح صحيح مسلم **والخامس** سلامته من افعال تعد عر فاخلاف المروة الشبهة  
 ويجعل مرتكبها اختيارا لئلا في الاعين الا لسانية وان كانت مباحة بنوع او مكروهة  
 لا تبلغ مرتكبها الى درجة الفسق كارتكاب لاكل في الطريق والبول فائما وكشف الراس  
 بين الناس المشى حافيا وغير ذلك وعد منها بعض المحدثين على ما في فقه المغيرة وغيره  
 ارتكاب خضاب الحية بالسواد والمحدث بمسأوى الناس والبول والنقو طحيث  
 يراه الناس فيخرج لك ولا يخفى ان هذه الافعال تفسق صاحبها فلا يستحسن  
 عدها في حورم المروة **واختلف** في قبول رواية المبتدع الاعتقادي الغير  
 المكفر وتفصيله على ما في شرح الانفية وغيرها ان المبتدع لا يخلو الممان يكون عملا  
 بان يعمل عملا ليس له اصل في الشريعة لو يكون اعتقادا بان يعتقد اعتقادا محدثا لم يوجد  
 في القرون المتبركة ولا دلت عليه الا دلة الشرعية كالحواجر والرافض في الجهمية والمعتزلة  
 والمروجية وسائر فرق الضلالة الخالقة لاهل السنة والجماعة والمبتدع الاعتقاد  
 قد تكون بدعته مفضية الى الكفر بان يكون اعتقادا مما يودي الى نكاره ودينا  
 الدين كبعض فرق الخوارج والرافض وهم الذين لا يجوز نكاح نسائه ولا اكل ذبايحهم  
 ولا المعامله بهم كعامله اهل الاسلام وقد لا تكون كذلك بل تجل فاسقا وهم  
 المحدثون بقولهم لا تكفر احدا من اهل القبلة فيجوز اكل ذبايحهم ويصح النكاح

مع نسائهم ومع رجالهم الا انه يكره لعدم الكفاءة بين السنن غير السنن في وجود الفسق  
 الاعتقادي فان كانت بدعته عملية فلا شبهة في عدم قبول روايته لفسقه كما لا تقبل  
 رواية الفاسق بارتكاب الاعمال المنهية وكذا شهادته كشهادة النجس والرائي وتارة اجتماعات  
 الصلوة ومخلوق الخية ومسوحها بعد بياضها وغيرهم فانه كان ارتكاب الكتاب لكباش  
 المنصوص عنه يجعل المرتكب فاسقا كذلك ارتكاب المهدات السيئة يجعله فاجرا بكل  
 فسقه امثله واحكم من فسق الاول فان ارتكاب المنهي عنه مع اقراره منهى عنه اهون  
 من ارتكاب المهدات مع ظن حسرها وانها ليست بضلالة فان كانت بدعته اعتقادية  
 فان كانت مكفرة فلا خلاف في عدم قبول روايته لكفره وان كانت غير مكفرة فقبل  
 قوله روايته مطلقا ترى ذلك عن جمع من السلف كما لك وعامة اصحابه والقاضي في كبر  
 الباقلاني واتبامه حكاه الخطيب في الكفاية ونقله الآمدي عن الأكثرين وبه جزم  
 ابن الحاجب وذلك لكونه فاسقا وان كان متاولا غير معاند فلما استوى الكثرة المتناول  
 والمعاند كذلك يستوى الفاسق المتناول والمعاند عملا كان الاعتقاد واستنك هذا  
 القول بن الصلاح وابن حجر وغيرهما لكونه مخالفا لطريقة عامة اهل الحديث وقيل تزد  
 من ابتداء السفل الكذب في الرواية او الشهادة نصرة لمذهبه وهو المنقول عن  
 الشافعي نص عليه في الام وغيره من انه تقبل الشهادة والرواية من غير الخطابية بفتح  
 الخاء المجمة وتشديد الطاء المهملة وهو طائفة من الرافض يرون الشهادة بالنسب و  
 لها فقيرهم ويجوزون الكذب نصرة لمذهبهم ونحوه ذكر اصحابنا في كتاب الشهادات  
 انه تقبل شهادة اهل الاهواء الا الخطابية والوجه في ذلك ان المبتدع الذي لا  
 يتقبل الكذب ان كان فاسقا لكن لفسقه اعتقادي يتاويل وتدينه بحجة عن ارتكاب  
 الكذب سائر الكتاب فلا يكون هو مثل الفاسق العملي الذي لا يبالي بما عمل به بدعة  
 او نهيا عنه نصا وهذا القول حكاه الخطيب عن ابن ابي بيل وسفيان الثوري في حقيقته



ايضا وتسبه الحكماء الى كثرة ائمة الحديث وقال الامام الرازي في المحصول انه الحق وروى  
 ابن دقيق العيد وغيره قيل انما تقبل رواية اذا كان موثوقا ما يستعمل على ما ترد به  
 بدعته بعد ذلك عن تهمة الكذب جرما وقبل انما تقبل اذا كانت بدعته مصغرة  
 وان كانت كبرى فلا تقبل فقبل رواية ابي اسرار باب التشيع بالمعنى المشهور في عرف المتقدمين  
 وهو اعتقاد تفضيل علي على عثمان او اعتقاد ان عليا افضل الخلق بعد رسول الله  
 وانه مصدق في جميع كلامها وعملها فخطئ وبهذا المعنى نسب جمع من هال الكوفة  
 المتقدمين الى التشيع ولا تقبل رواية المتقدمين بالمعنى المشهور في عرف المتأخرين  
 وهو التبري من النصفين الى بكروهم وسبهم وسب غيرهما من الصحابة والخلفاء  
 لعلي او تكفير كل الصحابة سوى علي ومن وافقه وقيل تزدروا رواية من كان  
 يدعوا الى بدعته ويقصد ترويحها وتقبل رواية غيره ولا لما قال عبد الله بن  
 احمد بن حنبل لا يبيح لمرءيتي عن ابي معاوية الضرير وكان مرجيا واحترق عن شبابة  
 وكان قد مر يا فقال لان ابا معاوية لم يكن بدعوا الى الاخراج وشبابة كان يدعوا الى التقيد  
 وهذا القول حكاه بعضهم عن الشافعية كاهو ابن الصلاح عن الكثيرين ولا اكثر  
 من المحدثين وقال ابن حبان في كتاب الثقات في ترجمة جعفر بن سليمان الضبعي  
 ليس بيننا هل الحديث من ائمتنا خلاف ان الصدوق المتقدم اذا كانت بدعته  
 ولم يكن يدعوا اليها ان الاحتجاج باخباره لا جائز فاذا دعي اليها سقط الاحتجاج  
 باخباره انتهى وقيل لا تقبل روايات المبتدعين التي يبرها نصرة مذهبهم اعتقاد  
 بدعته وما سواها تقبل اذا كانوا صادقين ورعين والضبط ان يكون  
 اي الراوي متيقظا حافظا لما يروي غير مغفل بصيغة المجهول من  
 التفعيل هو من ينسب الى الغفلة ولا ساء له اسم فاعل من السهو والمراد به اعيان  
 النسيان ولا يشاء اي مترد فيما يروي غير جائز في مطلق بكل من الامور

المذكورة حالتى التحمل الاداء آى يشترط كون الراوى متيقظا غير مغفل  
 وغير ذلك في جازة نخل الحديث واحذره عن شيوخه او منعه وفي حالة ادائه التلميذ  
 وتحديثه به فان حدث عن حفظه كما كان شيان اكثر الصحابة والتابعين  
 بل واكثر من بعدهم من المحدثين حيث كان اعتمادهم على حفظ الصدور دون  
 الكتاب المسطور وقل اعتماد المتأخرين على حفظ من شاعت الكتابة وتدوين  
 كتب الحديث ينبغي ان يكون حافظا اى حفظ قلب حفظا لا يكون  
 معه تردد وان حدث عن كتابه الذى كتبت فيه مروياته عن  
 شيوخه ينبغي ان يكون ضابطا له اى لكتابه وان حدث  
 بالمعنى من غير اهتمام بتلك الالفاظ المخصوصة ينبغي ان يكون  
 ذلك الراوى المحدث بالمعنى عارفا بما يختل به المعنى فانه لو لم يكن  
 الراوى عالما بملوك الالفاظ ومقاصدها عارفا بما يختل به معانيها  
 خيرا بمقدار التفاوت بين ما يوديه وبين اصل المدلول لم يخزنه الرواية  
 بالمعنى بل يجب عليه ان يروى تلك الالفاظ الخاصة وهذا مما اخلاف فيه  
 فان كان عالما بذلك اختلف فيه فقالت طائفة من اهل الحديث والفقه  
 والاصول لا يجوز له الرواية بالمعنى بحال ونقل هذا من الصحابة عن ابن عمر وعن  
 ابن سيرين من التابعين وابى بكر الرازى من الحنفية وغيرهم وقال جمهور الصحابة  
 والتابعين ومن بعدهم من ائمة الفقه والاصول والمحدثين ومنهم ائمة الاربعة  
 واكثر اتباعهم يجوز الرواية بالمعنى للعارف اذا قطع باداء المعنى وهذا هو  
 منشأ اختلاف رايات الصحابة للقصة الواحدة كقصة المعراج النبوى  
 وغيره ما تشهد لهذا ما اخرج ابن مندة في معرفة الصحابة والطبرانى في معجمه  
 الكبير من حديث عبد الله بن سليمان بن اكيمة النبشى قال قلت يا رسول الله

انی اسمع منك الحديث ولا استطیع ان اودیك كما سمعت منك بل یزید حرقا او ینقص حرقا  
فقال ذالو تعلاوا سراما او تحرموا حلا ولا اصبتم المعنی فلا یسأل استدلال المشافعی بحجوز ذلك  
بحديث انزل القرآن على سبعين حرف فاقروا ما تيسر منه فاذا كان جازن ذلك في القرآن  
فالحديث اولی بذالك ومن اقوى حجج المجوزين جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارفين  
فاذا جازا لا بدال بلفظة اخرى فجواز وبتلك اللفظة اولی ومن المجوزين من اجاز ذالك للمعنی  
فقط دون غيرهم وبجزم ابو بكر بن العربي في احكام القرآن وقيل يمنع من ذلك في حد  
لرسول صلى الله عليه وسلم خاصة ويجوز في غيره حكاه البيهقي في المدخل عن مالك  
ومنه من قال ان عجز عن اداء اللفظ بعيد بلسان او غير اجازت له الرواية بالمعنی والا  
لم یجوز وقيل تجوز بابدال مرادف مرادف دون غير وقيل انما تجوز الرواية بالمعنی في  
الذي لا يكون من جوامع الكلم كذا في تدريب الراوي وغيره **وكسبه** ايضا  
ان علی ملحق بالخلاف في الرواية بالمعنی بخلاف في اختصار الحديث فبعضهم مطلقا  
بناء على منع الرواية بالمعنی ومنعه بعضهم ممن يحجز الرواية بالمعنی اذا لم يكن رواة هو  
او غيره بتمامه وجوز بعضهم مطلقا وقيد بعضهم بما اذا لم يكن المحذوف متعلقا  
بالماتى به تعلقا بخلاف المعنی حذفه كالاستثناء والغاية والشرط وغير ذلك والذکر  
صححه النووي في التقریب غیره هو منع ذلك من غير العارف العالم وجوز من العارف  
اذا كان ما تركه متميزا عما ان به غير متعلق به تعلقا یختل المعنی بحذفه **واما**  
تقطيع الحديث الواحد كما هو عادة المصنفين في لفظة فهو الى الجواز اقرب ابعد  
من منع منه مطلقا وقد ثبت فعل ذلك عن الامة الكبار كماله والبخاري ومحمد بن كزيب  
وغیرهم ولا تستلزم لقبول الرواية الذکر الاى كونه ذكر فان رواية السراة  
العادلة كرواية الرجل العادل ومن طلع على روايات الصحابة والتابعين عن  
اهل البيت المؤمنين لم یقل ترد في ذلك وهذا احد وجوه الفرق بين الرواية

والشهادة فانه تشترط في بعض انواع الشهادة الذكورة كما في الحدود التي تسقط  
بالشبهات حيث لا تقبل فيها شهادة النساء لقراؤا واجتماعا بخلاف الرواية فانه  
لا تشترط الذكورة في نوع من انواعها ومن وجوب الفرق بينهما على ما بسطه السيوطي  
والعراقي وغيرهما انه لا يشترط في الرواية على بعض اقوال البلوغ كما مر تفصيلا ومنها  
انه لا تقبل شهادة من جرب بها نفعا الى نفسه او دفع ضررا بخلاف الرواية ومنها  
ان الشهادة انما تقهر بدعوى سابقة وطلب لها عند حاكم بخلاف الرواية ومنها  
انه تقبل شهادة المبتدعين الاخطائيين ولو كان المبتدع داعيا الى بدعته بخلاف  
الرواية علوما ومنها انه لا تقبل شهادة الوالد لولد والتلميذ لخاص استاذة فخره الى  
خلاف الرواية ومنها انه لا تقبل الشهادة على من بينه وبين الشاهد علاقة بخلاف  
الرواية ولا الحرة اي كون الروي حرا اصليا او بالعاقبة فان رواية العبدلة كانت  
مقبولة كرواية الاحرار ولا العلم ببقية وشعرية اي باستيفاد  
من ذلك الحديث من المسائل بمعان الفاظه الغربية فان فهم المعنى التام  
امرا اقل على نفس الرواية فلا يقدر فقد انه في قبولها ولا البصر فان رواية  
عند كونه مستجمعا للشرائط مقبولة بلا ريب ولا العلة فانه تقبل روايات الاحا  
الذين لا متابع لهم ايضا بعد وجود شرائط قبولها بخلاف الشهادة فانه لا يقبل  
في اكثر المواضع منها العدد ويعرف العلة اي عدالة الروي بتعيين  
عدلين عليهما اي تصحيح عدلين بانه عدل او بلا استفاضة اي شهرة  
كعد التاليفة الاربعة من اصحاب المذاهب للثبوت وعدالة اصحاب الكتب  
الستة وغيرهم من الاكابر الذين اشتهرت وثاقتهم واستفاضت علمهم  
وفي مثل هؤلاء لا يقبل جرح كل جرح لا سيما اذا علم انه بهيمة او غباوة ولذا  
قال التاج السبكي في طبقاته الحذر كل حذر ان تفهم ان قاعدتهم ان الجرح

مقدم على التعديل على خلافها بل الصواب ان من ثبتت امامته وعدلته وكثر ما دحوا  
وندر جاحده وكانت هناك قرينة دالة على سبب جرحه من تعصب مذهبي وغيره  
لم يثبت الى جرحه انتهى وقال ايضا قد عرفنا ان الجرح لا يقبل جرحه وان فسر  
في حق من غلبت طاعته على مخاصيبه وما دحوا على امير ومزكوه على جاحديه  
اذا كانت هناك قرينة يشهد العقل بان مثلها حاملة على الوقفة فيمن تعصب  
مذهبي ومناهضة دينية كما يكون بين النظرء ورح فلا يثبت الى كلام الثوري  
وغيره في ابى حليفة وابن ابي ذئب وغيره في مالك وابن معين في الشافعي و  
النسائي في احمد بن صالح ومحمد بن ابي و لو اطلقنا تقديرا الجرح لما سلمنا احد  
من الائمة ما من امام الا وقد طعن في طاعون وهلك فيه هالكون انتهى

**فيعرف الضبط اي ضبط الراوي بان تقبرروا اية روايات**

**الثقات المعروفين بالضبط اي تقاس بانسبة اليها فان وافقهم**  
اي وافق هذا الراوي في رواياته الثقات المعروفين بالضبط غالبا اي في غالب

**الاحمال وكانت مخالفة لهم اي للثقات الضابطين نادرة عرف**

بصيغة المجهول جزاء لقوله ان وافقهم كونه ضابطا ثابتا وان كان يخالفهم

غالبا دل ذلك على سوء حفظه وعدم ضبطه **الثاني في الجرح قدر**

منا ذكر مراتب وما يتعلق به سابقا متذكرا انما لا تقبل رواية من عرف

اي اشتهر بالنسبة هل في السماع والاسماع اي سماع الحديث من

شيء خذ واسما على ما تسمى النور متعلق بالشماع بان كان يعرضه للنوم

او الغاس في حال تنخل الحديث او اذا نعم لا يضر المناس الخفيف الذي لا يختل

مع فهم الكلام لاسيما اذا كان الراوي قطنا متيقظا قال السخاوي قد كان

الحافظ المزني ربما ينس في حال اسماعه ويخط القاري فيبادر للرد عليه كذا

شاهدت شيخنا غير مرة بل بلغني عن بعض العلماء الراشدين ان كان قهرنا فصرح الفقيه  
 النجاشي ابن المصنف وهو ناعس انتهى أو الاشتغال عطفت على النوم فمن كان يتسائل  
 في حالة الفصل أو الأداء بالاستقلال بشغل آخر لم تقبل روايته لارتفاع الامانة من روايته  
 فان الناس غالباً لا يمكن لهم التوجه الى شيئين توجهاتهما في وقت واحد ويستثنى منه  
 الاشتغال بالغيد لما عمن التوجه كما شاهدت من شيخنا شيخنا الدلائل مولانا علي بن شيبان  
 طابك باسئلى المدائني الحريري فقد حضرت عنده في العترة الاولى من المحرم من سنة  
 ثمانين بعد الالف والمائتين في المدينة المنورة مع الوالد المرحوم وكان له مكان قريب  
 باب السلام أو باب الرحمة من ابواب المسجد النبوي ببيع الحريري مقره عليه والذي المرحوم  
 دلائل الخيرات وكنت اسمعه ومعنا علي مولوي مراد الله المرحوم ابن استاذنا وجهه خال  
 والدنا مولانا محمد نعمت الله المرحوم ولولوى الهدا خان الجهمي المرحوم من تلامذة  
 الوالد المرحوم وغيرهما من رفقا ثمان في ذلك السفر كان في حال سماعه شتغل ببيع  
 الحريري والتكلم مع بعض المشتريين فقد كان دكانه مرجعاً للوافدين مع ذلك لم يكن  
 اشتغاله مانعاً فكلما غلط القاري في قرئته بادر من حفظه الى اصلاحه ومن يجد  
 عطفت على قوله من عرفه بالقسائل اي لا تقبل روايته من يحدث لا من اصل  
 مصحح لكون الاصل الذي يحدث عنه غير معتمد لعدم كونه مصححاً مقابلاً للنسخ  
 المعتمدة أو يكثر سهواً اذا كان يحدث من اصل مصحح فان قل  
 سهواً لعقيدته في قبول روايته ولذا قالوا لا تدرج رواية كل من روى لنا كبير  
 الشواذ بل اذا كثرت له منه صححه الذهبي وغيره اليه اشارة بقوله أو كثرت  
 الشواذ والمناكير في حديثه ومن غلط في حديثه بوجه من الوجوه  
 فبين له الغلط فاصحى اي ذلك الروي غلط ولم يرجع قيل تسقط  
 عد التدرج به شعبة وعبد الله المبارك والحسين بن عبد الله بن الربيع

ابن حنبل وغيرهم قال ابن الصلاح هذا ي سقوط عدالتها صلا على غلطه  
 اذا كان على وجه العناد فان المعاند كما المستغف بالحديث القاصد لترويه  
 الباطل واما اذا كان على وجه التلقيص اي التفتيش والتقيص في البحث  
 فلا فائدة لا يوجد حوصف به تسقط عدالته **تدليل** هو في الاصل بمعنى جملة  
 ذيل او كثيرا ما يجهرون به في موضع التهمة فهو كاللغة للباب الثاني اعرض للناس  
 اي المحدثون وغيرهم تتبع لهم في مثال هذه المسائل في هذه الاعصار  
 اي الاثران التي دونت الاحاديث في بطون الاوراق وقضى الوطر محمد ثوالافاق  
 عن مجموع الشروط المذكورة المتبعة في باب الراوي وغيره لتعسر وجودها  
 وتعد الوفاء بها في هذه الاعصار التي كسدت اسواق العلوم فيها وتكاسلوا عن  
 حفظ الاحاديث متونها واسانيدھا انكالا على تدوينها واكتفوا في هذه الاعصار  
 من عدالة الراوي بان يكون مستورا اي لم يعلم فيه جرح ولا تعديل  
 ومن ضبطه اي اكتفوا من ضبط الراوي بوجوه سماعه اي من شيوخه  
 مثبتا بخطه موثوق به اي معتمدا عليه لا يخاف فيه الخلط والخط ورواياته  
 معطوف على قوله ووجه سماعه من اصل موافق لاصل شيخه بان يكون  
 قول مع مقابلة معتدلة وذلك اي اعراضهم عن اعتبار مجموع الشروط للعتبة  
 عند القضاة لان الحديث الصحيح يقسم الى الصحيح لذاته والصحيح لغيره **الحسن**  
 بقسميه الحسن لذاته ونظيره وغيرهما كالضعيف وغيره قد جمعت في كتب  
 الاية من نقاد الحديثين فقامت من اكتفى على الصحيح ومنهم من خلطه بالحسن منهم  
 من مزج معها الضعيف ايضا على امر تفصيل كل ذلك فلا يد هب شيء منه  
 عن جميعهم فمن جاء اليوم بحديث لا يوجد عند جميعهم فهو مردود عليه  
 ورح فلا حاجة الى اعتبار الشروط المذكورة فان اعتبارها انما كان لتقيد الاسانيد

التي كانت عليها مدار صحة الحديث وحسنه وسننه وغير ذلك وقد ذهب ذلك  
 في هذه الاعصار فقد قضى الوطى في هذه البياحت حذاق المتألفين بقاد المصنفين  
 والقصد بالسماع دفع لما يقال اذا ثبت ان الاحاديث باجمعها جعته في الكتب  
 فلا يشذ شئ منه عن جميعها لهما فائدة لا راية الاحاديث في هذا الزمان وسوء  
 اسانيدها وسماها من الشيوخ وحاصل الدافع ان المقصود بالسماع في الاعصار النقد  
 كان تبليغ الحديث وتنقيده لا معرفة صحته وضعفه واما في اعصارنا فاما المقصود  
 بقاء السلسلة في الاسناد اى اتصال الاسناد بخصوص بهذه الامة  
 على ما مر ذكره في مفتاح الكتاب ان الاسناد من انحصار الثمن التي متازت بها هذه الامة  
 المحمدية على صاحبها افضل صلوة وانما كى تحية من بين سائر الامم الماضية **الباب**  
**الثالث من الابواب الاربع التي مرتب مقاصد هذه الرسالة عليها في محل**  
**الحديث اى اخذ لا عن غيره وسماه عنى صاحب وشيخه ليحتمل قبل**  
**الاسلام** مقبل رواية مسلم تحمل الحديث حال كفره فاد لا بعد اسلامه وهذا  
 بالاتفاق فان كمال اهلية انما يشترط عند الاداء لا عند التحمل ويشهد له ما مر  
 الصحاح من رواية تحديث ابي سليمان بقصة هرقل التي كانت قبل اسلامه وثبوت  
 جبير بن مطعم رواية للنبي صلى الله عليه وسلم واقفا بعرفة قبل الهجرة وسماه منه  
 سورة الطور حين اسرج جبير بيد وكل ذلك قبل اسلامه وكذا قبل المبلوغ  
 اى تقبل رواية حديث تحمله في صغر فان الحسن والحسين هما ابنا فاطمة  
 بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد شباب اهل الجنة وابن عباس  
 المراد به حيث اطلق عند الحديثين هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب و  
 كذا المراد بقوله وابن الزبير هو عبد الله بن الزبير يحملوا قبل المبلوغ  
 فان هؤلاء العظام قد تحملوا احاديث في صغرها قبلت رواياتهم وكذا



عبد الله بن جعفر بن ابى طالب السائب بن يزيد وعمر بن ابى سلمة ربيبا للنبي صلى الله عليه وسلم والمسعود بن مخزومة وانس بن مالك بن مسلة بن مخلد ويوسف بن عبد الله بن سلام وعائشة وغيرهم قبلت رواياتهم من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ وبين ما تحملوه بعده ولا حيز الى الناس من المحدثين وغيرهم ليس بشي من الصبيان فانهم يحضرونهم بحال العلم ويقبلون منهم ما يجدونه بعد البلوغ واختلف في الزمن الذي يعبر فيه السماع من الصبي قيل خمس سنين وقيل خمسة عشر سنة وقيل غير ذلك وقيل هو احول الاقوال يعتبر كل صغير بحاله فاذا فهم الخطاب رد الجواب صححنا سماعه وان كان دون خمس اى اقل منه والاى وان لم يفهم ولم يضبط الحديث قل عقدا البخارى في كتاب العلم من صحيحه باب من يعبر سماع الصغير واخرج فيه من طريق مالك بسنده الى ابن عباس قال قبلت راكبا على جملتان وانا ذو ثنية قدما هزتا لا احتلام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصل ببنى الى جذر فصررت بين يدي بعض الصنف وارسلت الاثان ترتع ودخلت في الصف فلم ينكر ذلك على نحو اخرج من طريق الزهيدى عن الزهري عن محمود بن الربيع قال عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة جبرأتى وجهى وانا ابن خمس سنين منى لو قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري مقصود الباب لاستدلال على ان البلوغ ليس بشرط في القبول وقال لكرمانى ان معنى الصحة ههنا قبول مسموعة قلت هذا تفسير لثمة الصحة لانفس الصحة واثار المصنف الى اختلاف وقع بين احمد بن حنبل وبين يحيى بن معين رواه الخطيب في الكفاية عن عبد الله بن احمد وغيره ان يحيى قال اقل سن القبل خمس عشرة سنة لكون ابن عمر يوم احدثوا بها ضلع ذاك لى احمد فقال بل ذاعقل ما يسمع واما قصة ابن عمر في القتال فمراد بالخطيب شياء مما عملها

جمع من الصحابة فمن بعدهم في الصفح حدثوا بها بعد ذلك وقبلت من اياتهم وهذا  
 هو المقيد وما قال ابن معين ان اراد به تحديد ابتداء الطلب فهو جوهري وان اراد به مرد  
 حديث من سمع اتفاقا واعتنى به وهو صغير فلا يؤخذ نقل بن عبد البر الاتفاق على قبول  
 هذا وفيه دليل على ان مراد ابن معين الاول واما احتجاجه بان النبي صلى الله عليه  
 وسلم رآه بالبراء وغيره يوم بدر ومن كان له يبلغ خمس عشرة نمرود بان القتال  
 يعتبر فيه مزيد القوة والتبصر في الحرب كانت مظنة سنن الباغ والسامع يقصد  
 فيه التفرع وكانت مظنة التمييز انتهى كلامه **وقال** ايضا قوله وان ابن جهم  
 سنين له التقييد بالسنة عند تحمله في شئ من طهارة في الصحيحين ولا في غيرها  
 من المجموع والمسانيد لا في طريق الزهري هذه الزهري من كبرها الحفظ  
 المتقنين عن الزهري قال الوليد بن مسلم كان الاوزاعي يفضل على جميع  
 من يسمع من الزهري وقال ابو داود ليس في حديثه خطأ وقد تابعه عبد الرحمن بن زهر  
 بغفر النعمان وكسر الميم لکن لفظه عند الطبراني والخطيب في الكفاية من طريق  
 عبد الرحمن بن زهر عن الزهري قال حدثني محمود بن الزبيع فتوفي النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو ابن خمس سنين فافادت هذه الرواية ان الواقعة التي ضبطها  
 كانت في آخر سنة مرجوة النبي وقد ذكر ابن حبان وغيره انه توفي سنة تسع وعشرين  
 وهو ابن اربع وتسعين وهو مطابق لهذه الرواية وقد ذكر عياض في الاملاء وغيره  
 ان في بعض الروايات انه كان ابن اربع سنين وكما وقف على هذا صريحنا في  
 شئ من الروايات بعد التمتع التام الا ان كان ذلك ما خذ من قول صاحب  
 الاستيعاب انه عقل المجرة وهو ابن اربع سنين ومحسوق كان الحاصل له على هذا  
 التردد وقول الواقدي انه كان ابن ثلاث وتسعين لما مات فلا دلالة اولي بالاعتقاد  
 لعمدة اسنادنا على ان قول الواقدي يمكن حمله على انه النقي الكسر مجبر لا غير انتهى

في تحمل الحديث اى اخذه عن المشايخ طريق متفاوتة بعضها اعلى من بعض  
 الاول السماع من لفظ الشيخ بل يقر الشيخ مرويات باسانيد من حفظه او  
 من كتابه ويسمى تلميذه الثاني القراءه عليه بان يقر التلميذ على شيخه  
 ويسمى وهذا ان الطريقان ارفع طرق الاخذ وقد اتفقوا على جواز الطريق الاول  
 واكثرهم على كونه ارفع الطرق واختلفوا في الثاني فلم يعتد به بعض وقد عقد البخاري  
 في صحيحه بابا في القراءة والعرض على الحديث وقال فيه سمعت ابا عاصم يذكر عن  
 سفيل بن شريك ومالك بن ابي نعيم انهما كانا يريان القراءة والسماع جازية حدثنا عبد الله بن مسعود  
 عن سفيل بن قال فاقري على الحديث فلا بأس بان يقول حدثني وسمعت واسمى بعضهم  
 في القراءة على احوال الحديث ضمام بن ثعلبة انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم الله امر  
 تعلى الصلوات قال نعم فهذه قراءة على النبي صلى الله عليه وسلم اخبره ضمام قومه  
 بذلك فاجازوه ووافقوه مالك بالصك يقر على القوم فيقولون اشهدنا فان  
 ويقر ذلك قراءة عليهم ويقر على المقر فيقول القارى اقرني فلان حدثنا محمد  
 ابن سلام قال حدثنا محمد بن الحسن الواسطي عن عوف عن الحسن قال لا بأس  
 بالقراءة على العالم انتهى وفي نسخة الباري اما قياس مالك قراءة الحديث  
 على قراءة القرآن فهو الخطيب في الكفاية من طريق ابن وهب قال سمعت مالكا  
 وسئل عن الكتب التي تعرض عليه فيقول الرجل حدثني قال نعم كذلك القرآن ليس  
 الرجل يقرأ على الرجل فيقول اقرني فلان رواه الحاكم في علوم الحديث من طريق مطرف قال  
 سمعت مالكا سبع عشرة سنة فما رأيت قراة الموطا على احد بل يقرن عليه  
 قال وسمعت يابى اسد الاباء على من يقول لا يجزى به الا السماع من لفظ الشيخ  
 ويقول كيف لا يجزى بك هذا في حديث ويجزى بك في القرآن قلت وقد افرغ من خلاف  
 ان يكون القراءة على الشيخ لا تجزى وانما كان يقول بعض المتشددين من اهل العرات

قهرى الخطيب عن ابراهيم بن سعد قل لا تدعون منقطعكم يا اهل العراق العزيم مثل  
 السماع واتباع بعض المديتين وغيرهم في مخالفتهم فقالوا ابن القراءعة على الشجر ارفع  
 من السماع من لفظه ونقله الدارقطني في غرائب مالك عنه نقله الخطيب يسانده  
 صحيحه عن شعبة وابن ابي ذئب ويحيى القطان واثبتوا بان الشجر لوسى لوسية  
 للطالب المرد عليه عن ابي عبيد القراءعة اثبت واثبتوا ان التولى القراءعة  
 انا والمعروف عن مالك كما نقله المصنف عنه وعن سفيان وهو الشجرى انهما  
 سواء والمشهور الذى عليه الجمهور ان السماع من لفظ الشيخ امر فرع من القراءعة  
 ما لم يرخص عارض يصيد للقراءة عليه اولى ومن ثم كان السماع من لفظه في  
 الاملاء ارفع الدرجات لما يلزم منه من تحرز الشيخ والطالب انتهى **وههنا**  
 فوائد لابد من الاطلاع عليها **الاولى** لاختلاف بينهم في ان التحديث الاخبار  
 والانباء سواء لغة ويشهد له قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها  
 وقوله تعالى ولا ينبثق مثل خبير يدل عليه اختلاف تصدير رواية الحديث من  
 الصحابة فمن بعدهم في رواية قصة امتحان النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه  
 المخرجة في الصحيحين غيرهما فقد اخرج البخارى في كتاب العلم عن ابن عمر ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المسلم  
 فحدثون ما هي فوقع الناس في شجر البوادي قال ابن عمر ووقع في نفسى انها النخلة  
 فاستحييت شعرت لو اخذتها ما هي يا رسول الله قال هي النخلة  
 وفي رواية البخارى في كتاب التفسير اخبروني من ضع حدثوني وفي رواية عند  
 الاسماعيليين وفي رواية في كتاب العلم عند البخارى فقالوا اخبرنا  
 موضع قالوا حدثنا وقد استمر على مقتضى اللغة لرى الزهرى ومالك وابن عيينة  
 سفيان ويحيى القطان واكثر المجازيين والكوهميين واستمر عليه عمل المغاربة وحج

ابن الحاجب في مختصره ونقل عن الكاظم انه مذهب الائمة الامر بقدره ومنهم من راي اطلاع  
 ذلك حديث يقرأ الشيخ من لفظه وتقييده بحيث يقرأ عليه وهو مذهب اسحق بن هرون  
 والنسائي وابن جبان وابن منداة ومنهم من راي التفرقة في اطلاق الصنيع بحسب  
 اختلاف التحمل فيحسون التحريض باللفظ به الشيخ والافخيار بما يقرأ عليه وهذا مذهب  
 ابن جرير والاوزاعي والشافعي وابن وهب جمهور اهل الشوق ثم احدث اتباعهم  
 تفصيلا آخر فمن سمع وحده من لفظ الشيخ قال حدثني ومن سمع مع غيره جمع فقال  
 حدثنا وكذا الفرق بين اخبرني وبين اخبرنا وتخصصوا الانباء بالاجازة التي  
 يشافه بها الشيخ من يجيز لا وهذا كله مستحسن ليس بواجب عندهم وانما ارادوا به  
 التمييز بين احوال العمل وطقن بعضهم انه واجب ليس كذلك نعم تلزم على المتأخرين  
 رعاية الاصطلاح لكونه كالحقيقة العرفية لا يلزم الخلط كذا حققة الحافظ في  
 فتح الباري وفي كتاب لبستان في الباب السابع منه للفقهاء الحديث اني لليت  
 نصر السموقندي من فقهاءنا الحنفية مؤلف تنبيه الغافلين وغيره يختلف الناس في  
 رواية الحديث لو قال مكان حدثنا اخبرنا او مكان اخبرنا حدثنا هل يجوز ام لا  
 فقال بعض اصحاب الحديث اذا قرأت الحديث على محدث فارح ان تروى عنه  
 ينبغي ان تقول اخبرنا فلان ولو كان الحديث قرأ عليك فقل حدثنا و قال  
 اكثر اهل العلم كلاهما سواء وبناخذ وقد روي عن ابي يوسف القاضي اذا قرأت  
 على فقيه او فقيه قرأ عليك فان شئت قلت حدثنا وان شئت قل اخبرنا كلاهما يجوز  
 ان شئت قلت سمعت من فلان وروى عن ابي مطيع انه قال سألت ابا حنيفة فقلت  
 له اقول حدثنا او اقول اخبرنا قال ان شئت قلت حدثنا وان شئت قلت اخبرنا  
 وروى عن شعبة بن الكجاج انه قال ان شئت قلت حدثنا وان شئت قلت اخبرنا ان  
 شئت قلت اخبرنا فان قال المحدث اجزت للمخبر ان تحدث عني فلا يجوز لك ان

قائمة

تقول حدثنا ولا اخبرنا وجاهزان تقول اجازني فلان انتهى **الثانية** التخرين مثل  
بقراءة احد ما على الاخر لا يحتاج الى الاجازة ومن تخرى الى المحدثون عن سمع  
منه وان لم يحصل لهم الاجازة وروواها سمعوا عن شيوهم مذكورة ومن هذا الباب  
قول البخاري في مواضع من صحيحه قال لنا فلان صرح به ابو اسمعيل الطوسي حيث  
قال عندي ان ذلك الرجل ذكر البخاري انه سمع من فلان حديث كذا في الروايتين  
المسموعات بهذا اللفظ وهو استعمال حسن لطيف انتهى وكن ابو عبد الله بن مندة  
ان قول البخاري قال لي اجازني وكذا قال ابو يعقوب الكافض انه رواه بالاجازة وقال  
ابو جعفر بن حمدان انه عرض ومناولة ورد عليهم بل البخاري اخرج في كتاب الصوم  
من صحيحه حديث ابي هريرة مرفوعا فانسي احدكم فاكل وشرب الحديث قال  
فيه حدثنا عبد بن واورد في تاريخه بلفظ قال لي عبد بن وكذا ورد حديثنا في  
كتاب التفسير من صحيحه عن ابراهيم بن موسى بلفظ الحديث ثم ارد في  
الايمان والند ورسم الضابط فقال لي ابراهيم بن موسى وتصدق الكافض بن حجر  
في فتح الباري وغيره باستقراء استمالات البخاري انما ياتي بهذا اللفظ اذا كان  
المتن ليس على شرطه في اصل موضوع كتابه كان يكون ظاهرة الوقت او في السند  
من ليس على شرطه في الاحتجاج كذا في فتح المغيث وذكر العراقي والسجستاني  
ان قول المحدث قال لي فلان او قال لنا فلان قال فلان فخذ ذلك كلها محمولة على  
الاتصال اذا ثبت اللقاء بينهما وكان الراوي سالما من التدليس فما ظن بعضهم  
ان البخاري مدلس لقوله قال فلان ظن مردود فان برأته عن التدليس ثابتة  
بل اريب ومحمد الطائي هذه الصيغة ليس بتدليس وكذا ظن ابن خرم الظاهري  
ان رواية البخاري بصيغة قال فلان ليست بمنصلة **الثالثة** ارفع  
الفاظ الرواية على ما بسطه العراقي في الافية وشراحا سمعت لكونه صريحا

ابن ابي عمير وويل وبعد لا حد ثنا فان سمعت كما قال الخطيب لا يكاد يستعمله احد في  
 رواية واما كتابه بخلاف حد ثنا فقد استعملها في الاجازة بعض الحديثين  
 اهل عن الحسن البصري انه كان يقول حد ثنا البهرية ويريد به حدث اهل المدينة  
 والحسن بها كما كان يقول خطبنا ابن عباس بالبصرة ويريد به خطب اهل البصرة  
 وقد اختلف في سماع الحسن عن ابي هريرة وكذا بعد سمعت حدثنى ولا يتاقي فيلّا احتمال  
 امدا كور في حديثنا الا انه قد تطلق في الاجازة بخلاف سمعت وبعد هذه السبغة  
 اخبرنا واخبرني الا ان الافراد بعد عن تطرق الاحتمال وبعد انبأنا واسبأنا  
**الرابعة** قد ينزج حد ثنا على سمعت من حيث انه يدل على ان الشيخ روى له  
 الحديث وخطابه به مشافهة بخلاف سمعت وقد سأل الخطيب شيخه للبرقاني  
 عن النكتة في عدوله عن صيغة التحديث والاخبار الى سمعت حين التحديث عن  
 شيخه ابي القاسم لا يزيدون فقال لان ابا القاسم كان مع ثقة وصلاحة عسرا  
 في الرواية فكنت اجلس حيث لا يراني ولا يعلم بحضوري فلما اقول سمعت  
 لان قصده انا ان كان الشخص معين وقصده قول ابي داود صاحب السنن قرئ على  
 الحارث بن مسكين انا شاهد ونحوه قول النسائي في كثير من مواضع سننه  
 قرئ على الحارث بن مسكين وانا اسمع لان الحارث كان يقول قضاء مصر وكان  
 بينه وبين النسائي نفق من الخشونة فلم يكن يمكنه من حضور مجلسه فكان يستتر  
 في موضع ويسمع حيث لا يراه الحارث فلذلك تورع وتخفى في صيغة الرواية كذا  
 في فتح المغيب هذ في المقام تفريعات وتاصيلات مسبوبة في لافية وشرحا  
 فلما اجراها من طلب الاطلاع عليها ولو لا خوف التطويل لخل لاوردتها الثالث  
 من طرق تحمل الحديث الاجازة من دون قراءة الشيخ على التلميذ ولعكس  
 وهو مصدر اجازة يجيزنا صله اجازة انقلبت الجواز الفاعل حدث احدا

الالفين وهو في الاصل بمعنى الجبر والاستقلال والاباحة القسمة للجوهر لا امتناع وفي  
 الاصطلاح عبارة عن الفتن في الرواية لفظا او كتابة ولها انواع اى الاجازة  
 اقسام ذكر بن الصلاح منها سبعة والعراق في الفتن تسعة فتمها وهو انفعها  
 ما ذكره المصنف بقوله اجازة معين لمعين اى يكون المجاز به والمجاز له  
 كلاهما معينين غير مبهمين كاجازة ايهما الطالب كتاب البخاري  
 او اجازة تكلم الصحاح الستة ونحو ذلك او اجازة فلانا جميع ما اشتمل  
 عليه فهو سى هو بكسر الفاء وكسر الراء المهملة بينهما هاء ساكنة بعدهما  
 سين مهملة هو ما جمعت فيه مرويّة وقد حكى بعض العلماء الاتفاق على جواز  
 الرواية بمثل هذه الاجازة وتكون الخلاف بينهم في صحة الرواية بها في غير  
 هذه الصورة وتضمنها ما ذكره بقوله واجازة معين لمعين في غير معين  
 اى يكون الطالب المجاز له معين دون المجاز به كاجازة ايهما الطالب  
 او اجازة فلان ونحو ذلك مسمى عاتى او مرويّا تى من دون تعيينها  
 وتخصيصها واتخلاف في جواز الرواية ووجوب العمل بهذا النوع اقوى من  
 الخلاف في النوع الاول قلنا الصحيح احد الاجماع على الجواز ههنا ومعناها ان  
 يعصم المجاز له ويبين المجاز به ومعناها ان يعمها وقد اشار المصنف الى هذين  
 النوعين بقوله كاجازة للمسلمين او لمن ادرك من ما تى اى ادرك  
 زمان حياتى تى اى بلد كان والصحيح جواز الرواية بهذه الاقسام  
 قال بن الصلاح في مقدمته بعد ذكر النوع الاول من عو بعضهم انه لا خلاف في  
 جوازها ولا خلاف فيها لاهل النظر وانما الخلاف في غير هذا النوع وترا دلقا  
 بل لا يلزم للباجى فاطلق نفى الخلاف وقال لا خلاف في جواز الرواية بالاجازة  
 عن سلف هذه الامة وخلفها وادعوا لاجماع من غير تفصيل وحكى الخلاف



في العمل بها قلت هذا باطل فقد خالف في جواز الرأية بالاجازة جماعات من  
 اهل الحديث والفقهاء والاصوليين وذلك اجل ان الروايتين عن الشافعي <sup>روى</sup>  
 عن صاحبه الربيع قال كان الشافعي لا يرى الاجازة في الحديث وانا خالف  
 الشافعي في هذا وقد قال بابطالها جماعة من الشافعية منهم القاضي حسين  
 وابو الحسن لما وردى وبه قطع الداودي في كتابه الكاوى وعزا الى مذهب  
 الشافعي وقال اجميعا الوجازات الاجازة لبطلان الرحلة وروى ايضا هذا الكلام  
 عن شعبة وغيره ومن ابطالها من اهل الحديث الامام ابراهيم الحربي ابو محمد  
 عبد الله الاصبهاني الملقب بابي الشيخ والكافض ابو نصر السجزي وقال ابو نصر  
 سمعت جماعة من اهل العلم يقولون قول المحدث قد اجزت لك ان تروى عنى  
 تقديرة اجزت لك ما لا يجوز في الشرع لان الشرع لا يبيح رواية ما لم يسمع قلبت  
 وبشبهه هذا ما حكاه محمد بن ثابت النخعي احد من ابطال الاجازة من الشافعية  
 عن ابي طاهر الدباس اذ اية الحفوية من قال لغيره اجزت لك ان تروى عنى  
 ما لم تسمع فكانه يقول اجزت لك ان تكذب على تخران الذي استقر عليه العمل  
 وقال به جماهير اهل العلم من اهل الحديث وغيرهم القول بجواز الاجازة واما  
 الرواية بها فانه كما تجوز الرواية بالاجازة فيجب العمل بالمرورى خلافا لمن قال من  
 اهل الظاهر من تابعهم انه لا يجب العمل به والله جابر عجرى المرسل وهذا باطل لانه  
 ليس في الاجازة ما يقدم في اتصال المنقول بها انتهى وقال ايضا بعد ذكر  
 نوع الاجازة على سبيل العموم هذا نوع تكلم فيه المتأخرون ممن جوز اصل  
 الاجازة واتفقوا في جوازها فان كان ذلك مقيدا بوصف حاصل فهو الى الجواز  
 اقرب ومن جوز ذلك كله الكافض ابو بكر الخطيب انتهى ومن انواع الاجازة  
 ما ذكره بقوله واجازة المعدوم اي الذي لم يلبس لباس الحيوة حين

الاجازة كاجرت لمن يولد لفلان وقد اختلفوا في اعتبار هذه الاجازة  
 وجواز الرواية بها والصحيح المنع وانما اجازها من اجازها كخطيب على  
 الفراء الحنبلي وابي نصر بن الصباغ الشافعي وغيرهم بناء على ان الاجازة تؤخذ  
 في الرواية فتصل للمعدوم والذي استقر عليه اى الجمهور هو ان الاجازة تلي حكم  
 الاخبار جملة فكما لا يصح الاخبار للمعدوم لا تصح الاجازة له كذا ذكره  
 ابن الصلاح وغيره ولو قال اى المجيز وهذا بيان لنوع من اجازة للمعدوم  
 فلان لمن يولد له اولك ولعقبك اى من يعقبك ويخلفك  
 من الاولاد اجازة كالوقوف فانه يصح على المعدوم اذا عطف على الموجود  
 لا على المعدوم ابتداء عند اصحاب الشافعي وجكى الخطيب عن اصحاب حنيفة  
 ومالك انهم اجازوا الوقف على المعدوم مطلقا وان لم يكن اصله موجودا  
 حال الايقان مثل ان يقول وقفت هذا على من يولد لفلان وان لم يكن مقفه  
 على فلان فيمكن مهم القول بجواز الاجازة للمعدوم مطلقا لان امرها اوسع  
 من الوقف الا ان يفرق بينهما كما ذكرنا في شرح الانفية ومن انواع الاجازة ما  
 ذكره بقوله والاجازة للطفل الذى لو تميز اى لو يبلغ الى  
 سن التمييز صحيحة لانها اباحة للرواية والاباحة تصح للعاقل  
 ولا تحلر لا هكذا ذكره الخطيب وغيره وحكاها السلفي عن ادراكه من الحفاظ  
 والمشايخ واختاره الجمهور وفرقوا بين الاجازة وبين السماع حيث شرطوا  
 فيه بلوغه سن التمييز على ما مر بان الاجازة اوسع من السماع حيث تجوز  
 للغائب ودونه قال ابن الصلاح كانه مورا والطفل اهلا لتحصل هذا النوع  
 الخاص ليومى به بعد حصول اهليته حرصا على توسيع السبيل الى بقائه  
 الاسناد الذى اخصت به هذه الامة وتقريبه من رسول الله صلى الله عليه

وسلمته في حكي الخطيب عن بعض اصحاب البطان وكذا نقل  
 عن الشافعي بطلان الاجازة لمن لم يستكمل سبع سنين ويعلم من هذا المقام حكم  
 الاجازة للمحقق واما الاجازة للكافر فله يوجد في حكمها نقل عن السلف مع تعذر  
 بصحة مما عده وقد ثبت ذلك في فعل ابن تيمية وغيره واما الاجازة للمحمل فمن يجوز  
 الاجازة له عدم مطلقا يجوزها بلا شبهة ومن لا يجوز ذلك لا يجوز هذا وقد نقل  
 فعله عن بعض الشيوخ المتأخرين كذلك في شرح الانفية واجازة المجاز كاجز  
 ما اجيز لي هذا نوع آخر من الاجازة قال ابن جماعة في مختصره اجازة المجاز  
 مثل اجز لك مجازاتي والعصم جواز قطع به الدارقطني وابو عبيد ابو الفتح  
 المقدسي وكان يروي بالاجازة عن الاجازة وروى الى بين تلك اجازات انتهى  
 وذكر العراقي والسجواني وغيرهما انه قد بطل هذا النوع كما فظ ابو البركات عنه الوها  
 البغدادى الحنبلى الشهيد بل انما اخطى شيخ ابن الجوزى بناء على ان الاجازة في  
 نفسها ضعيفة فيزداد الضعف بنقل الاجازات والصحيح الذي عليه العمل هو الجواز  
 وتستحق الاجازة لابقاء تسلسل الاسناد الذي هو من فضائل هذه الامة  
 اذا كان المجيز والمجاز له من اهل العلم لانها اى اجازة توسع يحتاج  
 اليه اهل العلم لا سيما عند تصر السماع من الشيخ والقراءة عليه فان لم يكن  
 المجاز له اهلا فلا يستعصم فان اجازة مع ذلك جاز كما مر كذا اذا لم يكن المجيز  
 من اهل العلم فلا ينبغي له ان يتجاسر على فتح باب الاجازة ولا للطلبة ان يستجيزوا  
 منه واقل مراتب المجيز على ما ذكره ابن سيد الناس غير ان يكون عالما ببعض  
 الاجازة والعلم الاجمالى بانه روى شيئا وان معنى اجازة تغية اذنه في رايته ذلك  
 الشيء بطريق الاجازة اليهودية عند اهل هذا العلم وينبغي للمجيز بالكتابة  
 ان يتلفظ بها اى بالاجازة بان يقول اجزته مروياتي ومسموعاتي وما اجيزه

وان لمزيد كرايجان به بل اكتفى على قوله اجزته كفى ذلك وقد نفع ابو الحسن احمد  
 اللغوي الشهير بابن فارس مؤلف مجال اللغة وغيره في رسالته المسماة باخذ العلم  
 بجوانب تعدى اجزته بنفسه والمعروف لغة واصطلاحا كما ذكره ابن الصلاح اجز  
 له مستعديا باللام فان اقتصر على الكتابة صححت اى لاجازة تكون القتل  
 احب اللسانين ولذا تحرم الغيبة بالكتابة كما تحرم باللسان كما بسطته في رسالتي  
 المؤلفة باللسان الهندية في باب الغيبة المسماة بزجر الشبان والشيبة عن  
 ارتكاب لغية وهي رسالة لم يؤلف مثلها في بابها وذكرت قدرا من مباحثها  
 في رسالتي الاخرى المؤلفة باللسان الهندية المسماة بعدة النصائح بترك القبايح  
 وايضا في رسالتي المؤلفة بالعربية المسماة بنفع المفتي السائل بجمع متفرقات المسائل  
 ان شئت الاطلاع على مباحث الغيبة فطاعها تجد فيها ما لا تجد في غيرها  
 وقد جرت عادة اكثر المجيزين بانهم لا يتلفضون بايدل على لاجازة بل يكتفون  
 على كتابتها ثم يكتبون عند الاحتتام قاله بغيره وكتب بقله فلان بن فلان هذا  
 نوع من الكذب يجب الاجتناب عنه فمن اراد ان يكتب ذلك يجب عليه  
 ان يتلفظ بها قبل الكتابة او بعد ها قبل كتابة هذه الكلمة لئلا يكون كاذبا  
 في الاخبار بهذه الجملة الرابع من طرق تحمل حديث المناولة يقال نداء  
 اياها اذا اعطاه ومنه في حديث قصة موسى وانحضر على نبينا وعليه الصلوة  
 السلام المروي في صحيح البخاري وغيره فحملوهما اى موسى فحضر في السفينة بعد  
 قول اى اعطاه واجز وهو اصطلاحا عبارة عن اعطاء الشيء الطالب شيئا من  
 مروياته سواء كان الاعطاء عليه كماله او البع او قائما مقامها او كان اجازة  
 او اعارته وقد نقل عن الامام مالك والزهري ويحيى بن سعيد الانصاري وغيرهم  
 من المدنيين ومجاهد والي الزبير ومسلم الشامي وغيرهم من المكين وعائقة

النسخي و ابراهيم النخعي وغيرهما من الكوفيين وابن هب بن القاسم واشبه غيرهم  
 من المصريين وقادة وابي العالية وغيرهما من البصريين ان التحمل للمناولة  
 التحمل سماعا لكن الذي اختار لا ابو حنيفة والشافعي واحمد والثوري وابن المبارك  
 وابن راهويه وغيرهم موافقا لرواه وهو الذي صححه ابن الصلاح ومن تبعه كذا في  
 فتح المغيث واعلاها يعني للمناولة اقسام واعلى انواعها ما يقرب بالاجازة  
 وذلك بان يدفع الشيخ اليه اى الى الطالب اصل سماعه او فرع  
 مقابلا به اى نسخة مقولة مقابلة باصل سماعه ويقول الشيخ للطالب عند  
 اعطائه اياه هذا سماعي وروائي بالاجازة او غيرها عن فلان اجز  
 لك رواية تحقيقيه معروفة من الابقاء اى يبقى الشيخ ذلك المدفع  
 في يده اى الطالب تملكا باخذ انواع التملك او الى ان ينسخه اى  
 ينسخ الطالب يقابل مكتوبه ومنها اى انواع المناولة ان يناول الطالب  
 الشيخ هذا مفعول ليناو فاعله ما اتصل به سماعه اى كتاب سماعه  
 اصلا كان او فرعا مقابلا به وهو اى الشيخ الذي عرض عليه الطالب كتابه  
 عاروف متيقظ فينظر لا وينصفحه متاملا ليعلم صحته وعدم الزيادة و  
 النقصان فيه فان لم يكن عارفا كل ذلك يجب عليه ان يقابله باصل كتابه  
 ثم يناوله اى الشيخ بعد حصول العلم بالصحة الطالب فيقول اى الشيخ  
 عند مناوئته هو حديثي وسماعي وروائي ونحو ذلك فاروعني  
 حسب امره عن شيخه ويسمي هذا اى النوع الاخير عرضا لمناولة  
 وهو اذن من النوع الاول ولها اى للمناولة اقسام اخر قد بسط الكلام  
 فيما شرح الانفة وتولاخوت التطويل لم لا تيت بها الخاف من طرق  
 تحمل الحديث المكتوبة وهي تعادل المناولة عند جمع من الحديثين

ويرجع قوم منهم الخطيب المناولة عليها كحول المشافهة فيها بالاذن دون المكتبة  
 واختلفوا في مكتبة الحجة عن الاذن كما اختلفوا في المناولة الحجة عن الاذن  
 هل تجوز بها الرواية ام لا الذي عليه العمل هو جواز الرواية بها مطلقا وهي  
 ان يكتب اي الشيخ والاحسن ان تكون كتابته بطريق شرعي هو ان يبدأ  
 باسم المكتوب اليه بعد اسم الكاتب فيكتب من فلان بن فلان الى فلان بن  
 فلان وذلك بعد البسملة وعلى هذا الطريق كانت مكتبة النبي صلى الله عليه  
 وسلم الى عماله والى سلاطين الجور وغيرهم وتقدم على المقصود بعد البسملة  
 الحمد والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فهو احسن في بدل على استنباب  
 بداية اسم الكاتب في مكتبة ما اخرج الطبراني في معجم الكبير عن النعمان  
 ابن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتب احدكم الى احد  
 فليبدأ بنفسه وفي رواية في معجم الاوسط عن ابى الدرداء مرفوعا اذا  
 كتب احدكم الى انسان فليبدأ بنفسه واذا كتب فليترتب كتابه فهو الخرج  
 وسندهما ضعيف كما ذكره الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرح الجامع الصغير  
 للسيوطي المسمى بالتيسير ولما كان الضعف غير مضر للعمل في فضائل الاعمال  
 على ما من تفصيله عمل بذلك كثير من السلف وكما هو ابدية اسم المكتوب  
 اليه على طريقة الاعاجوز قلت وقد كنت سابقا ابدأ الى مكتبة باسم المكتوب  
 اليه لاسيما اذا كان من الاكابر فقد كان الامام احمد يستحب ان يبدأ باسم  
 المكتوب اليه اذا كتب الصغير الى الكبير كما حكاه السخاوي وغيره ثم تركت ذلك  
 والقرمت ببداية اسمي بعد البسملة من يوم اطلعت على هذه الرواية فلما مضى  
 ان ضرها لا يقدح في العمل بها وقد ايدها عمل النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه  
 مسجوعه اي ما سمعته من شيعة باي طريق كان والمراد به ما هو اعز من

المسموع الحقيقي ليدخل في الجاز كغائب أي لطالب الغائب عن الشيخ بان يكون في موضع  
 آخر وحاضرا في بلد دون مجلسه قاله الشيخ بخطه او ياذن الشيخ اذا صرح به او  
 استأذن بكتبه ليشترط ان يكون الكاتب ثقة معتدرا عليه من التحصيل والتجديد والزيادة  
 والنقصان وهي الكتابة اما مقتربة بالاجازة كان يكتب قبل ذكر المسموع  
 او بعدة اجرت له او محررة عنها أي عن الاجازة والصحيح حواجز الرواية على  
 التقديرين لان في نفس كتابته اليه بخطه من يقوم مقامه اذنا له كافي للمناولة  
 فلا يحتاج الى تصحيح الاجازة وعلى هذا استمر على السلف فمن بعدهم من المشيخ ويعبرون  
 عنه بقوله كتب لي فلان ويدير جوده في المسانيد الموصولة وقد اخرج مسلم  
 كثيرا من هذا النوع وفي صحيح البخاري الراية بالكتابة ليست الا في موضع واحد  
 في كتاب الايمان ولذلك قاله السيوطي واعلم انه يكفي في الراية بالكتابة  
 معرفة المكتوب اليه بخط الكاتب من دون اشتباهه وان لو وقع البيضة  
 عليه ومنهم من شرط ذلك بناء على ما اشتهر بالخط الشيب الخط وهو ضعيف  
 فان الالتباس نادرا كذا ذكره ابن الصلاح **وهل** يقول في مثل هذا حدثنا  
 واخبرنا فنجوز به بعضهم كالميث ومنهم من يجوز اطلاق اخبارنا دون حدثنا وتصحيح  
 ان لا يطلق فيه حدثنا ولا اخبرنا بل يقيده بقوله كتابة او ما يقوم مقامه الا حسن  
 ان لا يأتى بمثل هذه الالفاظ المستعملة في السماع في الكتابة وكذا في المناولة كذا في  
 تدريب الراوي وغيره **السادس** من انواع تحمل الحديث الاعلام بكسر  
 الهمزة مصدر اعلم وهو ان يعلم الشيخ الطالب ان هذا  
 الكتاب روايته امروية عن شيوخه من غير ان يقول أي الشيخ  
 لمن اعلمه امر ولا عنى وقد صار قوم من المحدثين كابن جبر وعبيد  
 العمري ومن تبعه من المحدثين الى جواز الرواية بمجرد الاعلام لكونه اذنا

بَلْ تَرَادُ بَعْضُهُمْ نِعْمَةً فِي الطَّبْطُوبِ وَقَالَ لَوْ مَنَعَهُ الشَّيْخُ مِنْ رِوَايَتِهِ بَعْدَ عِلَالِهِ لَوْ  
 بِذَلِكَ رِوَايَتُهُ لَأَنَّ الْأَعْلَامَ طَرِيقُ يَصِحُّ الْقَلْبُ بِهِ وَالْإِعْتِدَادُ عَلَى الرِّوَايَةِ بِهِ عَنْهُ  
 نَمَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ وَقُوعِهِ غَيْرَ مُقْبِرٍ إِلَى هَذَا ذَهَبَ الْقَاضِي عِيَاظُ  
 وَالْأَصَحُّ عَلَى مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْأَمَامُ الْغَزَالِيُّ وَابْنُ الصَّلَاحِ وَغَيْرُهُمَا أَنَّهُ لَا تَجُوزُ  
 بِحَرْمِ الْأَعْلَامِ رِوَايَتُهُ لَاحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ قَدْ عَرَفَ فِيهِ  
 أَيْ فِي مَرِيئِهِ أَوْ فِي الطَّالِبِ خِلَافًا لِأَذْنِ فِيهِ فَلَا يَكُونُ حَرْمُ الْأَعْلَامِ  
 إِذَا نَالَهُ الرِّوَايَةُ تَعْمِيقُ الْعَمَلِ عَلَى الطَّالِبِ بِذَلِكَ الْمُرُورِ إِذَا حَصَلَ لَهُ الْوَثُوقُ  
 بِهِ فَإِنَّ الْعَمَلَ يَكْفِي فِيهِ صِحَّةُ الْمُرُورِ فِي نَفْسِهِ وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
 لَهُ رِوَايَتُهُ وَيَلْتَحَقُّ بِالْأَعْلَامِ الْوَصِيَّةُ وَهِيَ أَنْ يُوصِيَ الْمُرَاوِي عِنْدَ مَوْتِهِ  
 أَوْ سَفَرِ الشَّخْصِ بِكِتَابٍ يَرُودُهُ فَجُوزَ لِعُضْرِ السَّلَفِ لِلْمَوْصِي لَهُ أَنْ يَرُويَ عَنْ  
 الْمَوْصِي وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَهَذَا هُوَ الَّذِي جَعَلَهُ ابْنُ جَمَاعَةَ وَغَيْرُهُ نَوْعًا سَابِعًا  
 وَجَعَلُوا الْوَجَادَةَ ثَامِنًا وَكُرِيدَةً كَرَاهَةَ الْمُصَنَّفِ لَكُونِهِ كَالْأَعْلَامِ اخْتِلَافًا وَحُكْمًا  
 السَّابِعُ مِنْ أَنْوَاعِ تَحْمِيلِ الْحَدِيثِ الْوَجَادَةُ بِكُسْرٍ أَوْ مِنْ وَجَدَ  
 يَجِدُ أَيْ هُوَ مَصْدَرٌ وَجَدَ يَجِدُ وَجَدَ نَاقِلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ التَّوَلَّدِ  
 أَيْ هُوَ مَصْدَرٌ مَوْلَدٌ غَيْرُ مَسْمُوعٍ مِنْ قَدَمَاءِ الْعَرَبِ بِمَعْنَى أَنْ أَهْلَ الْأَصْلَاقِ  
 وَلَدُوا وَقَوْلُهُمْ وَجَادَةُ فِيمَا أَخَذَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ بَحِيْفَةٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَلَا اجْتِهَادٍ  
 وَلَا مَنَاقِلَةٍ وَهِيَ أَنْ يَقِفَ الطَّالِبُ عَلَى كِتَابٍ يَخْطُ الشَّيْخُ  
 مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ فِيهِ أَيْ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ أَحَادِيثٌ مَعَ اسْتِئْذَانِهَا  
 لَيْسَ لَهُ أَيْ لِلطَّالِبِ رِوَايَةُ مَا فِيهَا بِأَحَدِ الطَّرِيقِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقَةً  
 فَلَهُ أَيْ لِلوَاجِدِ أَنْ يَقُولَ إِذَا جَزَمَ بِكَوْنِ خَطِّهِ كَمَا فِي الْمَكَاتِبَةِ قَدْ تَرَدَّدَ فِي  
 كَوْنِهِ خَطًّا لِأَنَّ جَدَّ عَنْ فُلَانٍ أَوْ بَلَفَعِي لَوْ وَجَدَتْ بَخْطَ قَيْلٍ لَهُ خَطٌّ فَلَانٍ



وظننت انه خطه ونحو ذلك من العبارات المخبرة للحال الواقعي وان وجد بخط غير ذلك الشيء ولكن حصل له وثوق بصحة النسخة وان قائلها هو فليقل قال فلان نسخة فان لم يحصل بالنسخة وثوق فليقل بلغنى عن فلان انه ذكر كذا او وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني ونحو ذلك من العبارات التي لا تقتضي الجزم كذا في القضية الحديث وشرحه فتح المعنيث وجدت او قرأت بخط فلان او في كتاب

فلان بخطه حدثنا فلان وليسوق اى الواحد قائل هذه الكلمات باقى الاسناد والماتن المكتوبين في ما وجدته وقد استمر عليه اى على الرواية بالوجادة بمثل تلك الالفاظ العمل قديما وحديثا اى عمل المحدثين الرواة في الزمان السابق واللاحق وهو اى المولى بطريق الوجادة من باب المرسل وقبيح شعبة الاتصال بالماضي من الارتباط في الجملة وزيادة قوة الخبر والمراد بالمرسل وهنا المرسل بالمعنى الاعم لا بالمعنى المقابل للعقل والمنقطع فانه ليس يرسل بهذا المعنى بل هو معلق ومنهم من قال انه منقطع وهو ايضا مستعمل في المعنى الاعم

واعلم ان قوما من المحدثين شددوا فقالوا ابيان لتشديدهم وافراطهم لاجحة الافياء والاحفظا حتى ذلك كما ذكره النووي في التقريب وغيره عن مالك وابي حنيفة ومن ثقلت روايات الامام ابي حنيفة بالنسبة الى غيره من المحدثين وهذا ينبغي عن شدة لا ورعه وغاية احتياطه وقد خطب جمع من علماء زماننا فعدله من معاملة ويا بى الله الا ان يتنوروا ولو كره المعاندون

وتساهل اخرون من الرواة والمحدثين وقالوا تجوز الرواية من نسخ غير مقابلة باصولها فهذه الطائفة في جانب تلك في جانب مقابل له وخير الامم اعد لها وخير الطرق اوسطها والحق الذي لا افراط فيه ولا تفريط انه اذا قام في التحمل والضبط والمقابلة بما تقدم من الشروط

والمراتب جازت الرأية عنه وكذا ان غالب عنه الكتاب اى  
خرج من يده اذا كان الغالب سلامته من تغيير ولا سيما اذا  
كان اى صاحب الكتاب ممن لا يخفى عليه تغيير ولا غالبا فيحصل  
الا من من الزيادة والنقصان **الباب الرابع** من الابواب الاربعه التي  
سرتب مقاصد الرسالة عليها في اسماء الرجال اعلم ان الطيبي قد رتب  
خلاصته التي تخص المصنف هذه الرسالة بكتبتها منها لو من مقدمه تشرح للمشكوك على مقدمه  
ومقاصد خاتمة رتب المقاصد على اربعة ابواب الاول في قسام الحديث وانواعه الثاني في  
الروايات الثالث في تحمل الحديث وطرق نقله الرابع في اسماء الرجال وانسابهم ولما  
فرغ من المقدمة والابواب الثلاثة قال الباب الرابع في اسماء الرجال وطبقات العلماء  
وما يتصل بذلك وهذا من عظيم مهم الفائدة يعرف بها المرسل والمتصل  
انتهى واورد مباحث هذا الباب في فصول الاول في معرفة الصحابة وذكر فيه  
التعريف ومسألة عدالة الصحابة كاهو واوله حاسلا وما اكثرهم حديثا والثاني  
في معرفة التابعين وذكر فيه تعريف التابعين واسماهم كابهم كالفقهاء السبعة المشهورين  
سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير وخارجة بن زيد ابوسلمة  
ابن عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عبد الله بن عتبة وسليمان بن يسار  
والثالث في الاسماء والكنى والالفاظ رتب على انواع الاول في الاسماء وهو على  
اقسام منها معرفة من ذكر باسماء مختلفة او نعت متعددة كمحمد بن السائب  
الكلبي ابو النصر ومنها معرفة الاسماء المجردة لا منها معرفة المولات والمختلف  
ومنها معرفة المتفق والمفترق ومنها معرفة المنسوبين الى غير اباؤهم كمحمد بن  
ابن الاسود ومنها معرفة النسب التي هي على غير ظاهرها ومنها معرفة البتة وذكر في  
بيان كل من هذا ما يفيد للطلب وتوكل في النوع الثاني الكنى في الثالث

الالباق والفصل الرابع من الباب الثالث ترتيبه على التواريخ وذكر فيه ابحاثا متعلقة  
بعضها بالموالي وبعضها بواطن الرواة وبعضها بالتواريخ والوفيات ثم بعد الفراغ  
من هذه الفصول اورد فروعاً متفرقة وذكر فيها تواريخ وفات النبي صلى الله عليه  
وسلم والعشرة المنتشرة والمشتقة واصحاب المذاهب المتبوعة وهم سفيان الثوري ومالك  
وابو حنيفة والشافعي واصحاب كتب الاحاديث المعتمدة بهم البخاري ومسلم وابودود  
والترمذي والنسائي والدارقطني والحاكم وخالفه عبد الغني وابن عبد البر  
والبيهقي والخطيب البغدادي ثم ختم خلاصته بخاتمة ذكر فيها ادب الطالب  
والشيوخ والكاتب بمثل ترتيب مقدمتشرحه ايضا ولا يخفى على ناظرها انه وان تكلم في  
جميع المباحث على سبيل الاختصار لكنه كما لا يخفى عن كثرة معتد بها لمن يريد الاطلاع على  
ما لا بد منه في هذا الفن اما المصنف فقد اخص بتلخيص محمل واخل بكثير مما لا بد  
من ذكره لاسيما في مباحث الباب الرابع حيث اكثف منها على تعريب الصحاح  
واتناهي وبعض الوفيات على سبيل الاختصار المخل فقال الصحابي **مسلم**

راى النبي صلى الله عليه وسلم وقال الاصوليون من طالت  
مجالسته **ولا بد** علينا ان تذكر فوائد تشيخ بالاطلاع غيرها الصدور  
ولفصل ما اجمله المصنف على وجه يحصل السر من اخفا من شرح الالفية وشرح  
الخفية وشرحه وغيرها من كتب الفن المستبصرة **الاولى** الصحابة بالفتح  
مصدر بمعنى الصحبة ومنه الصحابي والصابح ويجمع على اصحاب والعصب  
وقد كثرت استعمال الصحابة بمعنى الجمع وهو الاصل وان كان يطلق على  
كل من يصحب شخصا كانا من كان لكنه غلب في عرف الشارع على من يصحب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كالتابعي غلب على من يصحب الصحابي وتبع  
التابعي على من يصحب التابعي وان كان كل واحد منهما في الاصل **اما الثانية**

اختلفوا في ان الصحابي يشترط في كونه صحابيا طول المجاسة ام لا فاذي ذهب اليه  
 جمهور الاصوليين وجمع من الحديثين الى اشتراطه وايدوا بالعرف فان الصحابي  
 لا يعرف منه اهل العرف الا من يصحب صحبة معتلا بها لا من له روية محضة  
 مثلا وان لم تقع معها المجاسة ولا ما شاة ولا مكاملة ومنهم من اشترط مع ذلك  
 ان يعز و مع النبي صلى الله عليه وسلم غزوة او غزوتين ومن ذهب  
 جمع من الحديثين كاحمد وعلي بن المديني في تلميذهم البخاري وغيرهم  
 انهم يكتفي في كونه صحابيا بحجر الرواية وهو مؤيد باستعمال اهل  
 اللغة فان اسم الصحابي لغة جار على من صحب غيره قليلا كان او كثيرا وهذا المن  
 هو الذي عول عليه اكثر المتأخرين ومنهم من اشترط في كونه صحابيا ان ياتي عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن الحاجب وغيره وهذا القول ضيق بالنسبة  
 الى الاقوال الثلاثة المذكورة واوسعها الثالث فقول الاول والثاني وهو منسوب الى  
 سعيد بن المسيب انه كان لا يعد من الصحابة الا من اقام مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم سنة او سنتين وغزى معه غزوة او غزوتين قال ابن الصلاح وكان  
 المراد بهذا ان صح عنه مراجع الى الحكمي عن الاصوليين ولكن في عبارته ضيق بوجوب  
 ان لا يعد من الصحابة جرير بن عبد الله البجلي من شاركه في فقد ما اشترطه  
 فيهم ممن لا تعلم خلافا في عدله من الصحابة انتهى وهذا قول خاص حكاه  
 الواقدي عن اهل العلم وهو انه من رآه مسلما بانفا عاقل وهذا القول اصبحت  
 بالنسبة الى القول الثالث المشهور واوسع بالنسبة الى الاقوال الباقية واوسع من  
 هذه الاقوال قول سائر هؤلاء الصحابي كل مسلم ادرك زمان رسول الله صلى  
 عليه وسلم وان لم يره ولا يلقه بشرط ابن عبد البر في كتابه الذي الفه في ذكر  
 الاصحاب المسمى بالاستيعاب كما صرح به في ترجمة الاخف بن قيس كذا

هو شرط ابن منذر في كتاب معرفة الصحابة وعرضها بذلك استيعاب احوال  
 ذلك القرن واعلم هذه الاقوال الستة هو القول الثالث ثانياً وهو  
 السادس والرابع والثالث والخامس **الثالثة** الذين اکتفوا بطلاق  
 الروية اختلفوا في ان المعتبر هل هو الروية في حال نبوته صلى الله عليه وسلم  
 ام اعم من ذلك حتى يدخل فيه من رآه قبل النبوة ومات قبلها على الملة الخفية  
 كزيد بن عمرو بن نفيل وقد ذكر ابو عبد الله بن منذر في معرفة الصحابة والمختار  
 هو اعتبار الروية بعد النبوة **الرابعة** ذكر الاسلام في تعريف الصحابة  
 احتراز عن الكافر فانه لا يعد من الصحابة اجماعاً وان طالت محبة استتبع لاقائه  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم **الخامسة** هل المراد الروية في حال سلامه ام اعم  
 من ذلك فيدخل فيه من رآه في حال كفره قبل النبوة او بعد ما شرعاً غاب عنه وسلم  
 ولوروية في حال اسلامه اختلفوا فيه على قولين واتهم بها هو الاول **السادسة**  
 عرفت بعضهم الصحابة بمن لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو احسن من  
 تعريف من ذكر الروية لم يدخل عبد الله ابن ام مكتوم فانه معد ومن الصحابة  
 اتفاقاً مع انه لوروية لكونه اعمى ويوافقه قول من قال المقصود في كون الرجل صحابياً  
 ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم او يراه النبي صلى الله عليه وسلم **السابعة**  
 اختار مسلم او لم يرد لفظ مؤمن كما فعله بعضهم ليجري عن تعريف من نفسيه  
 مومناً بغيره من الانبياء كما هل لكتاب ولورويته في دين الاسلام واسلم  
 واهـ والنبي صلى الله عليه وسلم بعد اسلامه ومن ثم زاد ابن حجر في التمهيد لفظه  
 حيث قال هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً ثم **الثامنة**  
 باطلاق مسلم يدخل في التعريف الجني الذي اسلم فانه صلى الله عليه وسلم بعث الى  
 الجن ايضاً وهم مكلفون باحكام الشريعة كالانس كما شهدت به آيات القرآن

والاخبار النبوية وحي يتعين ذكر من عرف منهم في الصحابة كما فعله الحافظ ابن حجر وغيره ولا التفات الى تكرار بن الاثير على ابى موسى المدني تخرجه في كتاب الصحابة لبعض من عرف من الجن فانه لم يستند فيه الى حجة كذا قال ابن حزم وقال السيد جلال الدين محمد مقصود عالم الشاهي الرضوي في رسالته المسماة بالقول الصواب في تعريف الاصحاب ترددوا في ان اسم الصحابي مختص ببني آدم او شامل للملك والجن ايضا والراجح انه شامل للجن لان النبي صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا اليهم ايضا وهم من اهل التكليف وفيهم مطيع وعاص كل من صحب منهم النبي امن به فهو من الصحابة قال الحجامع فهذا الاعتبار يكون سيد الاقطاب مخدوم جهائنا تابعيا لانه تلمذ على جنبي هو كان صحابيا وكان يروي لاحاديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروي عنه سيد الاقطاب مخدوم جهائنا انتهى كذا نقله ابنه العلامة جعفر الرضوي في الفيض الطاري شرح صحيح البخاري **التاسعة** اختلف في كون الملازمة من الصحابة وهو مبني على الاختلاف في ان النبي صلى الله عليه وسلم هل كان مبعوثا اليهم ام لا وقد نقل بعضهم كالامام الرازي الاجماع على انه لو يكن مرسل اليهم وتنازع غيره في هذا النقل ورجح التقى السبكي بعثة اليهم واليه قال السيوطي في رسالته تزيين الامرائك بارسال النبي الى الملايك والحق هو انه لو يكن مبعوثا اليهم فلا يعدون من الاصحاب **العاشرة** المراد بالبرية هي البرية في حق الرائي الديني فلا يعد من الصحابة من لقينه من الانبياء ليلة المعراج في بيت المقدس وفي السموات على ما شهدت به احاديث قصة المعراج ويدخل فيهم عيسى على نبينا وعليه السلام بناء على انه رافع الى السموات حيوا لقينه ليلة المعراج قبل مائة وكذا ذكره الذهبي في الصحابة في كتابه تجريد الصحابة وكذا يدخل فيهم ادم ليس على نبينا وعليه الصلوة والسلام

على المقول بانه رفع حيا ونفى كذلك في السماء الراية وكذا يدخل فيه من خضر والياس  
على نبينا وعليه الصلوة والسلام ان صح انها لقياء وباحد هذه الانبياء الاربعة  
يجاب عن لغز وهو انه اي صحابي افضل من ابى بكر الصديق باجماع اهل السنة  
وغيرهم **الحادية عشر** المعتبر في كون الرجل صحابيا هو ان يرى النبي  
صلى الله عليه وسلم في حياته الدنياوية فلا يعد منهم من رأى النبي صلى الله عليه  
وسلم في جسد بعد وفاته قبل فتنه وكذلك من رآه في المنام وان كانت رؤيا لا  
صادقة بلا شبهة محدث من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل في  
وفي رواية فقد رأى الحق ومعناه ان رؤيا صادقة لا شبهة في رويته وما اجل  
لعرض الصافية حيث فسرها بذات الله تعالى وقالوا من رأى النبي في المنام  
فقد رأى الله وفعروا عليه مسألة واحدة الوجوه في هذا التفسير تحريف معنوي  
للكلام النبوي فلا يثبت العاقل المفاضل اليه وكذا لا يدخل فيه من لقيه من  
اولياء هذه الامة بطريق الكرامة ومنهم من رأى جسده قبل فتنه من  
الصحابة كالبلقيني والذهبي ورجح الحافظ ابن حجر الزكاشي وغيرهما عدمه  
ولعل الحق لا يتجاوز عنه **الثانية عشر** اطلاق مسلم في تعريف الصحابة  
يدخل فيه المحرم والمولى والذكر والانثى والبالغ وغير البالغ واختلفوا في الصغار  
الغيا المميز كعبد الله بن الحارث بن نوفل وعبد الله بن ابي طلحة الانصاري  
وغيرهما من حنكة النبي صلى الله عليه وسلم وودعاه وعمر بن ابي بكر الصديق  
الذي ولد في سفر حجة الوداع قبل الوفاة النبوية بثلاثة اشهر منهم من لم يعد  
من الصحابة والمخرج هو دخوله فيهم بعد ثبوتهم مرسل لكنه مرسل مقبول  
**الثالثة عشر** ميدان الروية واللقاء يخرج من الصحابة المضموم وهو الذي  
احراز زمان النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه كالوسن القرني الكوفي وغيره

وكذا من رآه قبل اسلامه ولم يتيسر له الروية بعد اسلامه ومثله معدود في كبار  
التابعين وانما قيل له الخضر بفتح الخاء المهملة من خضر بفتح الخاء المعجمة وسكنت  
الضاد المعجمة بمعنى قطع لكونه مقطوعا عن نظرائه من المسلمين حيث عاصره الخضر  
ولم تحصل له رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هو بكسر الراء من خضر اذ ان الابل  
قطرها حكاها الحاكيم عن بعض مشايخه وقد لا يكون لان اهل الجاهلية من اسلم منهم  
كانوا يقطعون اذ ان ابلهم فيكون علامة على اسلامه والخضر من على تقسام  
قسمهم من عرف اسلامه في الحجوة النبوية كالمسلمين القرائن سيد التابعين كالغياثي  
ملك الحبشة واسمه آصفه وقد صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم مع  
خضر من اصحابه بالمدينة حين مات بالحبشة كما هو مروي في كتاب الصحاح  
ومتهم من لم يعرف اسلامه في الحجوة النبوية اى لم يشهد ذلك لكنه كان مسلما  
في نفس الامر فمدخل فيهم قيس بن ابي حازم وابو مسلم الخولاني وابو عبد الله  
الصنائعي الذين قدموا في المدينة بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم بليال  
وسويد بن غفلة الذي قدم المدينة حين فرغ الناس من دفن النبي صلى الله عليه  
وسلم ولا يدخل فيهم من لم يسلم في عهد النبوي بل اسلم بعد ذلك في عهد ابي بكر  
او عمر او غيره مما قدمهم من قبله ايضا فخصر ما وقد ذكر ابن عبد البر الخضر صين  
في كتاب الصحابة ووطن عياض وغيره ان ابن عبد البر قائل بكونهم من الصحابة  
وليس كذلك فان قيد الروية في تعريف الصحابي متفق عليه فكيف يجعل ابن عبد  
البر من لم يراهم صحابيا وقد فصر هو في ديباجة كتابه بانه انما اورد تراجمهم  
في انشاء تراجم الصحابة ليكون كتابه جامعا مستوعبا لاحوال القرن الاول  
من اهل الاسلام **الرابعة عشر** تعرف العصبية بطرق منها التواتر كصحية  
ابي بكر الصديق المراد بقوله تعالى ان يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا الآية



وكذا صحبة عمرو عثمان على وسائر القشرة للبشر فمن ثروا قال هل السنة من انكر  
صحبة الصديق فقد كفر منها الشهرة والاستفاضة كصحبة عكاشة بن محصم وضام  
ابن ثعلبة وغيرهما ومنها قول صحابي آخر معلوم الصحبة بان يقول فلانا له صحبة  
او نحوه كقوله كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم مع فلان او دخلنا على  
النبي صلى الله عليه وسلم او خاطب النبي صلى الله عليه وسلم فلانا بهذا او انا  
شاهد وامثال ذلك مما يدل على حضوره ورويته بشرط ثبوت سلامه في تلك الحال  
وكذا تعرف الصحبة بقول حادثات التابعين على القول الرابع وكذا ادعى الصحبة  
رجل بنفسه لنفسه قبلت دعواه وتختلف فيه على ثلاثة اقوال احدها انها  
لا تثبت صحبته فخرج قوله لما في ذلك من دعواه رتبة يثبتها لنفسه فلا يقبل  
كلامه كما لا يقبل قول الرجل نا عدل لا ثبات عدل الله واليه يعميل كلام  
ابي الحسن بن القطان وابن السمعاني وغيرهما وثانيها انه ان ادعى الصحبة  
اليسيرة قبلت دعواه لانها مما يتعد راثباته بالنقل ذريها لا يحضر احد  
حالة اجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم او رويته له وان ادعى كثر قال ترد  
وطول الملازمة في المحضر والسفر لارتقيل لان مثل ذلك يشاهد ويشتهر وينقل  
وثالثها هو اوسع الاقوال واصحها ما جزم به ابن عبد البر وغيره من المحدثين هو القبول  
مطلقا لكن بشرطين احدهما ان يعرف قبل هذا الادعاء كونه عدلا مقبولا  
القول وثانيهما ان لا يكون قوله مما يكذب به الظاهر فلو ادعى احد الصحبة بعد مضي  
عشر بعد المائة من الهجرة لتقبل لئلا قال للذهبي في ميزان الاعتدال رتن الهند في  
وما ادراك ما رتن الهند في شيخه دجال بلا ريب ظهر بعد ستائة فادعى الصحبة الصغرى  
لا يكذبون وهذا جري على الله وهو قوله وقد الفت في امره جزء وقد قيل انه  
مات سنة اثنتين وثلاثين وستائة ومع كونه كذبا فقد كذبوا عليه جملة

كبيرة من اجماع الكذب انتهى كلامه وقال والدي العلامة ادخله الله دار السلام في رسالته نظره الدرد في سلك شق القمر نقل في بعض الكتب ان مرتن الهندي المعمر قال اني رايت ليلة البدر ان القمر قد انشق وغرب نصفه في المشرق ونصفه الآخر في المغرب ووقع الظلام ساعة شر طلع نصفه من المشرق والآخر من المغرب ووصل النصفان صاعدين الى وسط السماء وتلاقيا وانام القمر صار كما كان فاطم العجب وحر اعرف سببه فسالت الركبان المازدين من النواحي عن هذا الامر العجيب فقبل لنا ان رجلاها شميا ظهر بمكة وادعى النبوة وسأل اهلها بمجدة شق القمر فاراهم فلما سمعت هذا الشرب في روعى شوق لقائه فمجلت الى مكة وتشرفت بصحبته والله عز وجل ببركته عمرني عمر اطول بالحق ان عمره اليوم ستماية سنة ولا يذهب عليك ان كيفية شق القمر على ما بين يدي من الحجة يخالف بانظقت به الاحاديث المروية فلا اعتد ادبه وقال الذهبي في تجريد الصحابة ان مرتن الهندي كذاب دجال وقال الحافظ السيوطي ان مرتن الهندي المعمر كذاب فان العلماء اتفقوا على ان آخر الصحابة موت ابو الطفيل عامر بن واثلة وهو قد مات سنة عشر بعد امائة على الصحيح كذا في تقريب الترتيب وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم قبل وفاته بشهر ليلة انه من هذه الليلة الى اربع مائة سنة لا يبقى ممن هو على ظهر الارض اليوم وقد مر الا البخاري وغيره وقال النووي المراد ان كل من كان تلك الليلة على الارض لا يعيش بعدها اكثر من مائة سنة وقال العيني المراد ممن هو على ظهر الارض من امته وح كيف يكون مرتن الهندي صحابيا انتهى كلامه وان شئت الاطلاع على تفصيل وانرا في شرح الحديث النزال على انخرام قرن الصحابة بعد مائة سنة من الهجرة والاطلاع على احوال الذين ادعوا للصحة بعد ذلك فكذبوا فارجع الى رسالتني تبصرة البصائر

في معرفة الاواخر عند ذكر آخر الصحابة موتاً وفقنا الله نختها كما ونقنى لبدتها وتقبلها  
مع سائر تصانيفي وجعلها نائمة لي في حياتي وبعد طاق **الخامسة عشر**  
اختلفوا في كون الصحابة عدولاً فمنهم من قال انهم كثير هم في الروم والبحر عن عبد التهم  
حكاه ابن الحاجب والامدي عن بعضهم وبنه اورد العراقي وغيره على ابن الصلاح  
في دعوى لاجماع على تعديل من لم يلائس منهم الفتن ومنهم من قال انهم  
عدول الى زمان الفتن واما بعد وقوع الفتن كواقعة صفين وواقعة الجمل  
وغيرهما ودخولهم فيها فيجب البحث عن تعديلهم ومنهم من قال من  
لم يلائس الفتن عدل مطلقاً ومن شاركت فيها فليس بعدل ومنهم من قال  
انما اثبتت العدالة للاصحاب الذين لازموا النبي صلى الله عليه وسلم وعزروه  
ولصروه ولا تتبعوا الشرائع الذي انزل معه لا لكل من رآه قليلاً او اجتمع به لغرض  
فانصرف عن تريب وهذا الاقوال الاربعة كلها مردودة عند محققين  
وغيرهم من طوائف اهل السنة والجماعة الذي ذهب اليه جمهور اهل السنة  
وادرجه نقاد اهل الحديث والمتكلمون وغيرهم في تصانيفهم هو ان الصحابة كلهم  
عدول كبيرهم وصغيرهم قبل زمان الفتن وبعد اسواء كان من الداخلين  
في الفتن او من غير الداخلين لدلالة الادلة العقلية والنقلية عليه **السادسة**  
**عشر** العدالة قد يطلق مقابل للنسب والظلم كما يقال للسلطان انه عادل  
او جائر وتفسر بالانصاف في المعاملات وايصال الحقوق الى مستحقيها  
وقد يطلق مقابلاً للنسب والعصيان وتفسر بما يفسره النقيض وقد تطلق  
قليلاً بمعنى العصاة المفسدة بالملكة اي الكيفية الراسخة الحاصلة للانسان  
او غيره الحاصلة له على الاجتناب عن الفجور والمعاصي وهي التي تصف  
بها الانبياء على نبينا وعليهم الصلوة والسلام والملائكة ومن شاء الاطلاع

على تفصيلها فليرجع الى كتاب العقائد وقد تطلق بمعنى الحفظ عن الذنب والخطاء  
 وتقرقوا بين الحفظ والعصمة بان الاول عدم صدور الذنب والخطاء بل حفظ  
 من الله من دون حصول ملكة حاملة له على الاجتناب الثاني استحالة صدور  
 عنه ومن ثوروا الانبياء والملائكة معصومون والاولياء محفوظون وقد قيل  
 الحفظ لغیرهم ايضا والعصمة ايضا قد تستعمل بمعنى الحفظ وهو مراد من قال  
 من اهل السنة في شأن اية اهل البيت انهم معصومون وليس المراد بالعصمة  
 التي هي من خواص الانبياء والملائكة كما تفوهت به الشيعة وغيرهم من  
 اهل الضلالة وقد تطلق العصمة بمعنى الحفظ عن الخطأ في اجتهاد فقط وبهذا  
 المعنى حكم الشيخ الاكبر في الفتوحات المكية على امام المهدي محمد بن عبد الله  
 الموعود ظهوره وتسلطه الجول من اشراط الساعة الكبرى بانه معصوم بخلاف  
 سائر المجتهدين من الامة لماضيين فان في اجتهاد ائمتهم وقياساتهم الخطأ  
 والذنوب ولكن لا يخلو كل منهما عن الثواب وليس المراد به العصمة بالمعنى الذي  
 اتصفت به الملائكة والانبياء كما مال اليه فهو مشولف دراسات اللبيب  
 في لاسوة الحسنة بالحديث قد تطلق العدالة على التجنب عن تعمد الكذب  
 في الرواية والخراف فيها بالارتكاب ما يوجب عدم قبولها وهذا المعنى هو مراد  
 الحديثين من قولهم العصابة كلهم عدول فقد قال السخاوي في فتح المغيث  
 قال ابن الانباري ليس المراد بعد التمهيد ثبوت العصمة لهم واستحالة المعصية  
 منهم وانما المراد قبول رواياتهم من غير تكلف البحث عن اسباب العدالة وطلب  
 التزكية الا ان يثبت ارتكاب قاذح ولو ثبت ذلك انتهى وقال العلامة  
 الدهلوي مشولف الصحة الامناعشرية وغيرها في بعضا فاداته ان ما تقدم في  
 عقائد اهل السنة ان العصابة كلهم عدول قد تكرر ذكره لا غير متوقع

اي هو ان شاء  
 الله تعالى في  
 كتاب العقائد



والمكثرون منهم افتاء عمر بن الخطاب علي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس في زيد بن ثابت  
وعائشة واكثرهم فتوى ابن عباس كما جزم به احمد بن حنبل في التلخيص هو لاء السبعة  
في الفتيا ابوبكر الصديق وعثمان وابو موسى الاشعري ومعاذ وسعد بن ابى وقاص  
وابو هريرة وعبد الله بن عمر ووسيلان الفارسي وجابر وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن حو  
وعمر بن حصين وابوبكر بن نفيع وعبادة بن الصامت وعبد الله بن الزبير وام سلمة  
زوج النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكر ابن حزم وغيره وبهذه ايراد علي من قال  
من اصحاب الاصول الحنفية ان ابا هريرة لم يكن فقها فانه قد عد من المفتين في  
العهد النبوي وبعد لا يفتي في ذلك الزمان الا الفقيه وقد انكر هذا القول  
من اصحابنا ايضا ابن الصمام محمد بن عبد الواحد مؤلف منتهى القدير في كتابه  
تحرير الاصول **الثامنة عشر** اشترج من الصحابة بالعبادة وهم الذين  
سموا بعبد الله لكن لا كل من سمي بهذا فان فيه كثيرين مسمين بهذا الاسم  
بل الذين اشتهرت فتاواهم وكثرت آثارهم وانتفع اجمع الكثير باحكامهم  
واستفاض جمع غفير من اخبارهم وهو جمع عبد وضعا كالنساء للمرأة اوجع عبد  
لان من العرب من يقول في عبد عبد ل وفي زيد زيد ل كذا ذكره ابوالد علا  
ادخله الله دار السلام في قبل لا قمار لنور الانوار وترد على ما ذكره مؤلف  
التفسيرات الاحمدية في شرحه لمنازل الاصول المسمى بنور الانوار بقوله هو جمع  
عبد مرخم عبد الله والمراد به عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله  
ابن عباس وقيل عبد الله بن الزبير انتهى بوجهين حيث قال ان بناء فعالة مختص  
بالاجمعي والمنسوب كما نقله اعظم العلماء عن اللباب لان يقال لا تثبت هذا  
للقاعدة عند المصنف لو يقال ان ذلك قياس وهذا على غير قياس انتهى وقال ايضا  
عند قوله من هو عبد الله هذا الترقيم من الجائز فان الترقيم حذوت في

آخر كلام تخفيفا عند التركيب هو حاشي في المنادى في سعة الكلام وفي غير المنادى  
 كخبره في ههنا انتهى كلامه وقد اختلفوا في تعيين المراد من العبادة  
 فعند الحنفية اذا اطلقوا العبادة الثلاثة ارادوا به عبد الله بن مسعود وعبد  
 ابن عباس وعبد الله بن عمرو اذا قالوا العبادة الاربعة ارادوا به هؤلاء مع عبد  
 ابن الزبير وعند اطلاق العبادة من غير ذكر العدد يراد الثلاثة المذكورون ايضا  
 عليه البدر العيني في شرح الهداية المسمى بالبنية في باب لا يلاء من كتاب  
 النكاح وابن المصنف في فتح القدير وغيرها وجها ادخال ابن مسعود في العبادة  
 وضم مع ابن عباس وابن عمر كونه مشتهرا بالفقه وانتفاع الناس به كيف وقد عتمد  
 ايمتنا على اقواله واجلنا كثيرا الواسلة اليهم بواسطة تلامذته واولادهم  
 المنتشرة بالكوفة وكثيرا ما تجد في كتب حديث ائمتنا روايات عن ابي حنيفة عن  
 حماد عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود واهل المحرثون واهل بيدهم واهل  
 في العبادة قال لعراقي في فخر الفئته قيل لاحد بن حنبل من العبادة وقال  
 عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو بن العاص قيل له فان مسعود  
 قال لا ليس من العبادة قال البيهقي وهذا لانه تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى  
 اجتمعوا الى علمهم فاذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادة انتهى نحو قال ما ذكر  
 من ان العبادة هم هؤلاء الاربعة هو المشهور بين اهل الحديث وغيرهم وقد  
 اقمه صاحب الصحاح على ثلثة واسقط ابن الزبير اماما حكا لا النووي في التمهيد  
 ان الجوهري ذكر ابن مسعود واسقط ابن العاصي فوهم نعم وقع في كلام الزمخشري  
 في المفصل ان العبادة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وكذا قال الرازي في الفرج  
 الكبي في اللغات وغلط في ذلك من حيث الاصطلاح قال ابن الصلاح يلحق  
 بابن مسعود سائر المسلمين يعبد الله من الصحابة وهم نحو مائة بن وعشرين نفسا

أي فلا يسمون العبادلة اصطلاحاً انتهى كلام العراقي قلت اختلف كلام الجوهري  
 في صحاحه في تعيين المراد بالعبادلة تعبيرته على ما رأيته في نسخة معتدلة في باب  
 الالف اللينة في آخر الكتاب عند ذكر ضرب زيادة الهاء السابعة تدخل في الجمع لثلاثة  
 اوجه احدها ان تدل على النسب نحو لها لينة والثاني ان تدل على العجمة نحو الموزجة  
 والثالث ان تكون عوضاً من حرف محذوف نحو الموزجة والزائدة والعبادلة وهم  
 عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير انتمت تعبيرته في حرف العين عند  
 ذكر عبد العبادلة ثلثة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو  
 ابن العاص انتمت وكلتا العبارتين خليتان عن ذكر ابن مسعود فنسبة ادخل  
 ابن مسعود في العبادلة الى الجوهري كما صدر النوى في تهذيب الاسماء واللفظ  
 وهم بلا شبهة وكذا نسبة اخراج ابن العاص ليه عند ذكر عبد وهم نعم  
 هي صحيحة عند ذكر زيادة الهاء وقل خطأ صاحب القاموس ايضا الجوهري  
 كما هو عادته حيث قال عند ذكر عبد العبادلة ابن عباس ابن عمرو ابن عمرو بن العاص  
 وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهري انتهى وقال العلامة عبد الرحمن  
 ابن عبد العزيز المغربي نزول الحرمان في رسالته المسماة بالوشاح وتشقيف الرماح  
 في رد توهم المجد الصحاح اما العبادلة فلم يذكر منهم في نسختي ابن مسعود وذلك  
 كانه اكبر منهم وراى بعضهم في العبادلة ابن الزبير انتهى لكن ذكر النحوي ايضا ما يوافق  
 النوى حيث قال في فتح النعش وقع كما رأيته في عبد من الصحاح للجوهري ذكر  
 ابن مسعود بدل ابن الزبير وذكر في لاف اللينة ابن الزبير مع ابن عمرو ابن عباس  
 مقتصر عليهم وكذا عداهم الرافعي في لديات من الشرح الكبير والنحوي في الفصل  
 واعلاء عبد العزيز البخاري شارح اصول البزدوى من الخفية ايضا ثلثة لكن عيّنهم  
 بان مسعود وابن عمرو ابن عباس نرا لا خير منهم ان ذاك في التحقيق قال وعند



المحدثين ابن الزبير بن عدي بن مسعود ومن عد بن مسعود ايضا ابو الحسين بن ابي البر  
 القزهي حكاه التجيبي في فوائد رحلته ومن المتأخرين ابن هشام في التوضيح وفي  
 الحج من الحديث للحنفية قال لবাদلة وابن الزبير اشهر بالحج شوال الحنفية بن الزبير  
 عليهم والاول هو المختار المشهور بين المحدثين غيرهم انتهى **التاسعة عشر**  
 المراد بالخلفاء الاربعة في قول المحدثين والفقهاء هذا قول الخلفاء الاربعة ابو بكر عبد  
 الصديق وعمر بن الخطاب الفاروق وها افضل الناس بعد الانبياء واولها افضلهم  
 عثمان بن عفان ذو النورين وعلى بن ابي طالب بعد منان **العشرون** المراد  
 بفقهاء الصحابة في قولهم هذا قول فقهاء الصحابة هم الذين كانوا يفتون منهم في عهد  
 النبوي وبعده فاحفظ هذا كله ولو لا خوف التطويل لزدت ما ينشط ارباب  
 التكميل وقل الف في معرفة اسامي الصحابة واخبارهم جمع كثير من المحدثين وصفوا  
 فيها تاليفات مختصرة ومطولة مفيدة لطلاب الشرع المبين كعلي بن المدني سمي  
 رسالته بمعرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان والنجاشري والترمذي ومطين  
 واثني بكر بن ابي داود واثني على بن السكن واثني حفص بن شاهين واثني عبد الله بن منذر  
 ومحمد بن سعد كاتب الواقدي وكتابه معروف بطبقات ابن سعد جامع لطبقات  
 الصحابة والمتابعين واثني عبد الله بن منذر الاصفهاني واثني منصور الباهلي  
 واثني حاتم بن حبان واثني موسى المدني واثني نعيم الاصفهاني وكتابه حلية الاولياء  
 كتاب نفيس مشتمل على ذكر اصحاب لصفة من الصحابة ومن بعدهم من الزهاد و  
 العباد واثني القاسم البغوي واثني قانع والطبراني ذكروا اخبار الصحابة في معاجمهم  
 واثني عمر بن عبد البر المالكي مؤلف الاستاذ كارتهم مؤطامالك والتمهيد وغيره  
 سمي كتابه الاستيعاب وهو احسن المؤلفات السابقة جمعا واكثرها فائدة  
 لولا ما فيه من عكر ما تفجر بين الصحابة وحكايتهم عن الاخبار بين وقد ذيل عليه



والوجه لهايتين المرتبتين اي مرتبة الصحابة ومرتبة التابعين فابعدهما  
كطبقة تبع التابعين وهو من لقي تابعيا ومنهم الامام مالك مؤلف الموطا وقد اخطأ  
من عدل من التابعين لا يعرف ان الله معاصره لا يحنفة فكيف يمكن كون ابي حنيفة  
تابعيا وعدم كون مالك تابعيا وذلك لانهما وان كانا معاصرين لكن لمرتبتيهما ذلك  
مرويا احد من الصحابة لانه لم يكن في ذلك العهد احد منهم في الحكمين ومالك لم يولد  
الى غيرهما من البلاد وقد كان انس بن مالك في ذلك العهد دخل الكوفة فاستشرف  
ابي حنيفة برويته فاق على قوله ومعاصريه يحصل رتبة التابعية على رغم انهم كانوا  
تعبسا او جمالة يفضى الى تطويل فالاعراض عنه اولى في هذا المختصر <sup>والمطلب</sup>  
ذلك من الكتب المؤلفة في اسماء الرجال خاصة تخريرا والمصنف ان يذكروا  
احوال الائمة والحدثين الذين اشتهرت آثارهم وانتفع الناس بفقاواهم على سبيل  
الاقتصار والاختصار فقال توفي مالك هو ابن انس بن مالك بن عامر  
ابن عمرو الاصمعي ابو عبد الله صاحب الائمة المشهورة ابن الذين تفضل الله بانشاء  
علومهم واجتهاداتهم وصرفت قلوب الناس نحوهم وخواصهم الى الاستفادة  
من اصولهم وفروعهم وتقليد هم وظنهم ان خطأهم في اجتهاداتهم اقل بالنسبة  
الى خطأ غيرهم وان صوابهم اكثر وتقصيرهم اوفر بالنسبة الى من عاصروهم ومن  
تأخر منهم ومن ههنا ادعى بعضهم ان التقليد محصور في هؤلاء الائمة ولا يجوز  
تقليد غيرهم وفروع عليهم فروع اهل الاصل والفروع كلها لا يساوى شيئا  
بالمدينة هو علم الدار هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ومسكنه ومدفنه  
وكان يقال لها في الجاهلية يثرب سنة تسع وسبعين ومائة  
عشر مضي من ربيع الاول وتلك سنة ثمان وسبعين ودفن بالنقيع مدفن  
المدينة وولد سنة ثلث او احدى واربع او سبع وتسعين

[illegible]

اشار بحرف التردد الى اختلاف الاقوال في سنة ولادته ومنها انه ولد سنة تسعين  
 وقيل خمس وتسعين وأبو حنيفة عطف على قوله ماله وكذا قوله الا في الشافعي  
 وقوله واحد في توفى أبو حنيفة وهو النعمان بن ثابت بن زويش بن مائة وقيل النعمان بن ثابت  
 ابن النعمان بن المزبان وأصل آباءه من فارس قال السيوطي في تبيين الحقائق في مناقب  
 الامام أبي حنيفة قد ذكر لا يمتزج النبي صلى الله عليه وسلم بشيخه بالامام ماله في حد  
 يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل يطلبون احدا اعلم من عالم المدينة وتبش  
 بالامام الشافعي في حديث لا تسبوا قريشا فان عالمها يملأ الارض علماء اقوال قد تبش  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالامام أبي حنيفة في الحديث الذي أخرجه ابو يعقوب في  
 الحلية عن ابي هريرة قال قال رسول الله لو كان العلم بالثريا بالناله رجال من ابناء فارس  
 وأخرجه الشيرازي في الاقرب عن قيس بن سعد بن عباد مرفوعا لو كان العلم مطلقا  
 بالثريا لتناوله قوم من ابناء فارس حديث ابي هريرة اصله في صحيح البخاري ومسلم  
 ولفظ البخاري لو كان الايمان عند الثريا بالناله رجال من ابناء فارس وفي لفظ مسلم  
 لو كان الايمان عند الثريا لذهب به رجل من ابناء فارس حتى يباله وفي حديث  
 قيس في صحيح الطبراني الكبير لو كان العلم معلقا بالثريا لتناوله رجال من فارس  
 وفي صحيح الطبراني ايضا عن ابن مسعود قال قال رسول الله لو كان الدين معلقا  
 بالثريا لتناوله ناس من ابناء فارس هذا اصل صحيح يعتمد عليه في البشارة والفضيلة  
 نظير الحديثين السابقين للذين في الامامين وليستغنى به عن الخبر الموضوع  
 انتهى كلامه ببغداد بلدة معروفة ملتقى بمدينة السلام وهو نبت آباء المؤمنين  
 وسكن الغين المعجمة بعد ما دالان موصلة كان بينهما الف هذا هو المشهور  
 في ضبطه وفيه اقوال اخر ايضا سنة خمس وتسعين ومائة وكان  
 ابن سبعين فعلى هذا ولادته سنة ثمانين من الهجرة وهو المشهور وقيل

ولدت سنة احدى وسبعين وقيل سبعين وقيل احدى وستين وكذا اختلف في  
سنة وفاته فالمتقدم هو المعتمد هو ما ذكره المؤلف وقيل ثلاث وخمسين كذا في  
شهر وفاته فقيل هو رجب وقيل شعبان والشافعي هو الامام محمد بن  
احمد بن عباس بن عثمان بن شافع الصحابي بن السائب بن عبيد القريشي المطليبي  
المكي مؤلف كتاب الام والسنة وغير ذلك بمصر بكسر الميم بلدة معروفة  
لها فضائل جمة من اراد الاطلاع عليها فليرجع الى كتاب المخطط والاثار للتعليقي  
المقريزي والي حسن الحاضرة للسيوطي سنة اربع ومائتين وقد عد من  
المجددين على راس المائة الثانية كما ذكره الحافظ ابن حجر وغيره قال اليا فعي

كانت وفاته يوم الجمعة آخر يوم من رجب وولد سنة خمسين  
ومائة وهي سنة وفات الامام الاعظم الي حنيفة وقد تلمذ علي  
تلامذته لاسيما محمد بن الحسن واحمد بن حنبل من اجل تلامذة

الشافعي ببغداد سنة احدى اربعين ومائتين وولد سنة اربع  
وستين ومائة وله تاليفات اعزها واجلها المسند والنجاشي  
نسبة الى بخارا بالضم بلدة معروفة وهو مؤلف الجامع المعروف بفتح البخاري  
ورسالة في رفع اليدين ورسالة في لقراءة خلف الامام وكتاب لادب المفرد  
والتاريخ الكبير والصغير وغيرها اسم محمد بن اسمعيل ابو عبد الله ولد

يوم الجمعة ثلث عشرة خلت اى مضت من شوال سنة  
اربع وتسعين ومائة ومات ليلة الفطر اى اول ليلة من شوال  
ليلة العيد سنة ست وخمسين ومائتين بقريه خرتناك  
من بخارا اى هي من قري بخارا وهو بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء  
الهملة وفتح التاء للثناة الفواقية وسكون النون آخر الحروف كاف كذا ذكره

ابو سعد السمعاني في كتاب الناساج قال انها من قمرى سم قند على فراخها المستطير  
ومسلح هو ابن النجاشي بنيسابوري من اجل تلامذة البخاري مات بنيسابور  
بفتح النون سكن اليازم المثناة الحقيقية بعد هاسين مهلة ثلثون ثوباء موحد لا يسمونه  
ثوباء وخرام مهلة والمشهور نيشابور بالشين المجهمة وبالياء الفارسية المنقوطة ثلاث  
نقط سنة احدى وستين ومائتين وكان ابن خمس وخمسين اى عند  
وفاته وابو داود هو مؤلف السنن المشهورة سليمان بن الاشعث بن شداد بن  
عمرو بن عامر وقيل ابن الاشعث بن بشر بن شداد وقيل ابن الاشعث بن اسحق بن بشير  
ابن شداد السجستاني محدث البصرة بالبصرة في بلدة معروفة بفتح الباء الموحدة على  
الاشهر وجاء الضم والكسر ايضا سنة سبع وسبعين ومائتين والمشهور انما  
يوم الجمعة منتصف شوال سنة خمس وسبعين وولادته سنة اثنتين بعد  
المائتين والترمذي مؤلف الجامع المشهور ابو عيسى محمد بن عيسى بن سواد الترمذي  
نسبة الى ترمذ مدينة قدية على طرف مدينته وهو بكسر التاء المثناة الفوقية وكسرها  
المعوية ما راء مهلة ساكنة آخر الحروف فلا محجة وقيل بضمها ما وقيل بفتحها ما  
وقيل بفتح التاء فكسر المعومات بترمذ سنة تسع وسبعين ومائتين  
روادته سنة تسع والنسائي هو مؤلف السنن المشهورة ابو عبد الرحمن  
احمد بن شعيب مؤلف السنن الكبرى ومختصر المتداول المسمى بالمجتبى بسنة  
ثلاث وثلثمائة وكانت ولادته سنة خمس عشرة وقيل اربع عشرة بعد المائتين  
وتنسبت الى نساه بالفتح بلد بخراسان ولحميد كسر المصنف ابن ماجة مؤلف السنن  
المفهولة تبعا للطبيعي فانه لحميد كراه في خلاصته التي تخص المصنف منها هذا المختصر  
وكان عليه ما ذكره فانه احد اصحاب السنن المتداولة وهو محمد بن يزيد ابو عبد  
القزويني و ما حجة قيل هو اسم امة وقيل اسم جد له وقيل اسم والد الجد له وجده

اسمه عبد الله وقيل هو لقب لده وكان وفاته في رمضان سنة ثلاث وسبعين  
 ومائتين وولادته سنة تسع ثلثا ارا المصنف ذكر بعض المحدثين الذين انتفع  
 الناس بعلمهم واشتهر اسمهم وسميهم سوى الائمة المقبولين واصحاب الصحاح  
 الستة تبع للطبي فقال والدارقطني فسبغ الى دارقطن محلة كبيرة ببغداد  
 وهو ابو الحسن علي بن عمر بن احمد الكافض مثايف السنن والعلل وغير ذلك ببغداد  
 سنة خمس ثمانين وثلثمائة وولد لها اي ببغداد سنة ست  
 وثلثمائة والكافض هو مثايف المستدرک ابو عبد الله محمد بن عبد الله  
 النيسابوري واما عن باحكم لانه تقلد قضاء نيسابور كما ذكره تقي الدين  
 ابن شهيد الدمشقي في طبقات الشافعية بنيسابور سنة خمس لعمري  
 في شهر محرم وولد بها سنة احدى وعشرين وثلثمائة وتقلد  
 القضاء سنة تسع وخمسين في ايام الدولة السامانية والبيهقي نسبة الى  
 بيهق بفتح الباء الموحدة والهاء يليهم ايا ومائة تحتية ساكنة قرية من قرى  
 نيسابور وهو احمد بن الحسين ابوبكر مؤلف السنن وشعب الايمان وكتاب  
 المعرفة ودلائل النبوة وغير ذلك ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة  
 وارضخ الذهبي والطبي وغيرهما بسنة اربع وثمانين وارضخ الذهبي بان عمه  
 حين موته اربع وسبعون ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين  
 واربعمائة وقد تلمذ عليه ابو نعيم مؤلف حلية الاولياء وغيره والمخطيب  
 ابوبكر احمد بن علي البغدادي ولد في جمادى الاخرى سنة اثنتين  
 وتسعين وثلثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلث و  
 ستين واربعمائة وهو مؤلف الكفاية في قوانين الرواية والجامع لاداب  
 الشيوخ والسمع وغير ذلك وقيل من فنون الحديث الا وقد الف فيه

كتابا مفردا وفي التاريخ كتابا كبيرا وقد قال المحافظ ابو بكر بن نقطة كل من انصف  
 علوان الحديثين بعد الخطيب عيال على كتبه وقد جمع شتات مقاصده ومفترقات  
 صياحه تقى الدين ابو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن الشهرزوري نزيل مشرق  
 مدرسن المدرسة الاشرفية المعروف بابن الصلاح مؤلف المقدمة المعروفة في  
 اصول الحديث المشتهرة بمقدمة ابن الصلاح والناس من حملة الحديث ومهذبة  
 اصول الحديث بعد عيال على مقدمته فلا يحصى كرم من ناظر له ومختصر  
 ومستدرك عليه ومقتصر معارض له ومنتهى ومن اخضر مقدمته القاضي  
 بدر الدين بن جماعة وخرج منه سنة سبع وثمانين وستمائة في الشرح محلي الدين النور  
 شارح صحيح مسلم يخص منها كتابا سماه بالتقريب كانت وفاته سنة سبع وست  
 وسبعين وستمائة وقد يخص منها مع تنقيح وزيادات من جامع الاصول وغاية  
 الطيبي قسمني كتابه الخلاصة واسم الحسين وقيل الحسن بن محمد بن عبد الله  
 شارح المشكوة والكشاف للتحق في سنة ثلث واربعين وسبعمائة على ما ذكره  
 ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة في عيان المائة الثامنة واُسبغت الى طيب  
 بالكسر بلدة ذكره الزرقاني وقد يخص من خلاصته ومن مقدمته التي ادبرها  
 في مقمحه حاشيته المسماة بالكشاف عن حقائق السنن تلخيصا لمحمد المصنف  
 هذا المختصر كما يخص حاشية المشكوة للطبيي تلخيصا لمحمد وهو المشهور بحاشية  
 السيد وقد اختلف ابناء عصرنا ومن قبلنا في موافق هذا المختصر فقال بعضهم  
 انه لكمال الدين ابن ابي شريف القدسي تلميذ ابن الهمام وهو قول باطل لا سند له  
 وقال بعضهم انه للسيد جمال الدين الحديث مؤلف روضة الاجل الى ان نسب مختصرا  
 حاشية المشكوة للطبيي ايضا وهو باطل لان السيد جمال الدين قد انساب  
 مختصر حاشية الطيبي الى السيد الشريف علي الحرجاني على ما نقله علي نقاشا في



المرقاۃ حاشیة مشکوٰۃ فی شرح حدیث ابی سعید خدری عن رسول الله علی حلقه فقل  
ما اجلسکم قالوا جلوسا نذكر الله قال الله ما اجلسکم الا ذلک الحدیث بقول قال  
السید جمال الدین الصواب بالجرجانی قول الحق الشریف فی حاشیة هنرة الاستفهام  
وقعت بدلا عن حرف القسم ويجب الحرج معها انتمی وکذا هو فی اصل سماعنا من  
المشکوٰۃ ومصحح مسلم ووقع فی بعض نسخ مشکوٰۃ بالنسبة انتمی وهو شیء بان خلاصة  
الطیبری حاشیة من السید الشریف علی الجرجانی علی مشکوٰۃ كما هو مشهور بین الناس  
فهو یبید جدا اما اولاً فلامنه غیر مذکور فی اسامی مؤلفاته واما ثانیاً فبانه مع  
جلالتہ کیف یختصر کلام الطیبری اختصارا مجردا لا یكون معه تصرف ابد انتمی  
کلام القاری فهذا الکلام كما تراه یدل علی ان مختصر حاشیة الطیبری لیس للسید  
جمال الدین فانه قد نقل عنه بنفسه ونسبه الی السید الشریف ومن المعلوم ان  
مؤلف ذلک المختصر وهذا المختصر واحد علی ما یعلوم من حواله مؤلف هذا المختصر  
علی ذلک المختصر كما مر ذکره فی بحث الموضوع فلعلم قطعاً ان هذا المختصر لیس من  
مؤلفات السید جمال الدین وان مؤلف هذا المختصر اصول الحدیث ومختصر حاشیة  
الطیبری واحد ومشهور انتسابهما الی السید الشریف مؤلف التصانیف المشهورة  
فی العقول وغیرہ المتوفی فی سنة ست عشرة بعد ثمان مائة وما استبعدہ علی القدر  
غیر لائق لان یعتمد علیہ اما اول وجهی استبعادہ فلان اسامی مؤلفاته لیس  
مضبوظة منحصرة فی تالیف معتد حق یمکن عدم ذکرہ فیہا وجه آخر وجہ من مؤلفاته  
واما ثانی وجهیه فلان السید الشریف وان کان ذا مہارة فی علوم العقلیة والادبیة  
وغیرها لکن لم تکن له مہارة فی الفنون الحدیثیة فلا یستبعد منه اختصار کلام الطیبری  
فی هذا الفن اختصارا مجردا **والحاصل** ان هذا المختصر ملخص من خلاصة الطیبری  
ومن مقدمة حاشیة علی مشکوٰۃ كما لا یخفى علی من طالعها وهو مؤلف مختصر

حاشیۃ الطیبی لم یسجد احد منها للسید جمال الدین ولا لابن ابی شریف وقد صرح  
 النسخاوی فی الضوء اللامع فی اعیان القرن التاسع فی ترجمۃ سبط السید الشریف  
 الشجر جانی نقلاً عنہ ان السید حاشیۃ علی مشکوٰۃ ایضاً و ذکر کثیراً من تالیفاتہ فنعین  
 ان هذا المختصر ایضاً من تالیفاتہ و اندفع التردد و الاستبعاد فاحفظ هذا کلمۃ نقل  
 ما تجده فی کلام غیری من عاصمنا و ممن سبقنا و الحمد لله حمد کثیراً علی ما  
 انعمنا و اھلنا هذا آخر الکلام فی هذا المقام و لله الحمد علی الکمال و الاتمام و کان  
 الشرع فی تالیف هذا الفخر سنۃ خمس و ثمانین بعد الالف و المائتین حین اقامتہ  
 بحیدرآباد الدکن حفظہ اللہ عن الشرور و الفتن حین ما قرأ علی بعض الطلبة  
 هذا المختصر و الفت عند ذلک الی بحث السلسل ثم انقطعت سلسلۃ تالیفہ  
 و وقت عوائق متعنتی عن ترصیفہ و الفت بعد ذلک کثیراً من لکبت المختصرۃ  
 و المھولۃ فی العلوم المنقولۃ و المعقولۃ و لم یتفق لی اتمام هذا التالیف المذیف الی ان  
 اکثر انتیاق الطلبة و الکملۃ الی اتمامہ ظنا منهم ان الناس یتفقون کثیراً باحمالہ  
 فاصبر اعلی صرا و ابلیغاً و لم یتروا الی عند خفیفاً متوجہت فی هذا الایام الی تکمیل  
 فو فقی اللہ بلطفہ و فضلہ علی ختمنا و کان خلق یوم الثلاثاء الثانی عشر من  
 صفر من سنۃ اربع بعد ثلثمائتہ الف من الهجرة النبویۃ علی صاحبہا افضل الصلوات  
 و انزکی الصیات اللہ جل جلالہ اسأل سؤل الضارع الخاشع ان یتقبلہ مع جمیع تصانیفہ  
 و یجعلہا نافعة لعبادہ و آخر کلامنا ان الحمد لله رب العالمین و السلام علی رسولہ محمد  
 وآلہ و صحبہ و علی جمیع الانبیاء و المرسلین

خاتمہ

یا من تقدست صفاتہ علی اصول الحدیث و فروع البیان و تفرغت ذلتہ عن مناسبتہ

الحدوث ومشاهدة الامكان بحجرت عن كنهها فنظرا لتظارا فلا تدركك لا بصريا  
وانت تدرك الا بصرا من سحابة وتعالى في جلالتك هو المهيمن لا شريك به احد  
ابن لسان وابن مشرك ابن جناني وابن ذكرك لا لك متكاثرة متواليات بنوعها  
متواليات متتالية جعلتنا امة وسطا شهداء على الناس وعلمتنا من تاويل الاماثر  
لديهم اليوساس ووقفنا لا اتباع سندن الذي اقتدا ولا مسند الى احسن الفلاح وشعر  
متفق عليه بالاعمال الصالح اشارته مرقاة لمشكوة لمصاير في ظلم الضلالة  
بشارته اشعة لمعات الفضل والجلالة الشمس تجل من انوار طلعت بحار  
عقول الورى في وصف مضاه ما احلى شمالك وما اكفر فضائله خلقه موضوع  
للرحمة العامة فانه متصلة بالنعمة والكرامة هو المرسل العظيم بالمؤمنين برؤف  
رحيم فصول سلو عليه على له الذين هم خير آل هو اخصاء درجاتهم مستمع و  
محال واصحابه الذين بذلوا جهدهم في اعلام الدين الاعلى فانزل عليهم الرضوان  
الاو في و على تابعهم باحسان الى يوم الدين من الفقهاء والحدثين وسائر اهل الحق  
واليقين وبغل فان علم اصول الحديث علم شريف هو فن لطيف قد اكثروا العلماء  
فيه التصانيف والفوا التليف فوصلوا الى مدارج الكمال بالهداية ونالوا بالجماع  
الشرقية شرف السعادية ومنهم العلامة الفهامة النظيف السيد السند الشريفي  
الذي ذهبه سراج وهاج بورايه هاج ومنهاج مختصراته في كل علم كبرى للفاضلين  
ومطولاته في كل فن آيات عظمى عند الكاملين فالتفت هذا الفن الرسالة العجيبة  
والمقالة الغريبة التي مبانيها قليلة ومعانيها جلييلة قصرت عن فهم حقائقها  
اذ هان الطالبين وتوحيث في دقائقها افهام الرغيب هي وسيلة جميلة للناظرين  
وخرجة شريفة للفاصلين فمنها لحة الى شرح المولى المعظم والاعمال العظيمة  
علامة العلماء المير الذي لا يتهى وكل بحر ساحل ذو التصانيف الشهيرة والناظر

الكبيرة + فخر الفضلاء + نور الكملاء + فواثله لحيته مفيدة الافادة والخير والشراب بتعليق  
سنية بل هي آيات بينات لاهل الصواب + معارفه شارحة للمواقف العليا <sup>بشفا</sup>  
عمدة الرعاية القصوى + قوله الانشرف المحكم نافع كبير + مرده للاخوان نصيب +  
تبيان ميزان لاهل التدقيق + كلامه خير الكلام بالتحقيق + تقريرة مصباح الدجى  
تقريرة نور الهدى + من ساد امر باب العلا بالعلم والشرع الكبير + من له  
فى الهند بل كل الممالك من لطيف نقيه من الاسلاف + حجة للاخلاق + فى سماء  
الفضل بدر منير + من بحر الفيض در مستنير + ما قلت فى وصفه شيئاً لاجل  
الاوجرت ثناءه فوق ما اصف + مخفى وملاذى + اخى وابن عمى واستاذى مولانا  
الحاج الحافظ ابو الحسنات محمد عبدالحى مادام خيرة شفاء لاهل الحق  
وتقريرة دافعا لكل غي + ولا زالت شموه افادته طاعة + وما برحت قسوا فاضاته  
لامعة + وسماه بظفر الاماني **في مختصر الجرجاني** قد حل فيه ما لم يخل  
الى هذا الزمان + وزينه بالدر الغر من كثر دقات البيان + مبانيه كانهن اياق  
والمرجان + ومعانيه لم يطعمهن انس قبله ولا جان + حقائقه لو تكن قبل مذكورة  
ودقائقه كالشواهد المستورة + من شهد شهدانه جوهر فريد + واشتاق للنظر  
المجد يد + فتوجه الى طبعه المولوى **خادم حسين** العظيم آبادى طمانه  
الله ذوا لا يادى + بكم هذه المادى عن شرور الاعادى واعنتى بالظبع من هو سنة  
تحسينهم مشهور ومصنوعون عن الشين + قد اشتهر اسم **سيد حسين** نجاء  
بجده بسبحانه حل شانته كتابا مبينا مطبوعا لاهل الاصول + ومكتوبا معينا موضوعا  
لكل الفحل + كما ياكل للشكلات + وانما الفتح المغلقات + حيث لا عين رأت + عديله +  
ولاذن سمعت مثيله + فقبله به بقبول حسن + والحق حسنه فى قلوب علماء الزمان  
واستفاد منه اعيان العصر بحجة شفيع الدهر + وانا العبد الضعيف المتعصر

بجاء الله الوحيد ابو احمد محمد عبد الحميد ابن افضل العلماء اكمل  
 العرفه مولانا الحافظ ابي يحيى محمد عبد الحليم ابن صاحب التصانيف الكثيرة والقرآن  
 الشهيرة كحاشية الدائر المسماة بمسير الدائر وشرح الهداية المعروفة باستقصاء الروايات  
 وحاشية الحاشية الزاهدية على الحاشية الجلالية على الترهذيب والتوضيحات على شرح  
 السلم لمولانا احمد الله وغير ذلك مقدم العرفاء امام العلماء مولانا ابي البقاء  
 محمد عبد الحليم حفيد مولانا الخاطب بلك العلماء والملقب ببحر العلوم قدس الله  
 اسرارهم والى يوم معلوم وتلت مورخا ومعرفا

## قطعة تاريخ اختتام التصنيف والطبع

حبذا العلامة الأستاذ عبد الحليم  
 آض في علمائنا كالمروحة في اجسامهم  
 اسبق الاقران في علوم بارشاداته  
 تعجز الافكار عن احصاء اذ في فضله  
 صنف الشرح الذي قد حل فيه المختصر  
 لفظه صدق له معناه كالدرافيد  
 صنته حوض في شرحه ووضوحي  
 حروفه قد حوت المعنى الذي لا شان له  
 طبعه مطبوع اهل الطبع طبعاً رتقاً  
 حين شاء المولى المعنوي خادم حسين  
 اني قد شئت عند الطبع تاريخاً له

حتى في احياء دين ولجلت ابا به  
 ثم نجم في روحه في روحه وحياته  
 من صحت اركان شرع افترت اعلامه  
 اين فكرى ايما اعزازة اكمل  
 نزل في ترسيمه عن جهه ابهامه  
 فتح في حله في فتحه الزاه  
 اصله تحديده في نقله احكامه  
 امير ظفر الاماني استحكمت احكامه  
 وضعه الموضوع موضوع له افهامه  
 اعتنى نادرجين استكمل استراده  
 قال قلمي شرحه هذا عجيب عامه

## فهرس مضامين ظفر الاماني

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
١٣	الثامن في علامة تواتر الخبر	٢	الديباجة
١٣	التاسع في الفرق بين المتواتر والمشهور	٣	المقدمة في بيان الاصطلاحات
١٣	العاشر في فائدة المشهور وخبر	٣	تعريف المتن
	الاحاد العلم	٣	أحدث والسنة والاشتر والخبر
١٣	بحث موجع مثال المتواتر عدمه	٥	السند والاسناد
١٣	ترجمة ابن الصلاح	٦	أخبار المتواتر
١٤	ما يتعلق بحديث انما الاعمال	٦	أخبار متعلقة به
	بالنيات	٦	الاول في تقسيم الكلام الى الخبر
١٨	ما يتعلق بحديث من كذب على الله		والانشاء
٢١	بحث خبر الاحاد ويجابه العمل	٤	الثاني في معنى الصدق والكذب
	دون العلم	٤	الثالث في تقسيم الخبر الى صادق
٢٣	تنبيهات متعلقة بخبر الاحاد		والكاذب احتمال الصدق والكذب
٢٣	الاول في معنى قولهم خبر الواحد	٤	الرابع في ذكر المتواتر والمشهور
	موجب للعمل		الاحاد
٢٣	الثاني في تقسيمه الى المقبول وغيره	٨	الخامس في عدد اثار المتواتر
٢٣	الثالث فيما يشترط لقبوله وما	٩	اساس في شروط التواتر
	لا يشترط	١١	السابع في كون العلم الحاصل
٢٥	بحث حديث المصلحة		بالمشهور ضروريا او نظريا

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٦	معرفة البلاد والاولاد	٢٦	بحث المستفيض والمهمل والعز
٢٦	معرفة اسماء المكاتب	٢٦	والغريب
٢٦	ذكر الاختلاف في اسم ابى هريرة	٢٦	ابطال قول من شرط الصحيح
٢٥	معرفة كنى المسلمين	٢٦	كونه عزيزا
٢٥	معرفة من اسمه كنيته	٢٨	ابطال ان كون الحديث عزيزا
٢٥	معرفة من اختلف في اسمه او كنيته	٢٩	شرط البخاري
٢٦	معرفة من كثرت كناه او لوعته	٢٩	الرد على من قال ان العزيز لا يوجد
٢٦	معرفة من اختلف كنيته كنية	٣٠	بحث كثرة الاحاديث والطرق
٢٦	معرفة من وافق اسمه كنية	٣١	المقاصد
٢٦	ابيه ونحو ذلك	٣٢	ذكر الفاظ التمديل ومراتبه
٢٦	معرفة من وافق اسم ابيه واسم	٣٣	ذكر الفاظ الجرح ومراتبه
٢٦	شيخه	٣٥	الطلاق المنكر ومنكر الحديث
٢٦	معرفة من نسب الى غير ابيه	٣٦	حماد شيخ ابى حنيفة حجة اتفاقا
٢٦	اولى امه	٣٦	اجازات اسماء الرواة وانسابهم
٢٦	معرفة من نسب الى جده او بقرته	٣٦	وما يتعلق به
٢٦	معرفة من نسب الى غير ابيه	٣٦	بحث المهمل
٢٦	الى الفهر	٣٦	بحث المواتل والمختلف
٢٦	معرفة من اتفق اسمه مع اسم	٣١	بحث المتشابه
٢٦	ابيه وجده او مع اسم شيخه و	٣٢	معرفة طبقات الرواة
		٣٣	معرفة المواليد والوفيات

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
	والذي يجتبر		نتيجه شيخه
۹۱	بحث حديث مهران عشرة دراهم	۲۱	معرفة من وافق مسم شيخه مع
۹۳	حديث طلب العالم		اسم تلميذه
۹۵	الفصل الثالث في الضعيف	۲۸	ومن المهم معرفة احوال الاسماء
۹۷	التساهل في رواية الضعيف		المجتهدة والاسماء المفردة واللقاب
۹۸	بحث نفيس في قبول الضعيف في فضائل الاعمال		ونحو ذلك
۱۰۰	معنى عدم قبول خبر واحد في القضاء	۳۹	الباب الاول في قسام الحديث
۱۰۹	بحث المسند	۴۹	الفصل الاول في الصحيح
۱۱۰	المتصل والمرفوع	۵۳	درجات الصحيح
۱۱۱	بحث قول الصحابي امر ابكذا	۶۳	ذكر المتفق عليه
۱۱۲	قول الصحابي من السنة كذا	۶۴	نظر ط الشيخين
۱۱۴	قول الصحابي كنا نفعل كذا	۶۵	آخذ الصحيح من غير الصحيحين
۱۱۴	بحث حديث امامة الصبي	۶۷	بحث التعليق
۱۱۵	بحث المعنعن	۷۲	الفصل الثاني في الحسن
۱۱۹	العلق ونحوه	۷۹	الفرق بين الصحيح والحسن
۱۲۰	بحث الافراد	۷۸	تعاريف الحسن مع ما لها وما عليها
۱۲۲	المدرج	۸۵	ذكر شرط الائمة السنة وغيرهم
۱۲۴	حديث الموضوع بمسلك لاثنين	۸۷	بحث قول الترمذي حسن صحيح نحوه
۱۲۵	حديث عدم فرضية السلام	۹۰	الصحيح لغيره
		۹۰	بحث الضعيف الذي لا يجتبر



صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
١٠٥	بحث تفسيرات الصحابة		والصلوة على النبي بعد التشهد
١٠٤	المقطوع		وفرضية التمسك الاخيرة
١٠٨	المرسل	١٣٣	بحث المشهور
١٠٩	مكاملة المؤلف مع بعض الطلبة	١٣٤	حديث الموضوع على الموضوع نور
	في الاحاديث المذكورة في كتب		على نور ضعيف
	الفقه بغين سند	١٣٥	حديث حب لوطن من الايمان
١٩٣	بحث قبول المرسل		موضوع
١٩٤	المنقطع	١٣٦	حديث حب لحرمة من الايمان موضوع
١٩٤	بحث ان الامام ابا حنيفة تابعي	١٣٧	حديث اخذ العصا موضوع
	وان الامام مالك ليس بتابعي	١٣٨	حديث آل محمد كل تقى ضعيف
١٩٨	المعضل	١٣٨	بحث حديث للسائل حق
١٩٩	النشاذ والمنكر	١٣٩	الغريب والغريب
٢٠٢	الحلاق المنكر	١٣٣	المصنف
٢٠٥	التعلل	١٣٤	بحث المسلسل
٢٠٤	بحث حديث قراءة البسمة في الصلوة	١٣٤	ذكر مسلسلات المؤلف
٢١٠	ذكر العبادة	١٤٣	ذكر لا اعتبار
٢١٣	المدلس	١٤٣	الضرب الثاني ما يختص بالضعيف
٢١٣	ذكر اقسام التمدليس	١٤٥	بحث الموقوف
٢١٨	اسامي المدلسين	١٤٩	بحث لطيف في حجة قول العصا
٢٢٥	المضطرب		وغیره

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٢٢	ذكر اختلافهم في روايات قصة	٢٢٢	ذكر الاحاديث المضطربة
	هاروت وماروت وغيرها	٢٢٢	بحث حديث القلتين
	كمخبرة سرد الشمس	٢٢٣	بحث روايات حجة الوداع
٢٢٥	بحث ما يعرف به الوضع	٢٢٣	بحث روايات صلوة الكسوف
٢٢٦	ذكر بعض الاخبار الموضوعة	٢٢٣	رواية الخطا الذي يجد سترة
٢٢٦	حديث من كثرت صلواته بالليل	٢٢٣	المقلوب
٢٥١	ذكر اقسام الواضعين	٢٢٣	ذكر حديث كيفية الخوض للسمع
٢٥٢	ذكر بعض الموضوعات	٢٢٥	حديث اخفاء الصدقة
٢٥٥	ذكر قصة الغرائيق	٢٢٨	الموضوع
٢٦٨	ذكر كتاب الموضوعات لابن الجوزي	٢٢٩	بحث نفيس في حكم ما اختلفت
٢٦١	ذكر من صنعت في الموضوعات		الحفاظ في تحسينه وتصحيحه
٢٦١	الباب الثاني في الحجج والتعديل		ووضعه
٢٦٢	ذكر المتعنتين في الحجج	٢٦٢	ذكر اختلافهم في حديث صلوة
٢٦٢	الفصل الاول في تعديل العدل والضبط		التسليم وحديث التوسعة يوم
٢٦٥	بحث البدعات والفسق		عاشقوا وحديث زيارته القبر
٢٦٨	بحث الرواية بالمعنى		النبي وحديث طلب العلم
٢٦٩	وجوه الفرق بين الرواية والشهادة		وذكر القول المرجح فيها
٢٨١	الثاني في الحجج	٢٨١	ذكر اختلافهم في روايات صلوات
٢٨٢	تذييل		الايام والليالي ورواية نقد
٢٨٢	الباب الثالث في تحمل الحديث		المصنف
			المهد ورواية احياء والدمى

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٩٩	بحث الاعلام	٢٨٢	بحث رواية الصبيان وغيرهم
٣٠٠	الوجادة	٢٨٤	بحث طرق التحمل
٣٠٢	آبواب الرابع في اسماء الرجال	٢٨٤	آفراة والسماع
٣٠٤	بحث نفيس متعلق بالحيانة	٢٨٨	الفرق بين حدثنا واخبرنا
٣٠٥	عدالة الصحابة	٢٩٠	ذكر ارفع اقسام الرواية
٣٠٥	ذكر العبادلة	٢٩١	بحث الاجازة
٣١٨	وان الامام	٢٩٢	المناولة
	ابن حنيفة تاسيا	٢٩٤	المكاتبة
٣٢٢	تعيين مؤلف المتن	٢٩٨	طريقة كتابة المكاتب



# اشتمار

کتب مفصلہ ذیل ان رقم کے پاس موجود ہیں اور علاوہ اسکے اور کئی کتابیں ترسیمی ماسکتی ہیں جن صاحب کو منظور ہو یا رسال قیمت نقد یا نقدی خرید و بیع خواہند  
 دیو بی ای بل ان رقم سے طلب فرمایا قیمت مع محصول ٹاکا لکھی گئی ہے سو اسی قیمت مندرجہ درجہ فخر جیسی کسی ہر قیمت ہونا چاہیے

نام کتاب	قیمت مع محصول	نام کتاب	قیمت مع محصول
قرآن شریف مترجم بدو ترجمہ جمع تفسیر جلالین	۳۰	شرح سلم قاضی مبارک مع حاشیہ حافظہ و از مولانا کویت	۱۰۰
صحیح ترمذی	۱۰	صحیح نسائی	۱۰
تواریخ رسول فی شرح اصول از مولوی سعد الدین جوم	۱۲	ایہ کامل تحت مولوی محمد عبدالحی صاحب مع سال نفع المقتی	۱۳
تیسندی مع حاشیہ جدید از مولوی عین القضاة صاحب	۱۰	والسائل مجمع متفرقات المسائل مولفہ مولوی عبدالحی صاحب	۱۰
شرح طراحامی طبع مطبع مصطفائی	۱۰	تیسرے الاعتدال فی نقد الرجال للذہبی	۱۰
اللائالی المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ للسیوطی	۱۰	فتح الباری شرح الفیہ الحدیث للسخوی	۱۰
شرح معانی الآثار للطحاوی	۱۰	الغسل لاریہ فی تخریج المذلیہ للریضی	۱۰
بدائع المیزان	۳۰	تواریخ از شرح المنار مع قمر الاقمار	۱۰
ترتیبیہ در علم مناظرہ	۱۰	تواریخ شریفیہ شرح راجیہ	۱۰
میزان رسالہ	۱۰	تعمدہ الراعیۃ حاشیہ شرح قایہ جلدین ابن انموک و عبدالحی	۱۰
التطبیق المجدد مولانا ام محمد از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰	تیسرے اہل جلال	۱۰
القول بجا زہد فی سقوط حدیث کمال الخار از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰	تجمیع سماعی مسائل از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰
تہذیب الفکر فی حصول الجماعۃ باجماع الملک محمد عبدالحی صاحب	۱۰	تجمیع حسن مسائل از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰
افکاشہ الحقائق فی الانتفاع بالمرہون از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰	تواریخ ہستیہ تراجم الحنفیہ از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰
تحفۃ الطالبہ فی مسیح الرقبۃ از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰	تجمیع تذکرہ مال راشد و ابن الزکی از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰
ترتیبہ الفکر فی سبۃ الذکر از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰	تجمیع خطبہ تمام سال از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰
الرفع و التخیل فی البحر و التعذیل از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰	تجمیع ۳۰ سالہ الامام الکرام و غیرہ از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰
تجمیع دست رسائل از مولوی محمد عبدالحی صاحب	۱۰	تکالیف مع زبیدی از مولوی عبدالحی صاحب	۱۰
تخریج تہذیب معروف بہ تختہ شاہجہان	۱۰	توسیلہ جلیلہ از مولوی وکیل احمد صاحب	۱۰
ظفر الاسانے نے مختصر البحر جہانے مولفہ مولوی	۱۰	تجمیع ذیل اللالی اسیر و لتعقبات السیور و لیسیر الاطوال	۱۰
محمد عبدالحی صاحب مع مقدمہ ابن الصلاح	۱۰	فی نقد الرجال للعلوی عبد الوہاب المدراستہ و	۱۰
		مقامہ حسنہ للسخاوی	۱۰





